

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребенка – детский сад № 171 «Алые паруса»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**  
**«Наша Родина –  
Россия!»**

**Авторы-составители:**  
**Сошникова И.В., воспитатель**  
**Сердюкова Е.Г., воспитатель**



## **Аннотация**

Методическая разработка «Наша Родина – Россия!» направлена на развитие социокультурных ценностей личности дошкольников, воспитание интереса к истории своей страны, чувства гордости за нее; уважения к традициям семьи, к старшим; расширение представлений о национальной культуре русского народа; о праздниках России; активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1. Нормативное и методологическое обеспечение разработки и реализации проекта по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста	6
2. Методическое обеспечение разработки и реализации проекта по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста	13
3. Методическое обеспечение работы с родителями в рамках проекта по нравственно-патриотическому воспитанию детей	23
Список литературы	41

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Россия - страна с долгой и богатой историей, с многовековыми традициями и обрядами. Через годы, через столетия сохранила Россия свой особый жизненный уклад и национальную культуру. Знакомство с историей своей родины начинается с раннего возраста. Ребенок в дошкольном возрасте узнает традиции своего народа, знакомясь с атрибутами, символами, играми.

Работа педагогов основывается на социальном заказе родителей детей. В результате анкетирования было выявлено, что 100% родителей детей старшего дошкольного возраста осознают значимость и необходимость создания условий нравственно - патриотического воспитания с дошкольного возраста. В целях обеспечения социального заказа педагогами разработана система мероприятий, реализуемая в условиях дошкольной образовательной организации.

Работа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 171 «Алые паруса» основывается на примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «Детство» программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

Методическая разработка «Наша Родина – Россия!» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта; ориентирована на детей старшего дошкольного возраста; представлена в виде сборника материалов для педагогов и родителей в интересной и доступной форме и включает материал, способствующий организации условий знакомства детей с символами государства, календарными праздниками. Для реализации системы нравственно-патриотического воспитания в условиях дошкольной образовательной организации педагогами разрабатываются сценарии, план-конспекты мероприятий, дидактический материал для организации и проведения работы с семьей.

Методическая разработка предназначена педагогам для организации и проведения мероприятий по формированию первичных представлений о государственных символах, праздниках, традициях.

Содержание методической разработки способствует организации педагогической деятельности с учетом социальной ситуации развития детей, состояния и направленности общества, опыта и знаний детей старшего дошкольного возраста о семейных ценностях, традициях, нормах поведения и общения.

Материалы методической разработки становятся особенно актуальными в связи с национальными приоритетами в области образования.

Материал разработки раскрывает особенности и обеспечение работы с детьми и родителями в форме долгосрочного проекта, предложены методологическое, методическое обеспечение проекта: примерные конспекты мероприятий, сценарии, презентации, материалы консультаций для педагогов и родителей. Использование методической разработки в работе поможет педагогу планировать мероприятия с учетом национальных особенностей, корректировать и уточнять образовательные, воспитательные и развивающие задачи, содержание последующих мероприятий, характер использования методов и приемов.

Методическая разработка составлена как комплекс форм работы с детьми и родителями, охватывающих различные направления, объединенные одним содержанием. В содержании методической разработки включены рекомендации по реализации предложенных форм с учетом содержания образовательной деятельности дошкольной образовательной организации, возрастных особенностей детей, стимулирования мотивации, поддержки интересов семьи и общества.

## **1. Нормативное и методологическое обеспечение разработки и реализации проекта по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста**

Реализация работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) ведется на основе следующих документов:

- Программа воспитания (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования г. Краснодар «Центр развития ребенка-детский сад №171 «Алые паруса», является компонентом основной образовательной программы детского сада;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).

- С учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);

- С учетом «Примерной рабочей программы воспитания», разработанной сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Работа педагогов в данном направлении опирается на природу детства, как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на культурно-деятельностный подход и гуманную педагогику сотрудничества.

Программа определяет содержание и организацию воспитания детей дошкольного возраста, с учетом особенностей данной образовательной организации, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родительской общественности. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательного процесса на ступени дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся

чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества. В основе нравственно-патриотического направления в воспитании лежат ценности **Родины и природы, человека, семьи, дружбы, сотрудничества, культуры.**

Предложенные направления воспитания не заменяют и не дополняют собой деятельности по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном воспитательно-образовательном процессе.

С учетом особенности современной социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, основополагающим является создание эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений и только при таком подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии, являющиеся фундаментальными в дошкольной воспитательно-образовательной стратегии государства:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;
- амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфических детских видов деятельности»:



- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - коммуникативная деятельность,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

С учетом методологических ориентиров подобраны игры и упражнения, виды детской деятельности, объекты для ознакомления, изучения и обогащения предметно-пространственной, развивающей среды.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Одним из главных инструментов воспитывающей среды является предметно - пространственная среда ДОО, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений ДОО, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих каждый уголок детского сада.

Планируемые результаты нравственно-патриотического воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возрастов.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов нравственно-патриотической воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**Целевые ориентиры воспитательной работы  
для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Основные направления развития в рамках реализации проекта		
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	- Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек,	- Различающий основные проявления добра и

	семья, дружба, сотрудничество	<p>зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>- Освоивший основы речевой культуры.</p> <p>- Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
<b>Дополняющие направления развития в рамках реализации проекта</b>		
<b>Познавательное</b>	Знания	- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского

		общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	- Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Показатели с учетом направленности проекта		
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	- Ребенок осознает свою национальную принадлежность, знает народы, каких национальностей населяют Кубань, проявляет интерес к национальному разнообразию людей своей страны и мира, стремление к знакомству с их культурой; - Ребенок имеет представление о традициях и символах России, их истории и значимости.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	- Проявляет позитивное отношение к окружающему миру, другим людям и самому себе, ответственность за свои поступки;
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	- Ребёнок понимает ценности православной культуры: ощущает причастность к культуре, историческому прошлому Отечества, христианским духовным традициям.

## **2. Методическое обеспечение разработки и реализации проекта по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста**

Реализация проекта по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Наша Родина - Россия» направлена на решение следующих цели и задач:

Цель проекта: формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально – положительного отношения к символам и традициям России.

Задачи проекта:

1. Способствовать развитию интереса к своей Родине – России, родному краю, городу Краснодару, как к столице Краснодарского края.
2. Воспитывать чувство любви и гордости за Россию, город Краснодар.
3. Формировать осознанное отношение к пониманию того, что история родного города неразрывно связано с историей России.
4. Способствовать развитию интереса к истории родного края и России посредством знакомства с символами и традициями.

Реализация содержания работы по нравственно-патриотическому воспитанию осуществляется через организацию культурных практик:

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание деятельности культурных практик</b>	<b>Формы реализации культурных практик</b>
1.	<b>Совместная игра воспитателя и детей</b>	сюжетно-ролевая,

	направлена на обогащение содержания базовыми ценностями воспитания, освоение детьми социокультурных норм и правил поведения в жизни	режиссерская, игра-драматизация, конструктивные, подвижные игры
2.	<p><b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b> носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера, условно-вербального характера и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей, затрагивает чувства ребенка (сопереживание, сочувствие, эмпатию и др.). В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных и добрых делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе здесь и</p>	<p>- оказание помощи малышам, старшим;</p> <p>- театрализация на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений;</p> <p>-игровые ситуации «Мы украшаем детский сад к празднику»;</p>

	сейчас	
3.	<p><b>Творческая мастерская</b> предоставляет детям условия для формирования базовых ценностей культуры, красоты, знания, родины и природы, здоровья. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия изобразительной деятельностью, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Здесь подразумевается работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком(звучанием), цветом (палитра – гамма чувств), конструктором, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что заинтересовало? что вызвало восхищение? и пр.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мастерская «В гостях у народных мастеров-символы древних защитников Руси»;</li> <li>- мастерская книгопечатания «Гербы и флаги»);</li> <li>- результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</li> </ul>
4.	<p><b>Музыкально-театральная и литературная гостиная</b> - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная гостиная;</li> <li>- театральная гостиная;</li> <li>- литературная гостиная;</li> <li>- клуб по интересам (изобразительная, дизайнерская деятельность, сочинительство,</li> </ul>

	музыкальном материале, который также формирует базовые ценности воспитания.	театрализация,);
5.	<b>Значимое событие</b> - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха, творческой деятельности, как правило, в детском саду организуются события в рамках тематических недель или же календаря значимых дат. Возможна организация событий в соответствии с интересами и предпочтениями детей здесь и сейчас.	- детско-взрослый проект, эксперимент, фестиваль конструирования; - событие «День флага»; - событие «День добрых дел», «Вечер семейных традиций», «Семейный герб», «Генеалогическое дерево»;

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком:

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация;
- должна быть экологичной, природосообразной и безопасной;
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту



знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;

- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев России, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;

- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и соответствуют возрастным задачам нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста:

- образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Краснодарского края, наборы картинок, природы, глобус);

- фотографии: президента РФ, губернатора краснодарского края, флаги РФ и Краснодарского края, рисунки детей «Мой любимый край, город, улица», патриотический стенд, символика и геральдика краснодарского края и российской Федерации для рассматривания;

- календарь с приметами, временами года, оформлен народный календарь для привития любви к народному творчеству;

- модели (природных зон, Солнечной системы, Земли, микрорайона и др.);

- мини- выставка «Наш - дом Кубань», макеты;

- экспонаты, игры народов, наборы открыток, иллюстраций, композиций;

- дидактический материал «Моя Родина: национальные костюмы», «Моя Родина: флаги и гербы с истории»;

- маскарадные (сценические) костюмы для проведение праздничных, театрализованных постановок;
- музыкальные инструменты;
- различные виды театров;
- ширма для кукольного театра;
- детские театральные костюмы;
- игрушки-персонажи;
- игрушки – предметы оперирования;
- картины, иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания с изображением гербов, военных и событийных сюжетов, иллюстрации к былинам и другим литературным произведениям нравственно-патриотической направленности;
- материалы и оборудование для продуктивной изодейтельности разными техниками.

Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно выбирает конкретные формы реализации воспитательных задач по предлагаемым в разработке задачам базовых воспитательных ценностей, указанных в проекте. В ходе планирования и доработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

События, формы и методы работы по решению нравственно-патриотического воспитания могут быть интегративными.

Каждый воспитатель использует конкретные формы реализации воспитательного события согласно возрастным особенностям детей. В ходе планирования должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы. Предлагаемый материал отражает специфику дошкольного возраста и возможность педагога реализовать задачи программы воспитания посредством совместной деятельности ребенка и взрослого максимально

исходя из интересов детей, не привязываясь к временным рамкам в режиме дня.

### Фрагмент примерного плана работы

№	Форма работы с детьми и родителями	Задачи
месяц	Июнь	
ц		
1.	Чтение литературных произведений и просмотр иллюстраций к ним о России.	Формирование представлений о традициях и символах России, их истории и значимости.
2.	Город – герой Москва – столица России – беседа и просмотр презентации.	Формирование представлений о традициях и символах городов России, их истории и значимости.
3.	День России – музыкально-литературная композиция.	Приобщать детей к духовным ценностям народной культуры.
4.	Цикл бесед «Великие люди Росси» с просмотром презентаций	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе
5.	Конкурс рисунков на асфальте «Мир глазами детей»	Осознание своей национальной принадлежности, знакомство с традициями своего народа, семьи
месяц	Июль	
ц		
1.	Создание коллекций открыток, альбомов «Города России»	Расширять кругозор детей, развивать познавательную активность.
2.	«Праздник ромашек»	Воспитание интереса к истории своей семьи, совместный праздник для детей и родителей «День любви, семьи и верности»
3.	Игры с песком с элементами песочной терапии «Путешествие в прошлое, настоящее и будущее России»	Воспитывать интерес к истории своей страны, гармонизация эмоционального отношения к себе, сверстникам и социуму
4.	Игры-путешествия по родному краю	Воспитание желания познать

		историю своего края
5.	Совместные мероприятия с Детской библиотекой им. С.Я. Маршака	Расширять знания детей об истории города Краснодара и Краснодарского края
6.	Виртуальная экскурсия совместно с краеведческим музеем им. Е.Д. Фелицина по памятным местам города «Мой город мне дорог»	Расширять знания детей об истории города Краснодара
месяц	Август	
ц		
1.	Цикл бесед о символах России с просмотром презентаций	Познакомить детей с государственным гербом, флагом и штандартом президента РФ
2.	Игра-викторина «Памятные места нашего города»	Расширять знания детей об истории города Краснодара
3.	Рисование «Город будущего»	Формирование понимания ценности православной культуры, причастности к культуре, историческому прошлому Отечества, христианским духовным традициям
4.	Экскурсия выходного дня совместно с родителями к памятным местам города Краснодара	Воспитание чувства гордости и уважения к людям, прославившим город Краснодар.
5.	Праздник «День государственного флага России»	Воспитывать интерес к истории своей страны, гармонизация эмоционального отношения к себе, сверстникам и социуму
месяц	Сентябрь	
ц		
1.	Разучивание песен и стихов о Родине	Воспитывать интерес к истории своей страны, гармонизация эмоционального отношения к себе, сверстникам и социуму

2.	«Былины Древней Руси» (Театрализованная деятельность)	Формирование понимания ценности православной культуры, причастности к культуре, историческому прошлому Отечества, христианским духовным традициям
3.	Конкурс экологических плакатов с участием родителей «Земля – наш общий дом»	Воспитание бережного отношения к природе
месяц	Октябрь	
1.	«Ими гордится наш город» - цикл бесед	Воспитание чувства гордости и уважения к людям, прославившим город Краснодар.
2.	Конкурс рисунков на асфальте «Родина моя»	Воспитывать интерес к истории своей страны, гармонизация эмоционального отношения к себе, сверстникам и социуму
3.	Досуг для детей и родителей «Россия, Россия - края дорогие»	Воспитание любви и уважения к родному краю
4.	«Город мастеров» - конструирование из различных материалов	Приобщать детей к духовным ценностям народной культуры.
месяц	Ноябрь	
1.	Тематическое развлечение «Праздник русской берёзки»	Воспитывать уважение к русской природе и национальным традициям
2.	Выставка работ «Берёза – русская красавица», совместно с родителями	Развитие творчества, воспитание осознанного отношения к символам России
3.	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей	Воспитывать уважение к русской природе и национальным традициям Краснодарского края
4.	Квест-игра «Мамочка, любимая»	Воспитание любви и уважения к самому родному и близкому

		человеку – МАМЕ (Праздник «День Матери»).
5.	Досуг для детей и родителей «Игры нашего двора»	Формирование понимания ценности православной культуры, причастности к культуре, историческому прошлому Отечества, христианским духовным традициям

Пример регламента проведения праздника  
**«ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИИ»**

Дата проведения: 22 августа

Группа: подготовительная к школе

**I половина дня:**

1. Утренний сбор: знакомство с планом на день, выборы дел по желанию детей.
2. Игра-викторина о символах России
3. «Город, улица – я» - видео рассказ (презентация)
4. Конкурс рисунков на асфальте «Родина моя»
5. «Дышит лето ветерком, на прогулку мы идём» - творческая мастерская для детей разных групп

**II половина дня:**

1. Игра-викторина для детей других групп «Памятные места нашего города»
2. «Ими гордится наш город» (фотовыставка, стенгазета)
3. Дидактические игры «Люблю свой край»
4. «В гости к тётушке Арине и дядюшке Макару» проведение экскурсии для родителей и детей других групп в мини-музее «Русская изба»
5. Праздник для детей и родителей «Россия, Россия – края дорогие!»
6. Вечерний сбор: обсуждение итогов дня.

**3. Методическое обеспечение работы с родителями в рамках проекта по нравственно-патриотическому воспитанию детей**

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы и проектов нравственно патриотической направленности сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада нашего ДОО.

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка.

Взаимодействие педагогов ДОО с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и

адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников включает следующие направления:

- **аналитическое** - изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребёнка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;
- **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей; вовлечение родителей в воспитательный процесс; создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.);

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

#### **ВЗАИМОПОЗНАНИЕ И ВЗАИМОИНФОРМИРОВАНИЕ:**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.



Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и тд.) ;
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события, театрализованные постановки и др., являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон.
- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов (детского сада, органов управления образованием), а также форумах родительской общественности.

### **ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

**РОДИТЕЛЕЙ:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание электронного воспитательного ресурса сада (медиаотеки).

**СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** привлечение родителей к активному участию в детско – родительских гостиных, клубах, к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Процесс приобретения общих культурно-нравственных качеств во всей его полноте возможен только в случае совместной (направленной) деятельности взрослого и ребенка, поддерживая и развивая мотивацию ребенка к воспитательным ценностям посредством организации различных значимых событий в ежедневной жизни ребенка.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДОО. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности

(детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками,

с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы

с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **Пример мини-лекций для родителей**

Цель мини-лекций: расширить представления родителей о символах, традициях, истории России для организации бесед с детьми в условиях семейного общения.

#### **Мини-лекция 1. «Россия – моя Родина»**

**Цель:** Формировать у детей представления о своей стране. Развивать интерес их деятельности, культуре. Воспитывать азы гражданственности, патриотизма.

**Содержание беседы:** Страна, где мы живем, называется Россией. Найдем ее на глобусе. Главный город нашей страны, ее столица – Москва. Это древний город. Многие люди нашей страны и других стран хотят побывать в Москве. Есть в России и другие города и села. Их очень много. Все должны знать название своего города и свой адрес. Нужно стараться узнать побольше о своем городе: почему так назван, чем знаменит, какие интересные люди здесь живут, каким город был раньше и каким будет в будущем. В России, как и в любой другой стране, своя культура, свои традиции и обычаи, свои промыслы, а у детей свои игры (поиграть с детьми в народные игры). В России кроме русского живет много других народов. У каждого из них своя культура, свой язык. Все, кто живет в России, – россияне. Каждый человек любит свою Родину, гордится ею и хочет, чтобы она была лучше.

## **Мини-лекция 2. «День защитников Отечества»**

**Цель:** продолжить знакомство детей с историей и традициями праздника 23 февраля - День Защитника Отечества; - закрепить знания об армии, о рядах войск; - воспитание уважительного отношения к защитникам нашей Родины.

**Содержание беседы:** Ребята, приближается праздник «День защитников Отечества». Кто знает, кто такие защитники Отечества? Мы с вами живем в стране, которая называется Россия. Россия - это наше Отечество. В нашей стране есть армия, как и в других странах. В армии служат солдаты, моряки, летчики, пограничники. Их называют защитниками Отечества. Скоро наступит праздник нашей армии – День защитника Отечества. Он отмечается 23 февраля. В армии есть различные рода войск - такая армия сильная: она может защитить свою страну и на море, и на суше, и в воздухе. Итак, первый род войск, с которым мы сегодня познакомимся, это: Погранвойска. (Пограничники). - Кто из вас знает, кто такие пограничники? Пограничники – это солдаты, которые охраняют границу. Они первыми встречают вражеские войска, когда переходят границу. Пограничники, как и все военные, являются защитниками нашего Отечества. В пограничном отряде есть проводник с собакой. Собака помогает пограничникам, идет по следу. Военно-воздушные войска. - Кто из вас знает, кто такой десант? Военно-воздушные силы готовы защищать в случае необходимости наше Отечество с воздуха. Летчики – члены экипажа самолета или вертолета – должны не бояться высоты и уметь в критической ситуации брать ответственность на себя. Военно-морской флот. Морские просторы нашей Родины защищают военные корабли. Там служат моряки, среди них есть и капитаны. Это командиры корабля, они в ответе за весь корабль. Большие надводные корабли оснащены пушками, зенитками, ракетами, бомбами. Они могут защищать нашу Родину на воде. Сухопутные войска. В сухопутных войсках служат пехотинцы, артиллеристы, ракетчики, танкисты. Танки –самоходные машины на гусеничном ходу, что позволяет

им проходить по любой местности. Танки снабжены пушками и пулеметами. Ещё в сухопутных войсках служат связисты, минеры, военные строители.

- Ребята, зачем же нужна армия в мирное время? Армия всегда должна быть готова к тому, чтобы отразить нападение врагов. - Ребята, а что же делают солдаты в армии в мирное время? Солдаты тренируются. - Как солдаты тренируются? Солдаты должны быть сильными, смелыми, крепкими, здоровыми, мужественными.

«Пограничники, летчики, моряки и другие военные, о которых мы сегодня говорили» – это военнослужащие Российской армии. Наша армия не нападает, а защищает и российских военных справедливо называют защитниками. В армии служат самые достойные, сильные, мужественные и смелые. Служба в армии – почетная обязанность каждого русского мужчины». Ребята, у вас многих папы служили в армии, они защищали нашу Родину. Когда вы, мальчики, вырастаете, то тоже будете служить в армии. Будете хорошими защитниками нашей Родины.

### **Мини-лекция 3. «Наша древняя столица»**

**Цель:** Формировать представления об истории зарождения и развития Москвы, главных ее достопримечательностях – Красной площади, Кремле. Вызывать положительное отношение к краеведческому материалу.

**Содержание беседы:** Трудно представить себе, что когда-то Москвы не было, однако это так. На месте современного города с его улицами, площадями и высотными домами шумели вековые леса, протекали между холмами большие и маленькие реки, в реках водилась рыба, в лесах жили звери, птицы. Место было очень удобное, и люди обосновались здесь. Во время раскопок в центре Москвы нашли остатки мастерских гончаров, кузнецов, кожевников, ювелиров, т.е. уже в седой древности Москва была не земледельческим поселком, а городом. Москву основал князь Юрий Долгорукий. Даже тот, кто никогда не был в Москве, знает Московский Кремль, его величественные зубчатые стены, башни из красного кирпича. Но так было не всегда. Первый Кремль был деревянным. Когда к Москве

подступили монголо-татары, деревянный Кремль сгорел. Вновь подняли кремлевские стены из дуба, но во время засухи начался пожар, и Москва горела. Позднее на кремлевском холме воздвигли стены и башни из белого камня, но шли годы, тесно стало Москве в белокаменных стенах, и тогда построили из красного кирпича новый Кремль, который мы знаем сейчас.

#### **Мини-лекция 4. «Знакомство с флагом России»**

**Цель:** познакомить детей с одним из символов России – флагом. Рассказать о его значении для страны и обозначении всех цветов флага.

**Содержание беседы:** Ребята, вы знаете, называется страна, в которой живете?

Правильно – Россия! Мы с вами, жители этой страны называемся россиянами. Но вот представьте, что к нам приехали гости из другой страны, как они могут узнать, что приехали именно в Россию, а не в другую страну?

В этом им помогут несколько помощников: флаг, герб, гимн страны.

Сегодня мы с вами рассмотрим флаг России. В каждой стране есть свой флаг.

В нашей стране – в России – тоже есть государственный флаг. Он состоит из двух частей (показ) – древко (длинная круглая палка), на которое навешивается полотнище (отрезок ткани)

Посмотрите внимательно на Российский флаг. Сколько цветов вы видите на нем? (три: белый, синий, красный).

- О чем нам может сказать белый цвет? Конечно о наших белоствольных березках, белоснежной зиме, о ромашках на лугу, о легких белых облаках летом.

- А о чем говорит синий цвет? Синий цвет напомним о колокольчиках и васильках, а синем небе, о море, о наших реках и озерах.

- А красный цвет? Красный цвет - это цвет огня, солнца на закате, красных маков и гвоздик. Именно красные гвоздики приносим мы к памятникам павших воинов, потому что цвет крови тоже красный. И мы не имеем права забывать тех, кто защищал нашу Родину и погиб за нее.

Вот как много может рассказать флаг страны. Российский флаг вывешивается в дни праздников на зданиях.

### **Мини-лекция 5. «Исконные символы России».**

**Цель:** закреплять и обогащать знания детей о предметах быта как о символах

Наша страна – Россия большая, красивая и многонациональная. Россия страна с долгой и богатой историей, с многовековыми традициями и обрядами. Через годы, через столетия сохранила Россия свой особый жизненный уклад и национальную культуру. Символы России знают и почитают во всем мире. Давайте вспомним, чем же издавна славится русская земля? Подумайте, какие предметы быта, народные инструменты, элементы одежды, особенности русской природы прославили нашу страну?

*Белая береза* с давних пор олицетворяет русскую природу, Россию. Весной береза одна из первых пробуждается в лесу: еще лежит снег, а около нее уже проталинки, на дереве набухли оранжевые сережки. А осенью березка в числе первых спешит надеть красивый золотой убор. Береза широко используется во многих отраслях народного хозяйства. Из нее делают паркет, фанеру, домашнюю утварь и другие изделия. Береза очищает воздух, от пыли она применяется в озеленении. Береза любимое дерево всех русских людей. Стройную, кудрявую, белоствольную, ее всегда сравнивали на Руси с нежной и красивой девушкой-невестой. Ей посвящали свои лучшие произведения поэты и художники. Мила березка каждому русскому сердцу! Люди испокон века слагали про березу пословицы, песни, загадки и сказки.

*Матрешка* (названа в честь старинного русского имени Матрена) – это русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол от трех и более штук. Состоят они из двух частей - верхней и нижней.

Матрешка - это русская красавица покорила сердца любителей народных сувениров по всему миру. Она - хранительница исконной русской культуры.

Она драгоценный сувенир для туристов - памятная кукла. Первая матрешка - круглолицая и полненькая веселая девушка в косынке и русском народном платье появилась на свет в начале 1890-х годов. Выточил первую русскую матрешку токарь-игрушечник Василий Звездочкин.

*Балалайка* - это музыкальный инструмент, который придумал и сделал

Балалайку делают из дерева. Балалайка похожа на треугольник. На балалайке три струны. Чтобы на ней играть, нужно ударять указательным пальцем по всем струнам.

*Самовар* - является символом Самовар – это устройство для кипячения воды приготовления чая. Название произошло от слов "Сам варит". Первоначально вода нагревалась внутренней топкой, представляющей собой высокую трубку, наполняемую древесными углями. Позже появились самовары керосиновые и электрические. Самовар - исконно русское изобретение. Первый самовар появился в 1778 году в городе Тула. Мастер Назар Лисицын открыл первую в России самоварную мастерскую. Ребята, у кого дома есть самовар? (Ответы). Самовар – является символом семейного очага, уюта, дружеского общения. Во все времена он занимал почетное место в любом доме. Он был непременным атрибутом помещичьих усадеб, домов мещан и рабочих. И уж конечно не обходилась без самовара ни одна крестьянская изба. Здесь к нему было отношение особое. Недаром люди с давних времен хвалили самовар в народных пословицах. «Печка-матушка, да самовар-батюшка». «Самовар кипит - уходить не велит». «Самовар, что море Соловецкое, пьют из него за здоровье молодецкое».

*Кокошник* - старинный русский головной убор, богатое украшение в виде гребня (опахала или округлого щита) вокруг головы, символ национального традиционного костюма. Кокошник украшали золотым шитьем, бисером, жемчугом. Кокошники были разными по форме, размеру и цвету. Кокошники бережно хранили в семье и передавали по наследству. Надевали кокошники только на праздники. Кокошник плотно охватывал голову, закрывая волосы, заплетенные в две косы и уложенные венком или



пучком. Сзади кокошник фиксировался с помощью лент. Кокошник подчеркивал красоту женского лица. В современной культуре кокошник является обязательным атрибутом новогоднего костюма Снегурочки.

*Тройка лошадей* - это исконно русская забава, не имеющее аналогов ни в одной стране мира. Иностранец, впервые приехавший в Россию и увидевший русскую тройку, буквально замирал в изумлении. И было от чего! На его родине не существовало упряжки, равной по скорости и красоте русской тройки. Тройка лошадей была одновременно и городским, и деревенским экипажем. Тройки украшали расписной дугой, на которой вешали бубенцы и колокольчики. В царские времена на тройках, помимо важных господ, ездили почтальоны (почтовая тройка), пожарные и все, кому нужна была высокая скорость. Часто тройки запрягались в дни свадеб и других праздничных торжеств. Русская Тройка полюбилась и быстро стала любимым образом писателей, поэтов, художников, и музыкантов. Конная упряжка превратилась в символ народного духа! Это была связь с миром, средство общения, возможность путешествовать на дальние расстояния. Тройка воплотила в себе тревогу ожидания, ощущение бескрайности просторов, бесконечности пути и лихую удаль.

*Шкатулка* – это небольшой ящик для мелких, драгоценных вещей. Изготавливают их из дерева, металла, пластмассы, из кости, и камня. Для придания красивого вида их часто покрывают кожей, дорогой тканью, драгоценными камнями, покрывают резьбой, чеканкой. Шкатулка практически всегда хранила в себе тайну. Для того чтобы уберечь содержимое от посторонних глаз или, от кражи, шкатулки снабжались замками и секретными отделениями, двойное и тройное дно.

Специальные запоры, срабатывающие только после сложной последовательности действий со шкатулкой - специальные ухищрения, на которые шли мастера при изготовлении этих предметов, и поэтому шкатулки были ценностью сами по себе. В древней Руси в каждом доме была шкатулка, ларец или сундучок, где хранили драгоценности, памятные мелочи

или сувениры. Русские мастера и умельцы создавали очень красивые и хитрые по своей конструкции коробочки, такие шкатулки можно было открыть только при нажатии на секретную кнопочку. Русский народ всегда любил загадки и тайны, поэтому секретные коробочки стали пользоваться большим успехом, а шкатулка стала красивейшим и тайным хранилищем для драгоценностей.

*Платок* – кусок ткани, квадратной формы, надеваемый на голову женщинам или набрасываемый на плечи. Православная традиция всегда требовала, чтобы платок обязательно покрывал голову женщины, когда она появлялась на людях. Платок - важная часть культурного и исторического наследия. Мастерство, с которым русские мастера пряли и ткали, вышивали и шили, создавали новые узоры, умело переплетая новые и хранимые веками традиции, удивляет всех, кто хотя бы раз соприкоснулся с их творениями. Огромную и замечательную роль играет платок в ансамбле народного костюма как завершение головного убора или украшение, как повседневного, так и праздничного наряда. Русский платок признан во всем мире как произведение народного искусства, благодаря кропотливому труду талантливых российских художников и мастеров по ткацкому и красильному делу. Они создали оригинальный художественный образ, истоками для которого были традиции народного искусства и творческое заимствование из культур других народов. Красочные композиции на платке пестрят своим разнообразием. Изящный, яркий, разноцветный платок согревал и украшал женщин всех сословий, от крестьянки до царицы.

*Валенки* – исконно русская обувь. Родиной валенок считают город Мышкин Ярославской губернии, умельцы которого стали первыми валять валенки целиком, с голенищем. В городах Мышкине и Москве находятся музеи русских валенок. Из Ярославской области валенки стали распространяться по территории всей России со скоростью ветра. Совсем скоро в каждой деревне появилась своя «мастерская» по изготовлению валенок, а в городах стали строить соответствующие заводы.

Изготовление валенок дело тяжелое и долгое. После того как овечку остригли, шерсть моют и вычесывают, потом прогоняют через шерстобитную машину - в результате получается тонкое мягкое полотно. Затем его долго сглаживают пальцами, чтобы шерсть слиплась, словно из пластилина вылепляют форму валенка, и вываривают заготовку в кипящей воде, чтобы шерсть свалялась еще плотнее. Эта заготовка уже отдаленно напоминает по форме валенок, только очень большого размера. Потом заготовку натягивают на колодку и старательно отбивают со всех сторон деревянной колотушкой, пока изделие не примет обычного для валенка размера. Испокон веков валенки были весьма дорогим удовольствием. Если в доме была одна пара валенок на всех – тогда их носили по старшинству. А семью, в которой валяную обувь носили все домочадцы, считали зажиточной. Валенки были замечательным подарком, к ним относились с большой аккуратностью, чтобы сберечь для следующего поколения. Без валенок наши предки не мыслили праздничные гуляния, ярмарки, во время которых всегда стояла настоящая русская зима и трескучий мороз! Тогда и была сложена знаменитая русская народная песня «Валенки» С радостью носили валяную обувь и цари, и царицы, и простые люди. Спасали валенки от лютых морозов и нашу армию во времена отечественных войн.

*Колокол* - инструмент, источник звука, имеющий куполообразную форму и, обычно, язык, ударяющийся изнутри о стенки. Изготовление и употребление колоколов относится к глубокой древности. Всякий колокол состоит из трех основных частей: 1) крепежное ухо, 2) голова колокола, 3) язык. В древности, колокола были небольших размеров и не отливались из металла как теперь, а клепались из листового железа. Позднее колокола стали клепать из листовой меди и бронзы. Колокола, проделав большой исторический путь, стали для России неотъемлемой частью жизни русского народа. Без них был немислим ни один православный храм, все события в жизни государства и Церкви освящались звоном колоколов. Колокола используются: в религиозных целях (призыв верующих на молитву,

выражение торжественных моментов богослужения), в музыке, в качестве сигнального средства на флоте (рында), в сельской местности небольшие колокольчики вешаются на шею крупному скоту, маленькие колокольчики используются декоративным украшением.

Колокола средних размеров и маленькие колокольчики включены в разряд ударных музыкальных инструментов, имеющих определённую звучность, используют в оркестрах.

*Лапти* – самая древняя обувь, плетенная из древесного лыка привязывавшаяся к ноге шнурками – оборами. В России в лапти обувались только деревенские жители, то есть крестьяне. Плели лапти из коры многих лиственных деревьев: липы, березы, вяза, дуба, ракиты. Самыми прочными и мягкими считались лыковые лапти, изготовленные из липового лыка. Лапоть – обувь удобная и мягкая. Такой обуви, как говорили деды, нога радуется.

Плетением лаптей на Руси мужчины занимались зимой, когда они не были заняты на других работах. Лаптей нужно было сплести за зиму много, так как лапти были не прочными. Добрый мужик в плохую погоду изнашивал за одну неделю не меньше двух пар лаптей. Мужчина в каждом доме обеспечивал лаптями всю семью, да и на продажу нужно было сплести немало. Плести лапти было делом трудным и долгим. Самые ловкие работники успевали за сутки сплести не больше пяти пар. Лапти начинали плести с пятки. Только что сплетенные лапти были сделаны по одной колодке и не отличались левый от правого. Ноги в лаптях не замерзали и не промокали. Летом же в них было легко и не жарко. Ребята, мы с Вами вспомнили удивительные предметы, которые стали символами России и прочно вошли в нашу национальную культуру. С давних пор и поныне это вещи и предметы вызывают гордость за богатую культуру русской земли. Интересны и милы русскому глазу предметы древности, которые являлись простым и нехитрым укладом жизни на Руси. В современное время предметы древности, бережно сохранившиеся предыдущих поколений можно найти

только в музеях. Музеи русского быта, являются связующим звеном в сохранении народной традиционности, истинной народной культуры.

Результаты работы с родителями могут быть оформлены в виде коллажа из фотографий и рисунков детьми самостоятельно.

### Пример коллажа по теме «Герб моей семьи»





## Пример оформления фоторепортажа «День победы»



## Проведение акции «Ромашка Победы» совместно с младшими школьниками МАОУ СОШ № 71



## Проведение акции «Бессмертный полк»





### Проведение акции «Стена Памяти»





**Проведение совместного праздника с детьми и родителями  
«День Матери»**



**Встреча с курсантами КВВУ им. Штеменко**





## Список литературы

1. Богданова, О.С. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / ред. И.А. Каиров, О.С. Богданова. - М.: Просвещение, 2012. - 318 с.
2. Волошина, Л.Н. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников / Л.Н. Волошина. - М.: Учитель, 2013. - 943 с.
3. Дивногорцева, С. Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С.Ю. Дивногорцева. - М.: ПСТГУ, 2016. - 642 с.
4. Духовно-нравственное воспитание молодежи. Семейные национальные традиции. - М.: РГСУ, 2014. - 288 с.
5. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 112 с.
6. Кокуева, Л. В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе / Л.В. Кокуева. - М.: АРКТИ, 2013. - 248 с.
7. Короткова, Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок / Л.Д. Короткова. - М.: ЦГЛ, 2012. - 160 с.
8. Лободин, В. Т. В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников / В.Т. Лободин, А.Д. Федоренко, Г.В. Александрова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 332 с.
9. Маленькие Россияне. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 903 с.
10. Малова, В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры / В.В. Малова. - М.: Владос, 2013. - 186 с.
11. Морозова, Е. Ю. Кукла в жизни ребенка и ее роль в нравственном воспитании / Е.Ю. Морозова. - М.: Школьная Пресса, 2011. - 648 с.
12. Савченко, В.И. Авторизованная "Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников" / В.И. Савченко. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 574 с.