

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №171 «Алые паруса»

Методическая разработка
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ КАК СПОСОБ
ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Авторы-составители:

Чаленко Алла Евгеньевна

Мирошниченко Елена Борисовна

г. Краснодар, 2023

стр.

Пояснительная записка.....	3
1. Дидактическая игра как актуальная форма организации деятельности детей дошкольного возраста.....	6
2. Особенности организации дидактической игры....	11
3. Алгоритм организации самостоятельной игры дошкольников.....	20
4. Примеры организации самостоятельной деятельности детей с помощью создания дидактической игры.....	26
Список литературы.....	58

Пояснительная записка

Организация самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста в ДОО осуществляется с целью сопровождения психического и физиологического развития ребенка, реализации ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста, формирования новообразований (произвольности поведения).

Вопрос развития самостоятельности у детей считается одним из важнейших, так как самостоятельность – существенное качество, которое необходимо для будущей деятельности ребенка.

Ответственная и серьезная работа каждого педагога – это организация самостоятельной деятельности ребенка. Данная задача встает перед каждым воспитателем в числе задач первоочередного значения. Заинтересованность к данному вопросу формируется и в настоящее время, гуманистическими вопросами наиболее глубокого выявления индивидуальности созревающей личности, ее творческого потенциала. Жизнь в абсолютно всех ее проявлениях становится все сложнее и разнообразнее, от человека требуется творческий подход к решению крупных и небольших задач, умение независимо устанавливать и разрешать новые проблемы.

Проблему развития самостоятельной следует решать уже начиная с взаимодействия с дошкольниками. Исследования психологов подтверждают, что в данный период раскрываются подходящие благоприятные возможности для создания базы самостоятельности, а также творчества (А.В. Запорожец, А.Г. Ковалев, А.Н. Леонтьев, А.А. С.Л. Рубинштейн).

Интерес к данной проблеме определен тем, что стремление к самостоятельности характерно для маленьких детей. Это внутренняя необходимость растущего организма ребенка, которую следует сохранять и

совершенствовать.

Своевременное формирование самостоятельности расширяет возможности общения, запас познаний, подготавливает платформу ребенку для успешного вхождения в ситуацию школьного обучения.

Работа педагога над формированием самостоятельности регламентируется актуальными документами:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – Стандарт);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования – Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее – ФОП ДО).

Результатами работы педагога в соответствии с ФОП ДО являются:

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок самостоятелен в самообслуживании.

Реализация ФОП ДО и Программы воспитания требует от педагога

знаний о методах, формах, средствах, технологиях организации самостоятельной деятельности с детьми.

Цель методической разработки: оказание методической помощи педагогам в организации и проведении воспитательных мероприятий с детьми дошкольного возраста, направленных на развитие самостоятельности.

Задачи:

1. Обосновать значение дидактической игры как актуальной формы организации деятельности детей дошкольного возраста.
2. Рассмотреть особенности организации дидактической игры.
3. Уточнить алгоритм организации самостоятельной игры дошкольников.

Использование методической разработки будет способствовать развитию компетенций педагогов в вопросах организации самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста, с учетом реализации Образовательной программы ДОО.

1. Дидактическая игра как актуальная форма организации деятельности детей дошкольного возраста

Первоначальные проявления самостоятельности рассматриваются педагогами и психологами (Б.Г. Ананьев, Н.М. Аксарина, Р.С. Буре, С.М. Кривина, Е.Н. Герасимова, М.И. Лисина и др.) в младшем дошкольном возрасте, который согласно мнению А.Н. Леонтьева считается периодом «первоначального фактического складывания личности».

Последующее формирование самостоятельности в дошкольном возрасте сопряжено с освоением ребенком различных видов деятельности – (игровой, учебной, трудовой), в которых он обретает вероятность выразить собственную позицию субъекта.

Самостоятельность детей происходит с элементами творчества при настойчивом увеличении значимости роли детского сознания, самооценки и самоконтроля в осуществлении деятельности.

На формирование различных компонентов самостоятельности проявляет своеобразное воздействие каждая деятельность. Так, игра содействует формированию инициативы и активности (С.А. Марутян, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин), в трудовой деятельности заложены положительные возможности с целью развития целенаправленности и осознанности действий, упорства в достижении результата (В.И. Логинова, М.В. Крулехт, Д.В. Сергеева), в результативных видах деятельности создаются независимость ребенка от взрослого, стремление и желание к поиску средств для самовыражения.

В педагогической литературе понятие «самостоятельность» рассматривается с самых разных позиций. Одни склонны считать самостоятельным ребенка, способного действовать своими собственными

силами, умеющего преодолевать посильные препятствия без обращения за помощью к взрослым. Другие полагают, что самостоятельный - это тот малыш, который владеет собственной инициативой, творчески относится к окружающей действительности.

Многочисленные исследования советских педагогов и психологов, которые посвящены проблеме самостоятельности детей дошкольного возраста в их трудовой и игровой деятельности, в повседневном поведении, дают возможность более точно определить несколько признаков самостоятельности ребенка.

Самостоятельность ребенка не имеет ничего общего с его поведением. Руководящая роль и требования взрослого всегда стоят за самостоятельностью ребенка. Вынужденный постоянно находиться в подчинении требованиям взрослых, ребенок начинает ориентироваться на них как на определенные и общепризнанные нормы поведения. Только на основе соответствующих привычек, которые выработаны, т. е. стереотипов, которые сложились и отвечают требованиям старших, может быть воспитана настоящая самостоятельность. В случае, если привычки не сформированы, данная ребенку самостоятельность ведет к обыденному поведению, абсолютному нарушению общественных требований.

Уровень самостоятельности детей увеличивается с их развитием, с возможностями осуществлять непростые физические и умственные действия, которые возрастают.

Рассмотрим сущность трех ступеней, которые могут быть обозначены в формировании самостоятельности.

Первая ступень — когда ребенок выполняет действия в обычных условиях, в которых вырабатывались основные привычки, в отсутствии напоминания, а также помощи со стороны взрослого.

Вторая ступень—ребенок самостоятельно применяет обыкновенные способы действия в новых, схожих ситуациях. К примеру, Катя самостоятельно взяла стул и предложила присесть на него соседке, зашедшей

к маме. Предлагать стул гостям её учили в детском саду.

На третьей ступени вероятен наиболее далекий перенос. Изученное и освоенное правило обретает обобщенный характер и становится критерием для установления ребенком собственного поведения в различных условиях и обстоятельствах.

Педагог является посредником между миром предметов, миром культуры и ребенком. Основная роль в том, чтобы сформировать условия для осуществления возможностей и внутреннего потенциала ребенка. Для этого педагог образует специально подготовленную среду, в которой ребенок может выражать себя, действовать самостоятельно в согласованности со своими нуждами и потребностями, а также уровнем развития. Основное достижение ребенка, которое приобретается им в обстоятельствах независимой интенсивной деятельности, - это умение практического осуществления внутренней необходимости в саморазвитии.

Развитие данного умения совершается таким образом: к пяти-шести годам ребенок готов к роли старшего в группе: он оказывает помощь и поддержку малышам и опекает их таким образом, как в какое - то время помогали ему и опекали. Он является первым помощником взрослых, способен заниматься с теми, кто помладше, исполняя роль учителя, может исполнять сложные задания воспитателя. Это уже новый, более высокий уровень проявления самостоятельности - самосознание себя, способность приходить на помощь, также брать на себя ответственность. Совершается развитие внутренней дисциплины, которая базируется на уважении свобод людей, пребывающих вокруг, и следовании правилам, которые имеются в социуме. Ребенок способен к самоконтролю, может регулировать своё поведение, придерживается правил предметной, игровой, трудовой деятельности, осуществляет требования взрослых.

Несформированность самостоятельности у детей дошкольного возраста в последующем является причиной неправильной организации деятельности детей, ошибок воспитания: постоянное контролирование взрослых,

преобладание приемов руководства действиями детей, обучение действиям подражания показу взрослого. И наоборот, воспитание самостоятельности проходит успешно, когда взрослый побуждает детей к проявлению инициативы, учит их самостоятельному планированию предстоящей работы, развивает умение рассказывать о предстоящей работе, выделять ее цель, результат.

Важным фактором в развитии самостоятельности является обучение детей дошкольного возраста элементарному самоконтролю.

Самоконтроль постигается детьми постепенно: от умения осуществлять его по достигнутому результату к самоконтролю за способом осуществления деятельности и на этой основе к самоконтролю за деятельностью.

Самостоятельность формируется по мере взросления детей и на отдельном возрастном этапе имеет свои особенности. Родителям важно учитывать это, менять методы воспитания ребенка, уважать его независимость, поддерживать стремления, поощрять и тактично направлять его самостоятельные действия. К самостоятельности следует подготавливать. Таким образом, самостоятельность всегда подчиняется требованиям взрослых и в то же время собственной инициативе ребенка. И чем осмысленнее изучил ребенок правила поведения, тем обширнее у него возможности независимо использовать их в новых жизненных условиях.

Подобным способом, авторы отмечают, что самостоятельность - одно из ведущих качеств личности, выражающееся в мастерстве установить определенную цель, упорно достигать её исполнения собственными силами, серьезно относиться к своей деятельности, действовать при этом осознанно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений.

Таким образом, под самостоятельностью в исследовании мы будем понимать способность ребенка к независимым действиям, суждениям, решительность, обладание инициативой.

Самостоятельность проявляется в различных видах деятельности. Она

поэтапно развивается весь период дошкольного детства.

За самостоятельностью ребенка дошкольного возраста всегда стоят руководящая роль и требования взрослого. В тоже время, самостоятельность формируется на основе привычек, которые выработаны, т. е. стереотипов, которые сложились и отвечают требованиям старших. Уровень самостоятельности детей увеличивается с их развитием.

2. Особенности организации дидактической игры

Игра обладает психологическими, организационно-методическими преимуществами: имитирует различные виды социальной деятельности, помогает ориентироваться в различных жизненных ситуациях; расширяет сферу контакта личности; является действенным инструментом углубления обучения, сотрудничества, социального диалога.

Ценность и значимость игры заключается в том, что она представляет собой единую деятельность. В игре могут изменяться все формы человеческой активности: физической и интеллектуальной, творческой и репродуктивной. В игре формируются мыслительные и психологические структуры, соответствующие разноплановым задачам: коммуникативным, оздоровительным, адаптационным, стратегическим.

В дидактической игре содержатся все структурные элементы (части), характерные для игровой деятельности детей: замысел (задача), содержание, игровые действия, правила, результат. Но проявляются они в несколько иной форме и обусловлены особой ролью дидактической игры в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Наличие дидактической задачи подчёркивает обучающий характер игры, направленность её содержания на развитие познавательной деятельности детей. В отличие от прямой постановки задачи на занятиях в дидактической игре она возникает и как игровая задача самого ребёнка. Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и активность мышления и речи у детей. Игровая задача иногда заложена в самом названии игры: "Узнаем, что в чудесном мешочке", "Кто в каком домике живёт" и т.п. Интерес к ней, стремление выполнить её активизируется игровыми действиями. Чем они разнообразнее и содержательнее, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи.

Игровым действиям детей нужно **учить**. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной. Различен и объём игровых действий. В младших группах - это чаще всего одно-два повторяющихся действия, в старших уже пять-шесть. Одним из элементов дидактической игры являются **правила**. Они определяются задачей обучения и содержанием игры и, в свою очередь, определяют характер и способ игровых действий, организуют и направляют поведение детей, взаимоотношения между ними и воспитателем. С помощью правил он формирует у детей способность ориентироваться в изменяющихся обстоятельствах, умение сдерживать непосредственные желания, проявлять эмоционально-волевое усилие. В результате этого развивается способность управлять своими действиями, соотносить их с действиями других играющих.

Правила игры имеют обучающий, организующий и дисциплинирующий характер. *Обучающие* правила помогают раскрыть перед детьми, что и как нужно делать: они соотносятся с игровыми действиями, усиливают их роль, уточняют способ выполнения; *организующие* - определяют порядок, последовательность и взаимоотношения детей в игре; *дисциплинирующие* - предупреждают о том, чего и почему нельзя делать.

Воспитатель должен осторожно пользоваться правилами, не перегружать ими игру, применять лишь необходимые из них. Введение многих правил, выполнение их детьми по принуждению приводит к отрицательным результатам. Чрезмерное дисциплинирование снижает у них интерес к игре и даже разрушает её, а иногда вызывает хитрые уловки, чтобы избежать выполнения правил.

Бывает, что нет необходимости напоминать о правиле или вводить дополнительное. Достаточно лишь немного изменить игровые действия и тем самым выправить нарушение.

Правила игры, устанавливаемые воспитателем, постепенно усваиваются детьми. Ориентируясь на них, они оценивают правильность

своих действий и действия товарищей, взаимоотношения в игре.

Результат дидактической игры - показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, в развитии умственной деятельности, взаимоотношений, а не просто выигрыш, полученный любым путём.

Игровые задачи, действия, правила, результат игры взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одной из этих составных частей нарушает её целостность, снижает воспитательное воздействие.

Педагогическая ценность дидактических игр.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные **задачи**, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятия, формированию представлений, усвоение знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать своё поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

Дидактическая игра как одна из форм обучения проводится во время, которое отводится в режиме на непосредственную образовательную деятельность. Важно установить правильное соотношение между этими двумя формами обучения, определить их взаимосвязь и место в едином педагогическом процессе. Дидактические игры иногда предшествуют непосредственной образовательной деятельности; в таких случаях целью их является привлечение интереса детей к тому, что будет содержанием занятия. Игра может чередоваться с занятиями, когда необходимо усилить самостоятельную деятельность детей, организовать применение усвоенного материала в игровой деятельности, подвести итог, обобщить изученный материал.

Для маленького ребенка игра – это жизнь. В игре формируются основы социального поведения, нравственные, эстетические, этические принципы будущей личности. Игра является основным средством физического, духовного и умственного развития.

Игровая деятельность задается взрослым, который учит малыша играть, знакомит с общественно сложившимися способами игровых действий. Осваивая эти действия, ребенок обобщает игровые способы и переносит их в другие ситуации. Игра ребенка приобретает творческий, управляемый и согласуемый с другими ее участниками характер. При таком развитии игровая деятельность максимально выполняет свои функции.

Игра является основной формой организации детской деятельности. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса воспитания, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.д.).

Игра сложный социокультурный феномен, неотъемлемая часть жизни человека от рождения до последних дней.

Игра – это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

Игра имеет очень широкий диапазон применения: форма организации жизни и деятельности детей; средство всестороннего гармоничного развития личности; метод или прием обучения; способ изменения положения ребенка в детском обществе, преодоления его познавательного и эмоционального эгоцентризма; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения.

Знание различных видов игр, технологии проведения позволяет использовать все ее функции: воспитательную, развивающую, обучающую, организаторскую, коррекционную.

Существует несколько классификаций игр. Общепринятым является их

деление на творческие, возникающие по инициативе детей, и игры с правилами, организуемые взрослым.

Творческие игры делятся на несколько видов в зависимости от сложности игровых действий, принятия детьми определенной роли и наличия сюжета.

Сюжетно-ролевая игра – вид игровой деятельности, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий.

Дети активно используют игрушки в процессе игры. Роль игрушки универсальна и многофункциональна. Она выполняет роль, во-первых, как средство психического формирования ребенка, во-вторых, как способ подготовки его к жизни в нынешней концепции отношений в обществе, в - третьих, как предмет, который служит для развлечений и забавы.

К творческим играм также можно отнести игры-экспериментирования (с водой, песком, глиной, снегом) и игры с животными, инициаторами которых становятся сами дети.

Игра является важным средством развития личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, инициативности. Она развивает изобретательность, воображение, творческие способности, дает малышу возможность проявить фантазию.

В процессе игры формируются навыки общения, умения понимать чувства и состояния других людей, сопереживать им, поэтому игра является важным фактором социального развития детей.

Рассматривая особенности игровой деятельности, В.А. Лутовинова выделяет следующие этапы игровой деятельности: ознакомительная игра с предметом (действия-манипуляции, осуществляемые в процессе обследования предметов, а затем ориентировочные действия – операции); отобразительная игра (выявление специфических свойств предмета, достижение при помощи предмета определенного результата); сюжетно-отобразительная игра (действия ребенка имитируют в условной форме

использование предмета по назначению); образно-ролевая игра (перевоплощение ребенка в образы предметов, животных, героев); сюжетно-ролевая и режиссерская игра, формирующиеся в дошкольный период.

Д. Б. Эльконин подчеркнул и обрисовал в ее развитии четыре уровня.

Первый уровень:

1) действия с определенными предметами, имеющие направление на соучастника игры.

2) сами роли определяются действием. Ролям не дают название, и дети в игре не применяют друг относительно друга настоящие взаимоотношения, которые существуют среди взрослых или между взрослым и ребенком;

3) действия имеют в своем составе череду повторяющихся операций, к примеру, кормление с переходом от одного блюда к иному. Помимо данного действия, равным счетом ничего не совершается: ребенок не проигрывает процесс мытья рук или посуды, приготовление пищи.

Второй уровень:

1) основное содержание игры – это действие с предметом. Однако тут на первый план выступает соотношение игрового действия настоящему;

2) роли детьми называются, и планируется распределение функций. Осуществление роли обуславливается реализацией действий, сопряженных с этой ролью;

3) логика действий обуславливается их последовательностью в настоящей действительности. Расширяется число действий.

Третий уровень:

1) основное содержание игры - осуществление действий, которые вытекают из роли.

2) роли ясно очерчены и выделены. Им назначается название до игры, также они устанавливают и указывают направление поведению ребенка;

3) логика и характер действий формируются присвоенной себе

ролью. Действия становятся многообразнее: приготовление пищи, кормление, мытье рук, укладывание спать, чтение книги и т. д. Налицествует специфическая речь: ребенок вживается в роль и свою речь формирует так, как требуется согласно роли. В некоторых случаях в процессе игры могут выразиться отношения между детьми, которые реально существуют: начинают обзывать, браниться, дразниться и т. д.;

4) опротестовывается несоблюдение логики. Данный факт определяется в том, что один ребенок произносит другому: «Так не бывает». Формируются правила поведения, которым дети обязаны подчиняться.

Несоответствие исполнения действий замечается со стороны, это порождает у ребенка огорчение, он стремится исправить ошибку, а также отыскать ей оправдание.

Четвертый уровень:

1) основное содержание - осуществление действий, которые связаны с отношением к другим людям, чьи роли выполняют другие дети;

2) роли понятно выделены и очерчены. Во время игры ребенок руководствуется определенной линией поведения. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Речь имеет отчетливо ролевой характер;

3) действия происходят в последовательности, отчетливо воссоздающей настоящую логику в реальности. Они разнообразны и отображают богатство действий лица, которое изображает ребенок;

4) нарушение логики правил и действий отвергается. Ребенок не желает преступать свод правил, поясняя это тем, что таким образом все происходит на самом деле, а кроме того рациональностью правил.

Главным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. В игре дети приобретают новые знания об окружающем мире, уточняют приобретенные ими представления и улучшают свои взаимоотношения со сверстниками. Игра дает возможность детям управлять своим поведением, принимать новые практические важные решения. Выполнение роли в игре для ребенка очень важный факт. Ведь именно играя

роль, он берет на себя функции взрослого человека, что пополняет его социальный опыт. Игровые действия значимы для ребенка и носят изобразительный характер, поскольку в действиях он учится преобразовывать действительность.

В игре ребенок осуществляет перенос значений с одного предмета на другой. Он моделирует воображаемую ситуацию и учится оперировать разными предметами, додумывая их роль в игре. Вместо сабли — палка, похожая по своему абрису на саблю. Вместо лошади, швабра, поскольку имеет «лохматую» часть, похожую на гриву.

В игре обязательно нужен товарищ, иначе она теряет свою привлекательность. В игре зарождается смысл действий одного играющего для другого играющего.

Правила в игре очень важны, поскольку ребенок получает удовольствие от правильности своих действий.

Дидактическая игра накапливает появление элементов труда в деятельности ребенка, поскольку сюжет требует определенных трудовых усилий. Именно она выполняет главную роль в подготовке дошкольника к овладению социальным опытом.

Таким образом игровая деятельность имеет важное значение в процессе развития ребенка. Игровая деятельность имеет свои особенности.

Такие как:

1. Свободная деятельность. Проявлением свободы является удовольствие.
2. Временное действие
3. Игровое пространство. У игры есть определенное место действия
4. Эмоциональное и волевое напряжение
5. Свои правила. Правила имеют силу внутри ограниченного временем и пространством игрового мира.
6. Таинственность игры
7. Явление «заигрывания». Если игра продолжается долго,

то прервать ее трудно.

8. Игровые ассоциации

В игровой деятельности определяют 4 уровня развития самостоятельности.

Первый уровень:

- 1) действия с определенными предметами, направленные на соучастника игры.
- 2) роли определяются действием. Роли не называются, и дети в игре не используют друг относительно друга.
- 3) действия состоят из повторяющихся операций.

Второй уровень:

- 1) основное содержание игры – действие с предметом.
- 2) роли детьми называются, и намечается разделение функций.
- 3) логика действий определяется их последовательностью.

Третий уровень:

- 1) основное содержание игры – выполнение вытекающих из роли действий.
- 2) роли конкретно выделены и очерчены.
- 3) логика и характер действий определяются взятой на себя ролью.
- 4) опротестовывается несоблюдение логики.

Четвертый уровень:

- 1) основное содержание
- 2) роли ясно очерчены и выделены.
- 3) действия направлены в последовательности, четко воссоздающей реальную логику.
- 4) нарушение логики правил и действий отвергается.

Таким образом, можно отметить, что игра является важным средством в развитии ребенка дошкольного возраста. Игра является основной формой организации деятельности. В игре используются различные функции, такие как: воспитательная, развивающая, обучающая, коррекционная,

организационная. Подразделяются игры на творческие и игры с правилами.

Также дети используют игрушки во время игры и она выполняет главную роль. Игра развивает творческие способности и в процессе игры формируются навыки общения. Для многих игр нужен товарищ, чтобы был смысл действий. Для ребенка очень важны правила в игре, так как он получает удовольствие от правильности действий.

3. Алгоритм организации самостоятельной игры дошкольников

При формировании самостоятельности дошкольников, обеспечивая руководство игрой, воспитатель может следовать следующим рекомендациям:

- выявлять любимые детьми игры и сопровождать их, позволяя развивать ранее придуманный сюжет,
- регулярно приносить в группу новые игры, новые предметы-заменители, обыгрывая их появление,
- предлагая игру, учитывать реакцию детей и не пытаться навязать игру с точки зрения ее полезности, к которой дети остаются равнодушными,
- ярко выражать эмоции во время игры, сопереживать участникам игрового действия, разделять с ними радость,
- максимально использовать диагностические возможности игры, организовывать наблюдение за детьми в ходе игрового действия,
- отказаться от назидательного тона и наказаний в отношении детей, нарушивших правила игры, включить их в беседу с целью анализа сложившейся ситуации и продуцирования дальнейшего правильного поведения.

Важно вовлекать в игровую деятельность детей их родителей. Они могут стать не только наблюдателями, но и активными организаторами игр, помогая детям в изготовлении костюмов и атрибутов, разучивая с детьми диалоги, проигрывая с детьми отдельные ситуации, подбирая музыку и декорации. Взаимодействие воспитателя и родителей в процессе подготовки к игре способствует росту ее эффективности.

Научные исследования свидетельствуют о том, что в условиях оптимального воспитания и обучения дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно – исследовательской, продуктивной, трудовой, музыкальной. Самостоятельная деятельность детей

– одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей.

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется совместной деятельностью с взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка. При этом особая роль отводится воспитателю.

В наше время детей окружает множество различных игр и игрушек в детском саду, дома. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний. Игра пронизывает всю жизнь ребенка, она способствует физическому и духовному здоровью, является источником обширной информации, методом обучения и воспитания ребят. С ее помощью создаются условия для развития творческих способностей, всестороннего развития ребенка. Существует прямая связь между эмоциональным состоянием ребенка и интенсивностью протекания его психических процессов: мышления, речи, внимания, памяти. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний. Дидактическая игра приобретает всё большее значение. Игра в целом, и познавательная дидактическая игра в особенности,

обеспечивает благоприятные условия для решения педагогических задач с учётом возможностей детей дошкольного возраста. Дидактическая игра-игра познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей. Она представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка. Основу дидактической игры составляет органическая **взаимосвязь деятельности и интересного усвоения знаний**.

Как форма обучения детей содержит два начала: непосредственно образовательная деятельность (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся.

Самостоятельная игровая деятельность основана на осознанности процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, её правилам и действиям, если эти правила ими усвоены. Задача воспитателя заключается в том, чтобы дети самостоятельно играли, чтобы у них такие игры были всегда в запасе («Краски»), чтобы они сами могли организовывать их, быть не только участниками и болельщиками, но и справедливыми судьями.

Дидактическая задача. Один из основных элементов игры – дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Наличие дидактической задачи или нескольких задач подчёркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей.

Определяя дидактическую задачу, надо, прежде всего, иметь в виду, какие знания, представления детей о природе, об окружающих предметах, о социальных явлениях должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции в связи с этим должны развиваться. Какие качества

личности детей можно формировать средствами данной игры (честность, скромность, наблюдательность, настойчивость в достижении поставленной цели, активность, самостоятельность).

В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. При определении дидактической задачи следует избегать повторений в её содержании, трафаретных фраз («воспитывать внимание, память, мышление»). Как правило, эти задачи решаются в каждой игре, но в одних играх надо больше внимания уделять, например, развитию памяти, в других - внимания, в третьих - мышления. **Воспитатель должен заранее это хорошо знать и соответственно определять.**

Таким образом, при формировании самостоятельности в игре должна соблюдаться четкая последовательность. Когда ребенок учится чему-то новому, то должно быть сотрудничество со взрослым. Формирование самостоятельности – долговременный процесс и родители в нем играют наиважнейшую роль. Взаимодействие воспитателя и родителей в процессе подготовки к игре способствует росту ее эффективности.

Постепенно самостоятельность репродуктивного характера сменяется на самостоятельность с элементами творчества, повышается уровень самоконтроля, самооценки ребенка в процессе осуществляемого им вида деятельности.

Для успешной реализации самостоятельной деятельности детей требуется предметно-пространственная среда.

Дети, которые проявляют инициативу, и самостоятельность во всех видах деятельности наиболее коммуникабельны, творчески развиты, имеют свою точку зрения. Поэтому необходимо стимулировать развитие самостоятельности и инициативности, каждый раз стараться раскрывать перед детьми новые возможности, показывая рост их достижений, связывая растущую самостоятельность и инициативность с успешной перспективой обучения в школе.

Показатели самостоятельности, по которым отслеживается уровень самостоятельности детей:

- организация деятельности и поступков без посторонней помощи;
- выполнение решений без напоминаний;
- умение отстаивать свое мнение, без проявления упрямства;
- умение самому найти себе занятие и организовать свою деятельность;
- способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

Дополнительным методом может быть составление индивидуального профиля самостоятельности ребенка. Утверждения в данном профиле соотносятся с критериями наблюдения за деятельностью детей, что позволяет уточнить данные наблюдения, выделить особенности самостоятельности ребенка, требующие внимание со стороны родителей.

Критерии наблюдения:

- у ребенка есть выраженные интересы;
- ребенок может занять себя;
- старается получить желаемый результат;
- старается преодолеть трудности без помощи;
- следит за порядком.

4. Примеры организации самостоятельной деятельности детей с помощью создания дидактической игры.

1. Игра «Одинаковые картинки»

Алгоритм:

1. Рассмотрите картинку. Что вы заметили?

Даем время и возможность заметить закономерность – наличие парных картинок, размещенных в разных местах игрового поля, наличие двух полей для правой и левой руки.

2. Озвучивание правил.

Нужно показать одинаковые картинки левой и правой рукой одновременно.

3. Игровые действия по апробации игры.

4. Подбор парных картинок для новой игры.

Детям предлагается обсудить варианты решения проблемы, оказывается помощь в нахождении картинок (можно использовать каталоги, распечатанные заготовки)

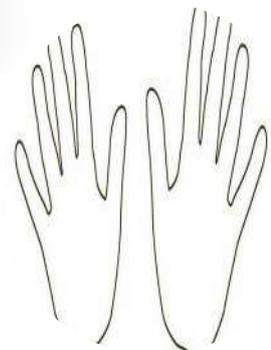
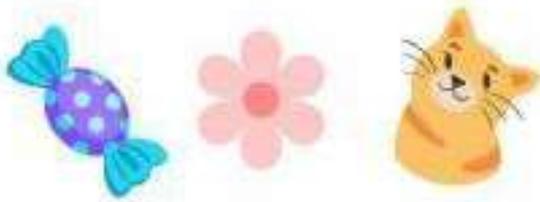
5. Создание игрового поля с новыми картинками.

6. Игровые действия по апробации игры.

7. Подбор парных картинок для новой игры.

8. Создание игрового поля с новыми картинками.

9. Игровые действия по апробации игры.



2. Игра «Цветные перчатки»

Алгоритм:

1. Рассмотрите картинку. Что вы заметили?

Даем время и возможность заметить закономерность – наличие соответствующих цветов на перчатках и игровом поле, размещенных в разных местах игрового поля, наличие двух полей для правой и левой руки.

2. Озвучивание правил.

Нужно прошагать по кругам, соответствующими пальцами на картинке левой и правой рукой по очереди, а затем одновременно.

3. Игровые действия по апробации игры.

4. Подбор картинок для новой игры.

Детям предлагается обсудить варианты решения проблемы, оказывается помощь в нахождении картинок (можно использовать распечатанные заготовки, вырезать или нарисовать самостоятельно)

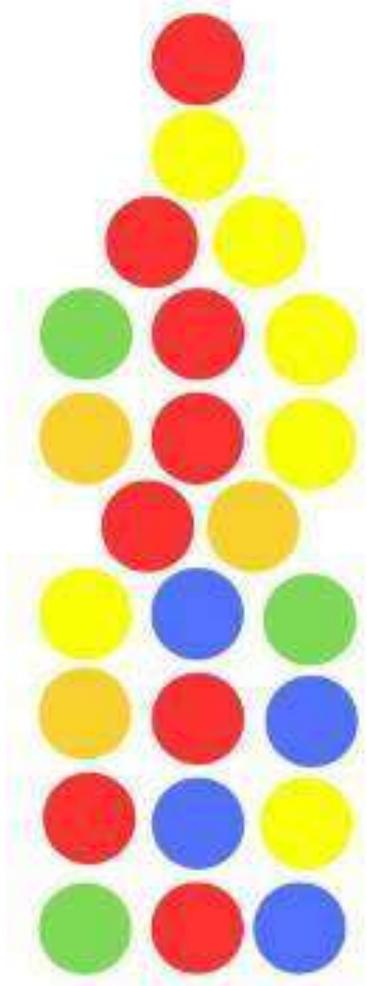
5. Создание игрового поля с новыми картинками.

6. Игровые действия по апробации игры.

7. Подбор парных картинок для новой игры.

8. Создание игрового поля с новыми картинками.

9. Игровые действия по апробации игры.



3. Игра «Квадратные заплатки»

Алгоритм:

1. Рассмотрите картинку. Что вы заметили?

Даем время и возможность заметить закономерность – наличие соответствующих цветов на квадратах-заплатках и игровом поле, размещенных в разных местах игрового поля.

2. Озвучивание правил.

Нужно найти соответствующие квадраты-заплатки.

3. Игровые действия по апробации игры.

4. Подбор картинок для новой игры.

Детям предлагается обсудить варианты решения проблемы, оказывается помощь в нахождении картинок (можно использовать распечатанные заготовки, вырезать или нарисовать самостоятельно)

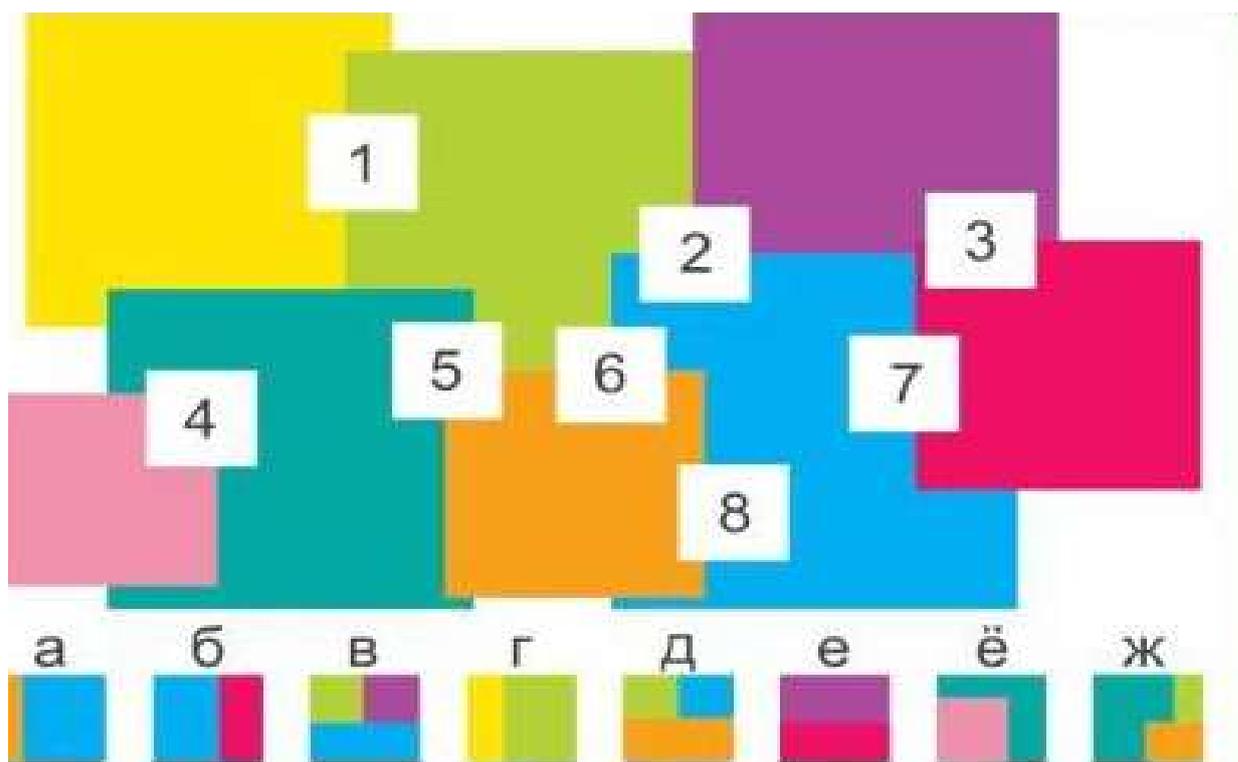
5. Создание игрового поля с новыми картинками.

6. Игровые действия по апробации игры.

7. Подбор парных картинок для новой игры.

8. Создание игрового поля с новыми картинками.

9. Игровые действия по апробации игры.



4. Игра «Круглые заплатки»

Алгоритм:

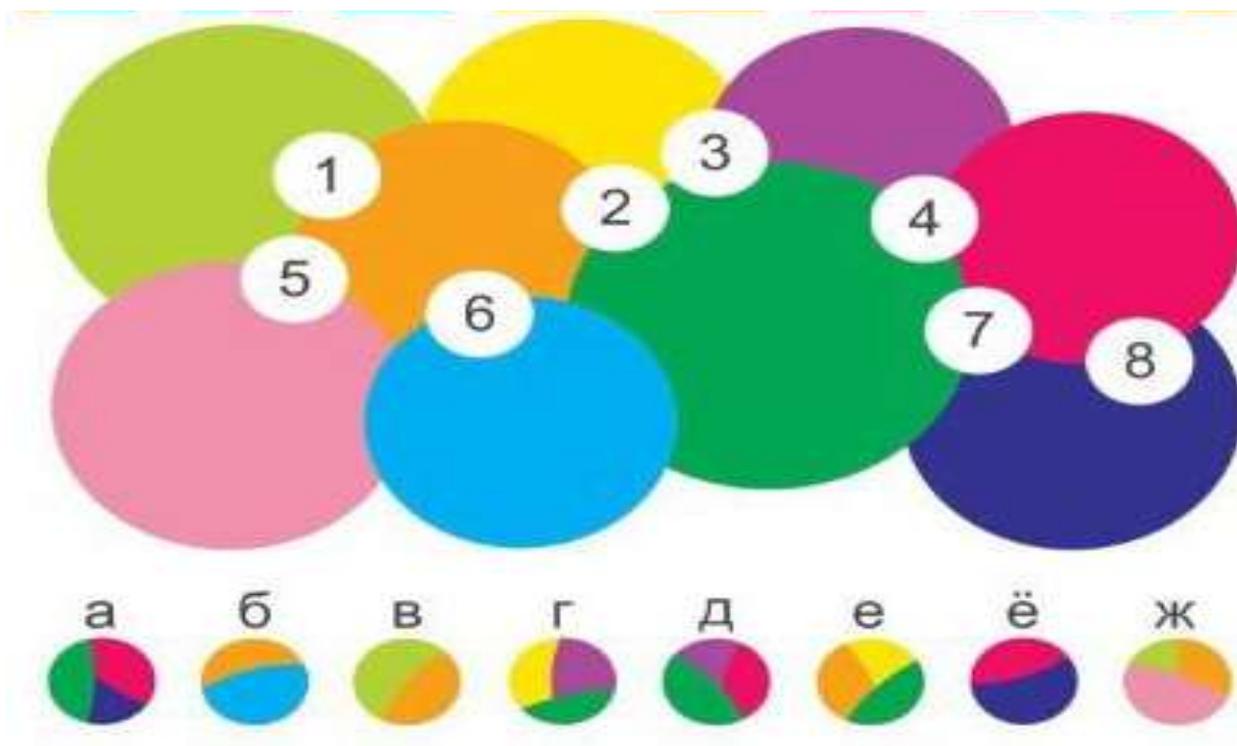
1. Рассмотрите картинку. Что вы заметили?

Даем время и возможность заметить закономерность – наличие соответствующих цветов на кругах-заплатках и игровом поле, размещенных в разных местах игрового поля.

2. Озвучивание правил.

Нужно найти соответствующие круги-заплатки.

3. Игровые действия по апробации игры.
4. Подбор картинок для новой игры.
5. Детям предлагается обсудить варианты решения проблемы, оказывается помощь в нахождении картинок (можно использовать распечатанные заготовки, вырезать или нарисовать самостоятельно)
6. Создание игрового поля с новыми картинками.
7. Игровые действия по апробации игры.
8. Подбор парных картинок для новой игры.
9. Создание игрового поля с новыми картинками.
10. Игровые действия по апробации игры.



5. Игра «Руки вверх»

Алгоритм:

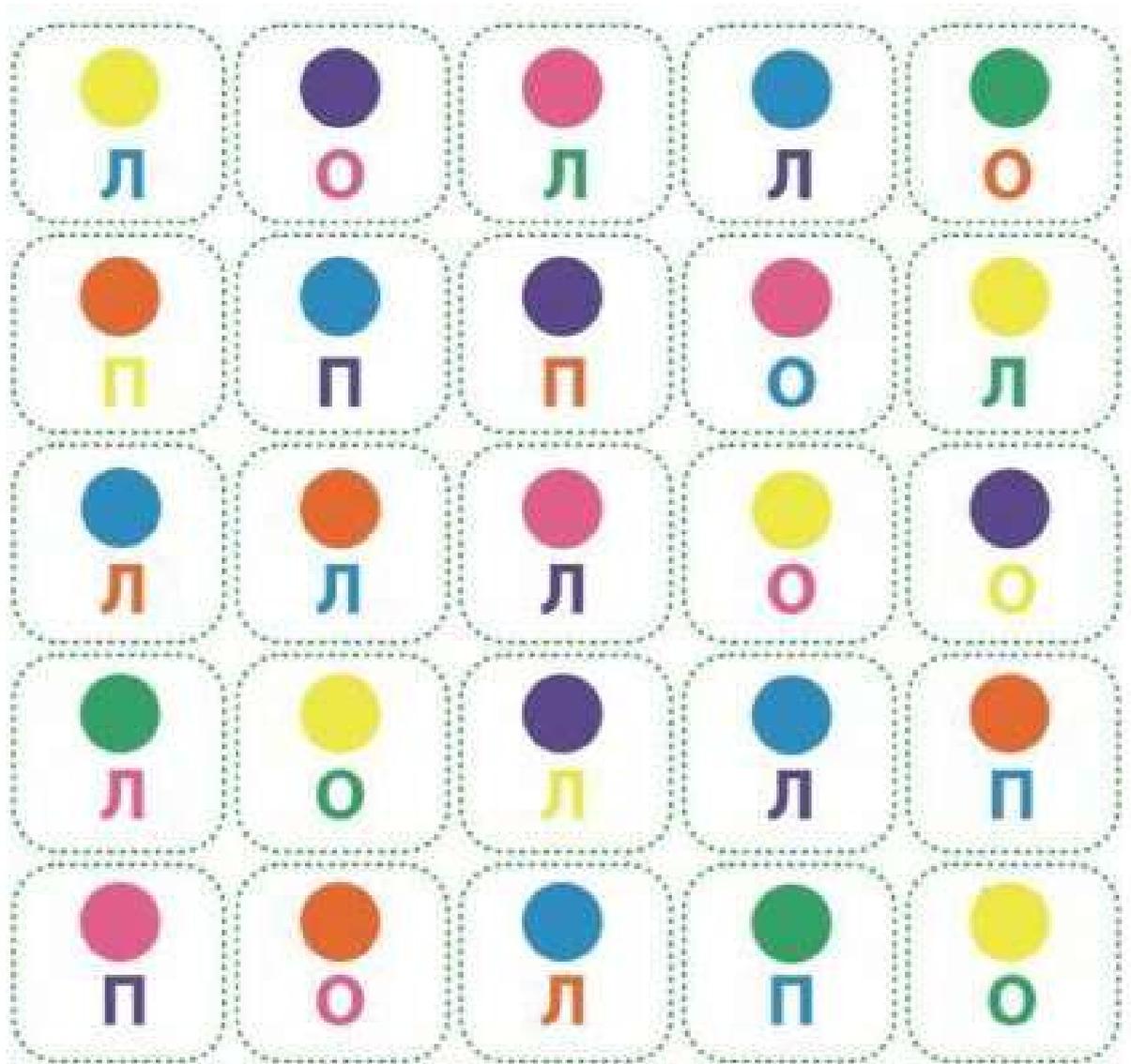
1. Рассмотрите картинку. Что вы заметили?

Даем время и возможность заметить закономерность – наличие соответствующих букв игровом поле (Л-левая рука, П-правая рука, О-обе руки вверх), размещенных в разных местах игрового поля. Цвет не имеет закономерности размещения.

2. Озвучивание правил.

Нужно назвать цвет круга и поднять соответствующую руку вверх (Л-левая рука, П-правая рука, О-обе руки вверх).

3. Игровые действия по апробации игры.
4. Подбор картинок для новой игры.
5. Детям предлагается обсудить варианты решения проблемы, оказывается помощь в создании картинок (можно использовать распечатанные заготовки, вырезать или нарисовать самостоятельно)
6. Создание игрового поля с новыми картинками.
7. Игровые действия по апробации игры.
8. Подбор парных картинок для новой игры.
9. Создание игрового поля с новыми картинками.
10. Игровые действия по апробации игры.



6. Игра «Маскировка»

Алгоритм:

1. Рассмотрите картинку. Что вы заметили?

Даем время и возможность заметить закономерность – наличие повторяющихся животных одинаковым цветом на игровом поле, размещенных в разных местах игрового поля.

2. Озвучивание правил.

Нужно посчитать количество каждого вида животных и написать в соответствующем квадрате справа игрового поля.

3. Игровые действия по апробации игры.

4. Подбор картинок для новой игры.

Детям предлагается обсудить варианты решения проблемы, оказывается помощь в нахождении картинок (можно использовать распечатанные заготовки, вырезать или нарисовать самостоятельно с помощью трафаретов)

5. Создание игрового поля с новыми картинками.

6. Игровые действия по апробации игры.

7. Подбор парных картинок для новой игры.

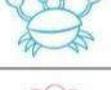
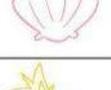
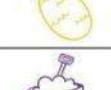
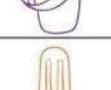
8. Создание игрового поля с новыми картинками.

9. Игровые действия по апробации игры.

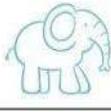
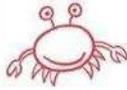


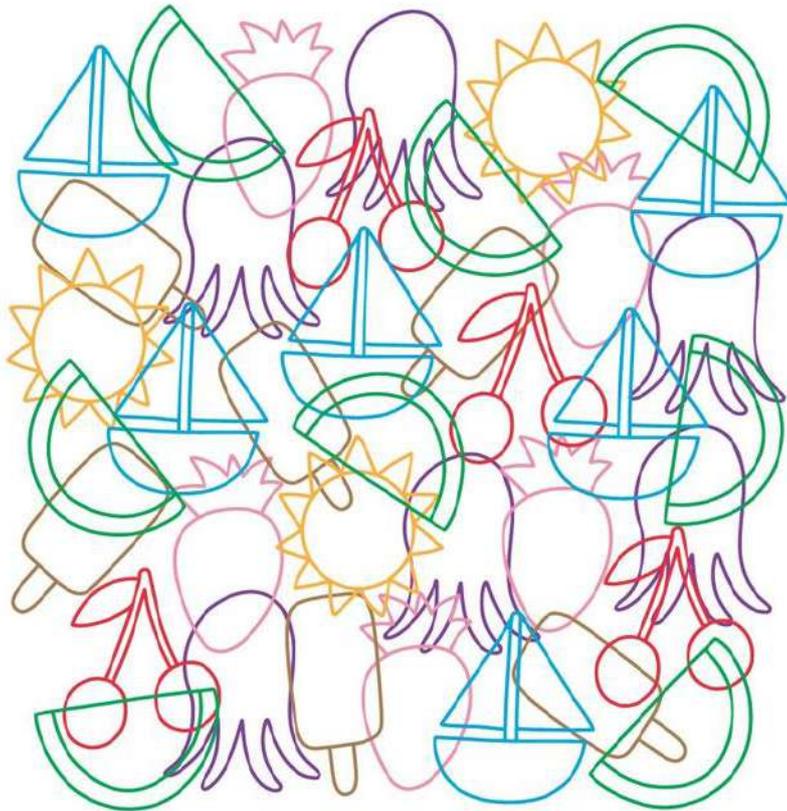
	
	
	
	
	
	
	

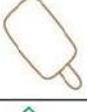






7. Игра «Жестовый разговор»

Алгоритм:

1. Рассмотрите картинку. Что вы заметили?

Даем время и возможность заметить закономерность – жесты ограничены рядами, выполняются двумя руками одновременно, зеркально.

2. Озвучивание правил.

Нужно повторить каждый жест, каждого ряда. Можно по очереди с другом, проверяя и поддерживая друг друга.

3. Игровые действия по апробации игры.

4. Подбор картинок для новой игры.

Детям предлагается обсудить варианты решения проблемы, оказывается помощь в нахождении картинок (можно использовать распечатанные заготовки, вырезать или нарисовать самостоятельно с помощью обведения ладошек)

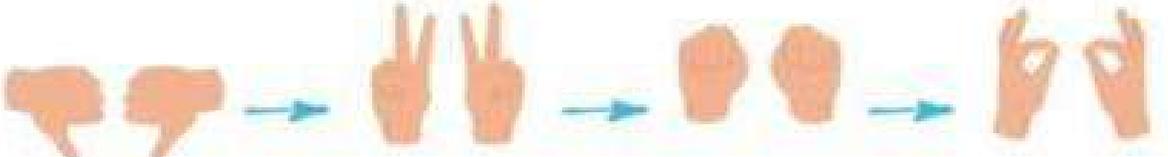
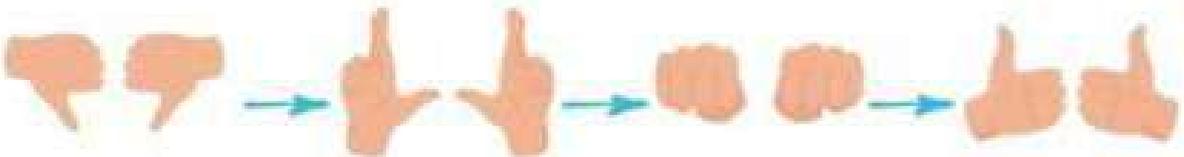
5. Создание игрового поля с новыми картинками.

6. Игровые действия по апробации игры.

7. Подбор парных картинок для новой игры.

8. Создание игрового поля с новыми картинками.

9. Игровые действия по апробации игры.



8. Игра «Придумай маршрут»

Алгоритм:

1. Рассмотрите картинку. Что вы заметили?

Даем время и возможность заметить закономерность – два игровых поля. Одно поле – образец, другое – задание на выполнение. Нарисован маршрут.

2. Озвучивание правил.

Нужно повторить маршрут по образцу. Можно по очереди с другом, проверяя и поддерживая друг друга.

3. Игровые действия по апробации игры.

4. Подбор картинок для новой игры.

Детям предлагается обсудить варианты решения проблемы, оказывается помощь в создании картинок (можно использовать распечатанные заготовки, вырезать или нарисовать самостоятельно с помощью трафаретов)

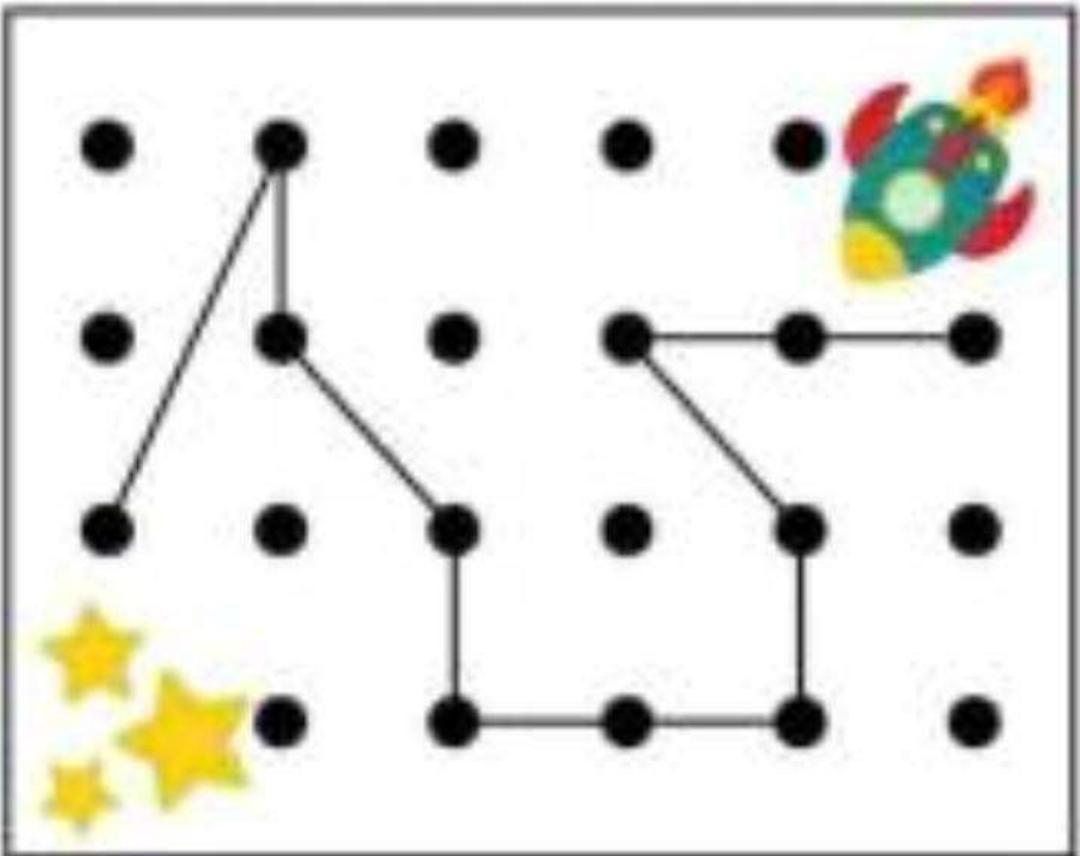
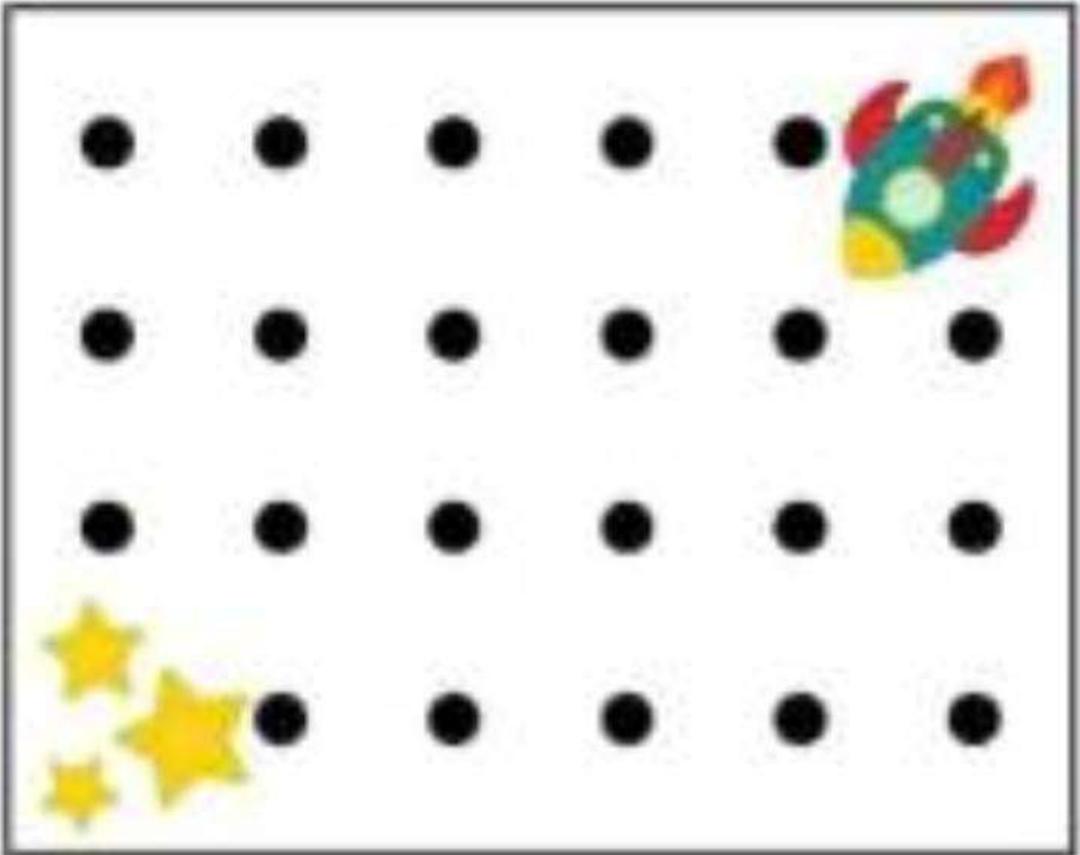
5. Создание игрового поля с новыми картинками.

6. Игровые действия по апробации игры.

7. Подбор парных картинок для новой игры.

8. Создание игрового поля с новыми картинками.

9. Игровые действия по апробации игры.



9. Игра «Сделай лабиринт по образцу: проведи линии от цифр слева на право»

Алгоритм:

1. Рассмотрите картинку. Что вы заметили?

Даем время и возможность заметить закономерность – два игровых поля. Одно поле – образец, другое – задание на выполнение. Нарисован маршрут.

2. Озвучивание правил.

Нужно повторить маршрут по образцу. Можно по очереди с другом, проверяя и поддерживая друг друга.

3. Игровые действия по апробации игры.

4. Подбор картинок для новой игры.

Детям предлагается обсудить варианты решения проблемы, оказывается помощь в создании картинок (можно использовать распечатанные заготовки, вырезать или нарисовать самостоятельно с помощью трафаретов)

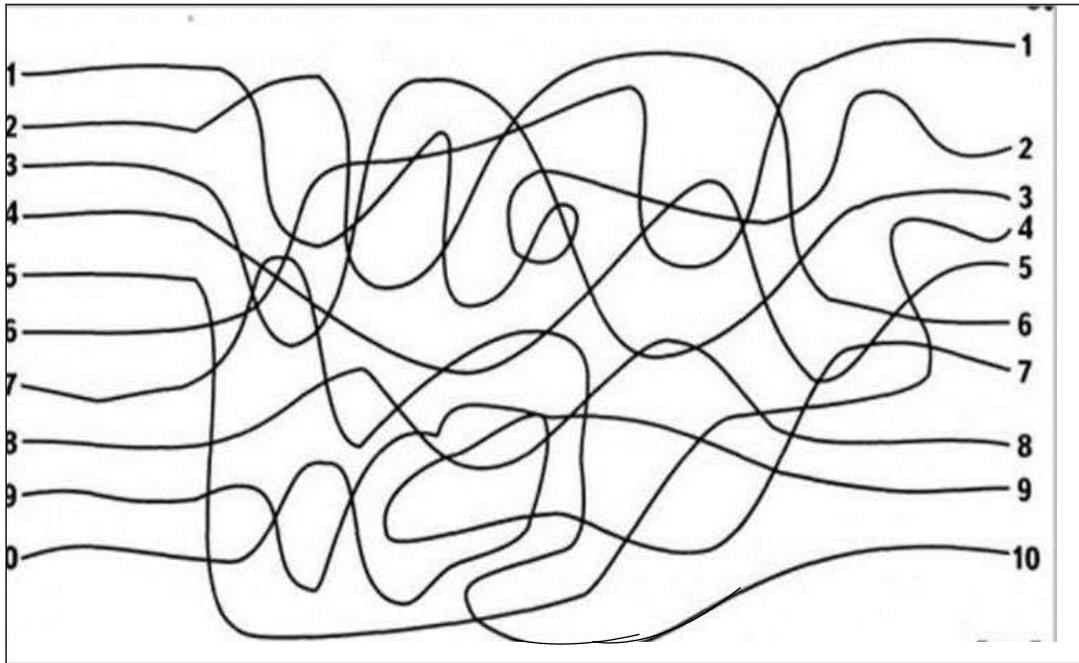
5. Создание игрового поля с новыми картинками.

6. Игровые действия по апробации игры.

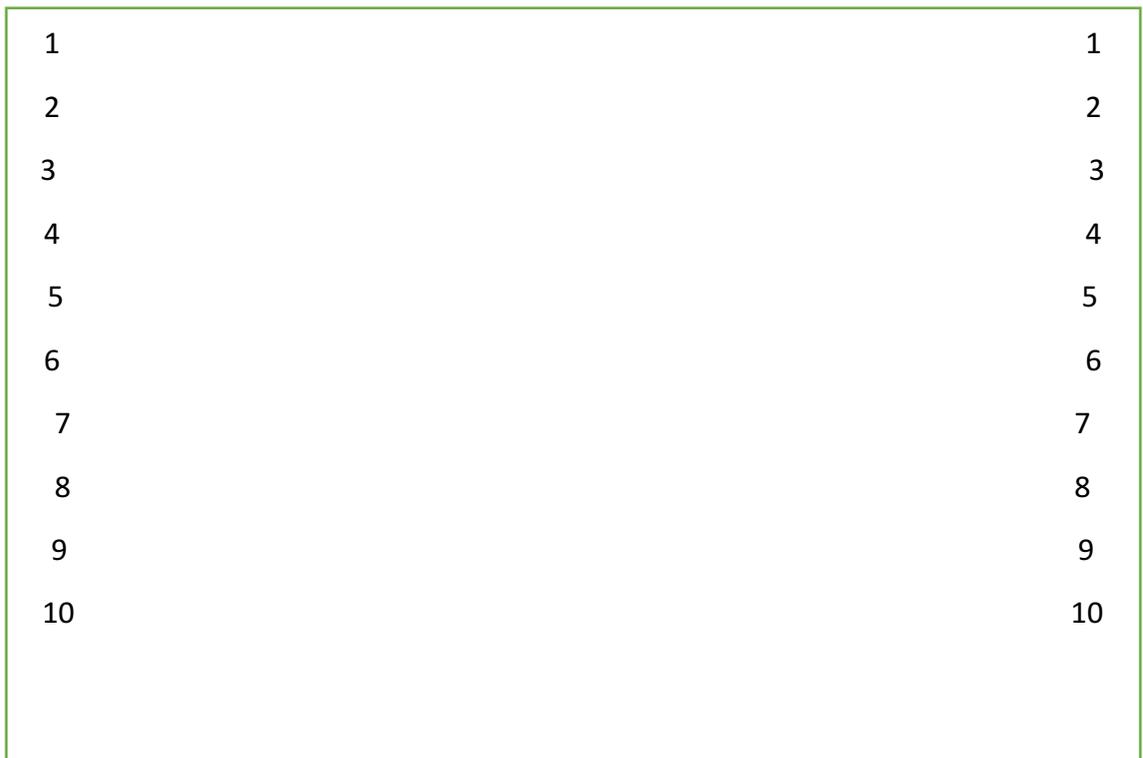
7. Подбор парных картинок для новой игры.

8. Создание игрового поля с новыми картинками.

9. Игровые действия по апробации игры.



Лист для рисования лабиринта



10. Игра «Сделай узор по образцу»

Алгоритм:

1. Рассмотрите картинку. Что вы заметили?

Даем время и возможность заметить закономерность – два игровых поля. Одно поле – образец, другое – задание на выполнение. Нарисован узор.

2. Озвучивание правил.

Нужно повторить узор по образцу. Можно по очереди с другом, проверяя и поддерживая друг друга.

3. Игровые действия по апробации игры.

4. Подбор узора для новой игры.

Детям предлагается обсудить варианты решения проблемы, оказывается помощь в создании узора (можно использовать распечатанные заготовки, вырезать или нарисовать самостоятельно с помощью трафаретов)

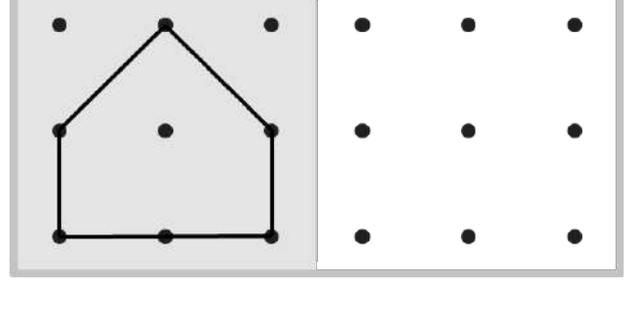
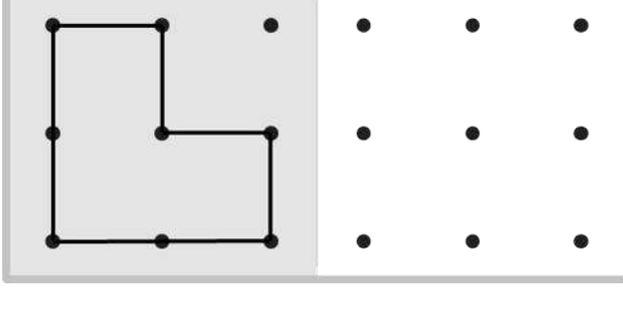
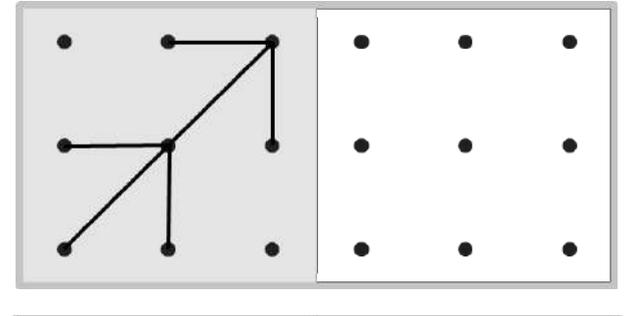
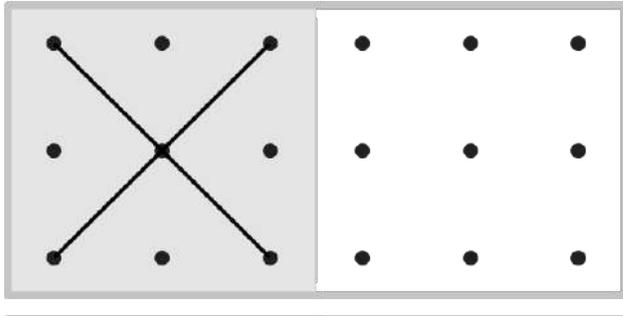
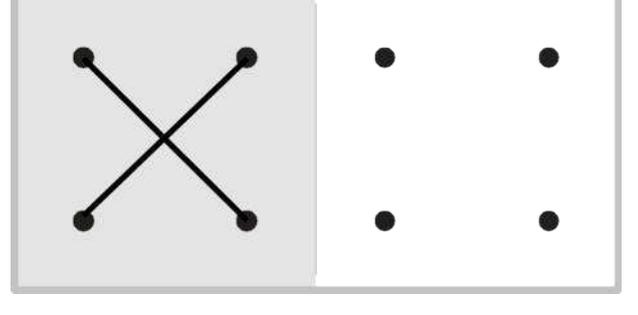
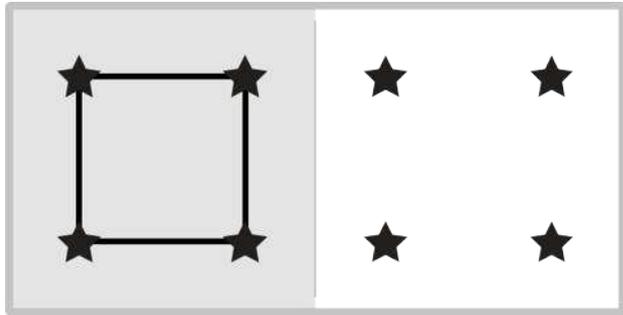
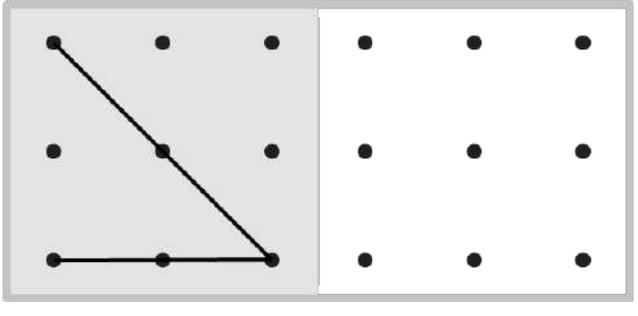
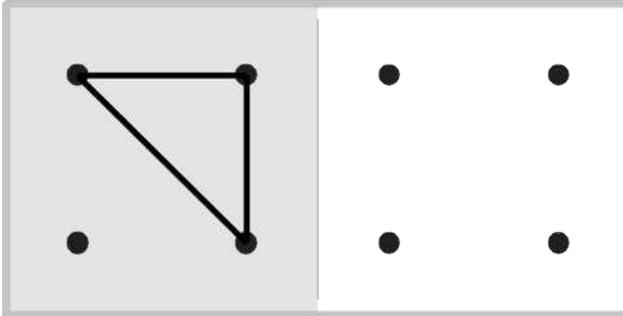
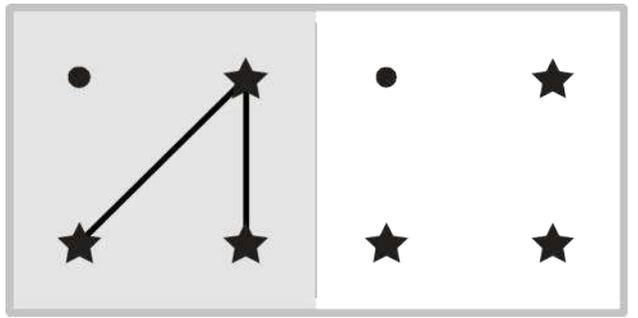
5. Создание игрового поля с новыми узорами.

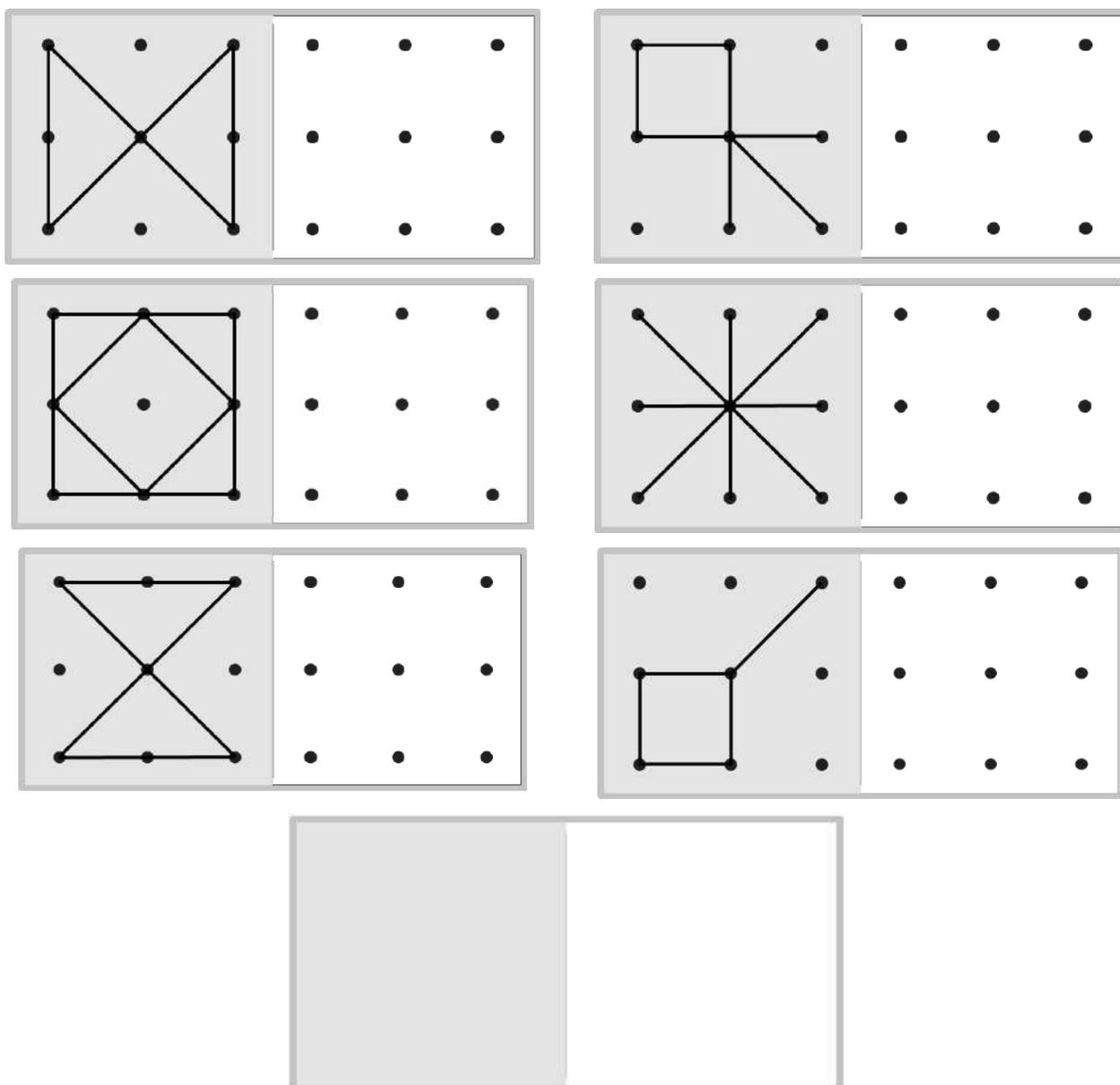
6. Игровые действия по апробации игры.

7. Подбор парных узоров для новой игры.

8. Создание игрового поля с новыми узорами.

9. Игровые действия по апробации игры.





11. Игра «Сделай зарядку по заданию»

Алгоритм:

1. Рассмотрите картинку. Что вы заметили?

Нарисована схема.

2. Озвучивание правил.

Нужно повторить схему по образцу. Можно по очереди с другом, проверяя и поддерживая друг друга.

3. Игровые действия по апробации игры.

4. Подбор и составление новых схем для проведения упражнений.

Детям предлагается обсудить варианты решения проблемы, оказывается помощь в создании схемы (можно использовать распечатанные заготовки, вырезать или нарисовать самостоятельно с помощью трафаретов)

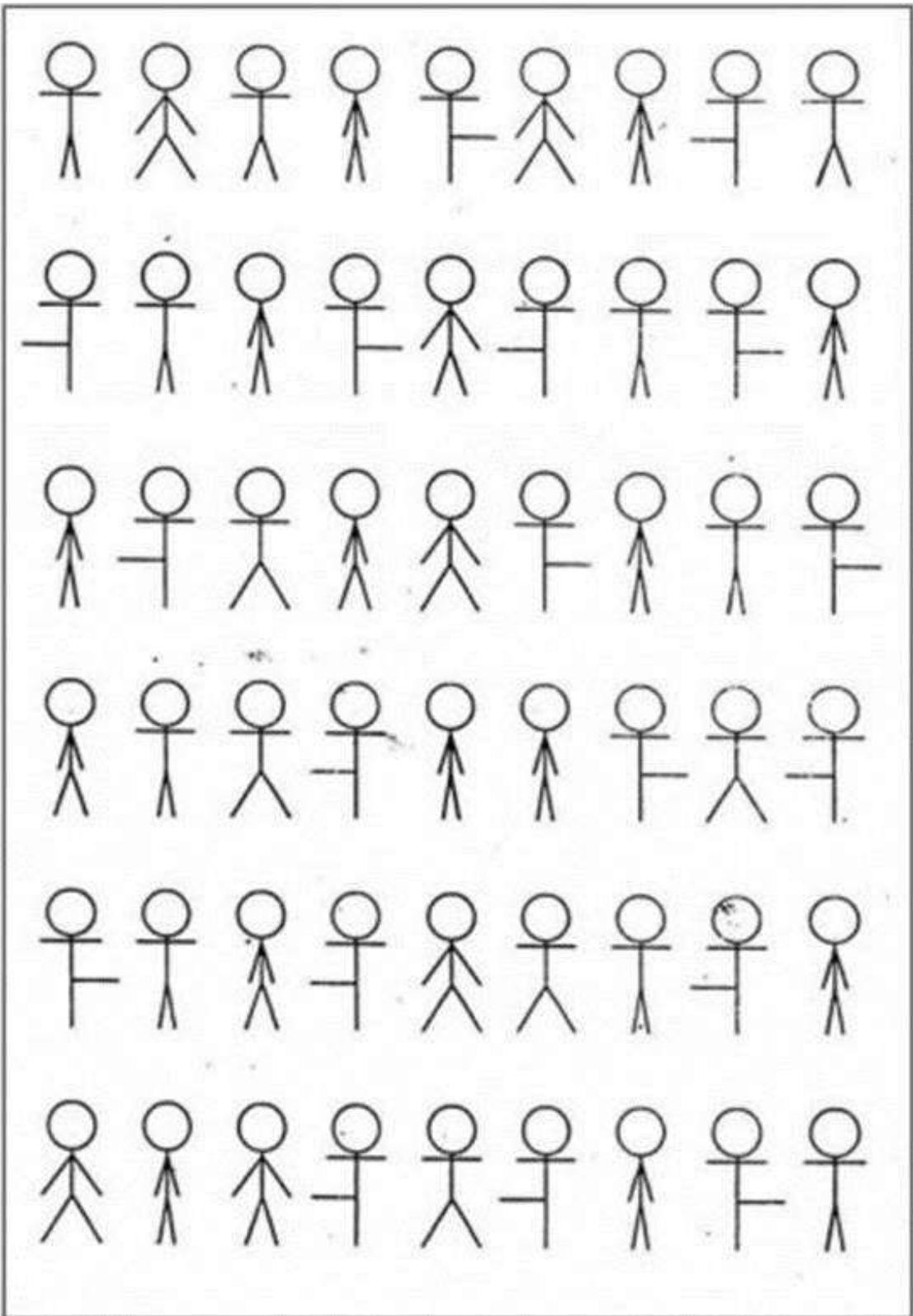
5. Создание игрового поля с новыми схемами.

6. Игровые действия по апробации игры.

7. Подбор парных узоров для новой игры.

8. Создание игрового поля с новыми узорами.

9. Игровые действия по апробации игры.



12. Игра «Гоночный трек»

Алгоритм:

1. Рассмотрите картинку. Что вы заметили?

Нарисована схема гоночного трека.

2. Озвучивание правил.

Нужно повторить схему по образцу. Можно по очереди с другом, проверяя и поддерживая друг друга.

3. Игровые действия по апробации игры.

4. Подбор и составление новых схем для проведения упражнений.

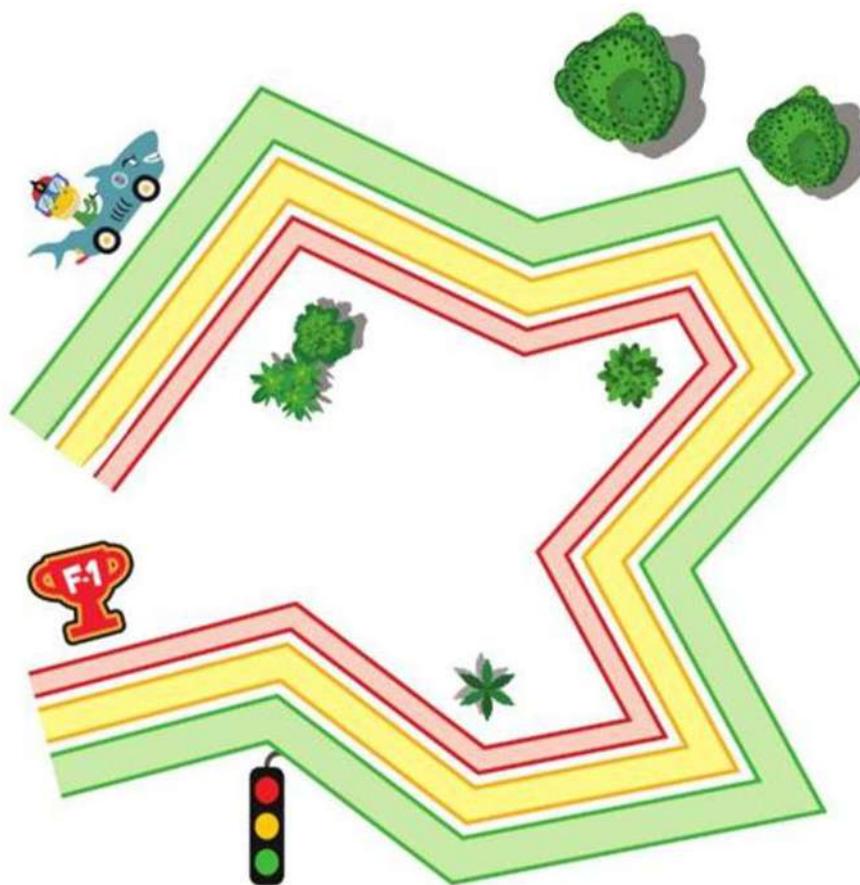
Детям предлагается обсудить варианты решения проблемы, оказывается помощь в создании схемы (можно использовать распечатанные заготовки, вырезать или нарисовать самостоятельно с помощью трафаретов), сделать гоночный трек из полосок цветной бумаги, устроить соревнование машинок, провести карандашом путь.

5. Создание игрового поля с новыми схемами.

6. Игровые действия по апробации игры.

7. Создание новых игровых полей с новыми схемами движения.

8. Игровые действия по апробации игры.



Образцы трасс





13. Игра «Сделай узор по образцу и раскрась»

Алгоритм:

1. Рассмотрите картинку. Что вы заметили?

Даем время и возможность заметить закономерность – два игровых поля. Одно поле – образец, другое – задание на выполнение. Нарисован узор.

2. Озвучивание правил.

Приготовьте задание по образцу, его нужно повторить, можно по очереди с другом, проверяя и поддерживая друг друга, выбрать цвет, которым можно раскрашивать. Раскрасьте рисунок внизу в соответствии с рисунком сверху.

3. Игровые действия по апробации игры.

4. Подбор узора для новой игры.

Детям предлагается обсудить варианты решения проблемы, оказывается помощь в создании узора (можно использовать распечатанные заготовки, вырезать или нарисовать самостоятельно с помощью трафаретов)

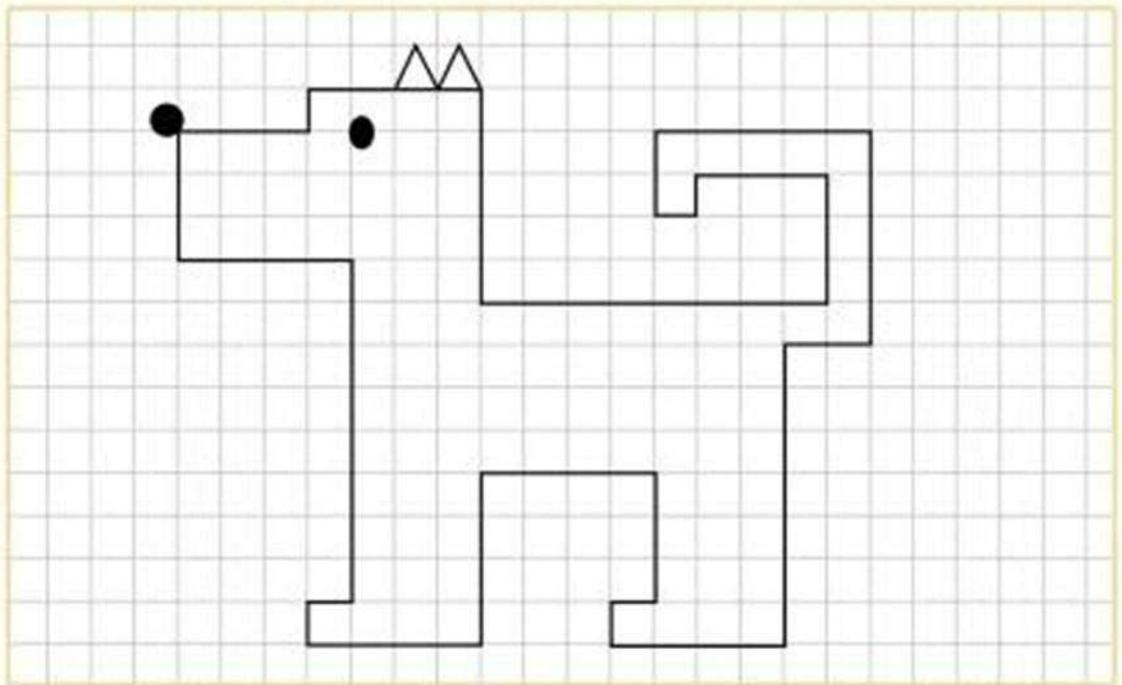
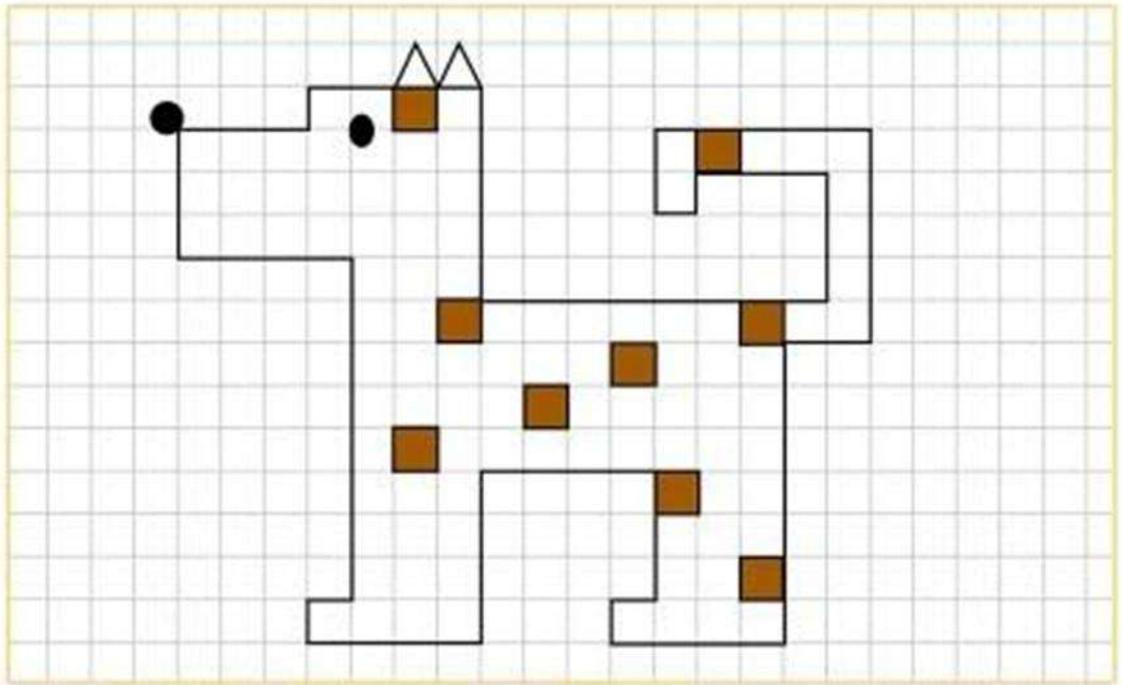
5. Создание игрового поля с новыми узорами.

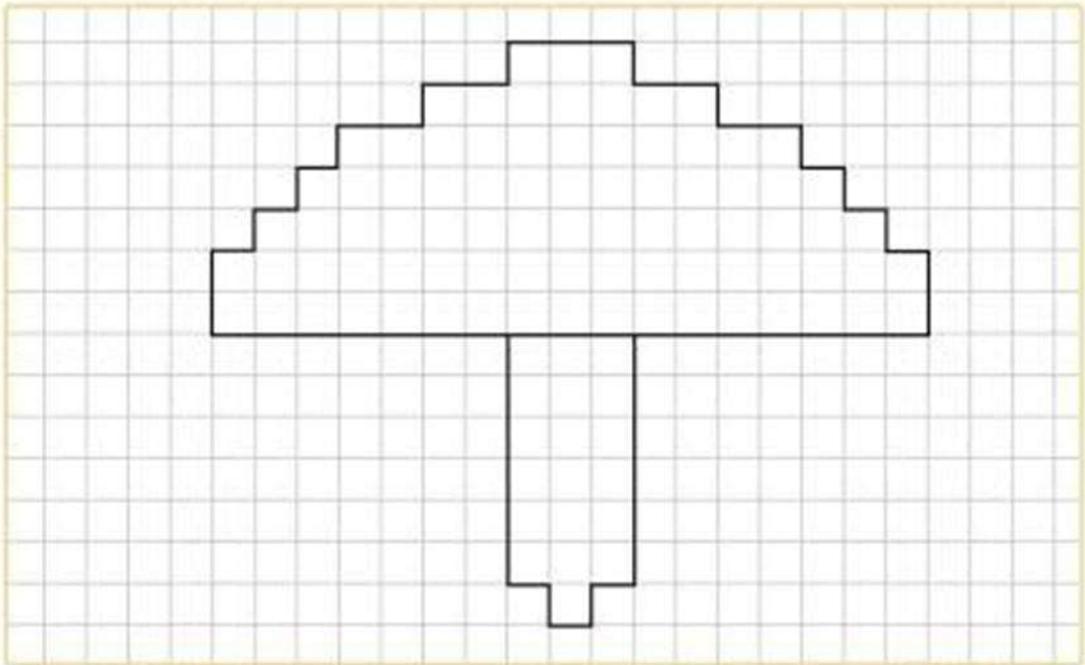
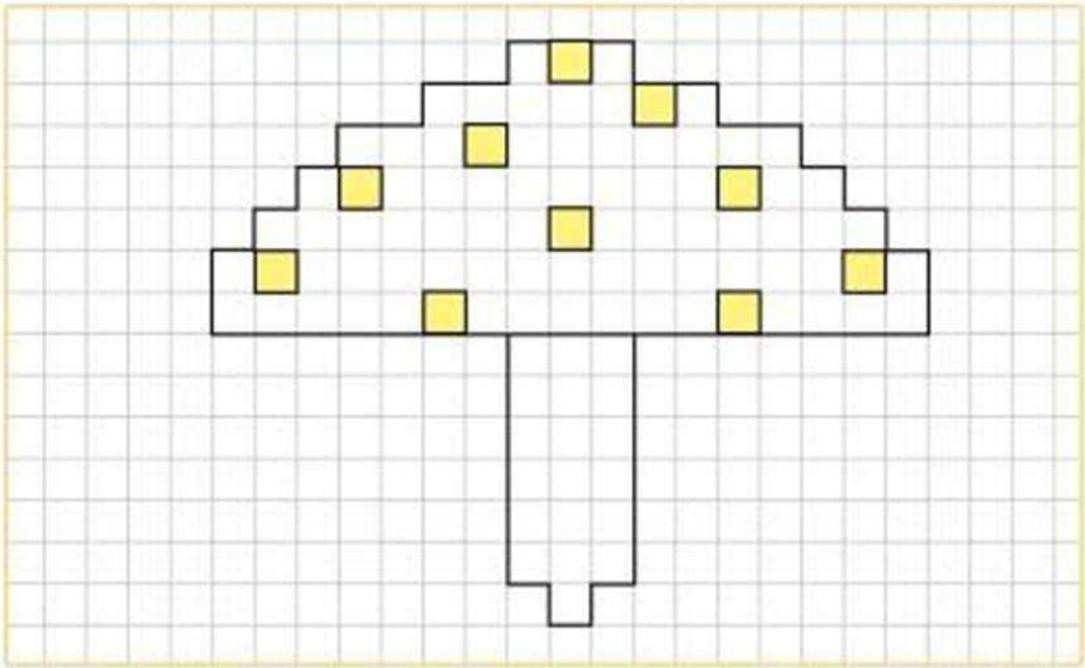
6. Игровые действия по апробации игры.

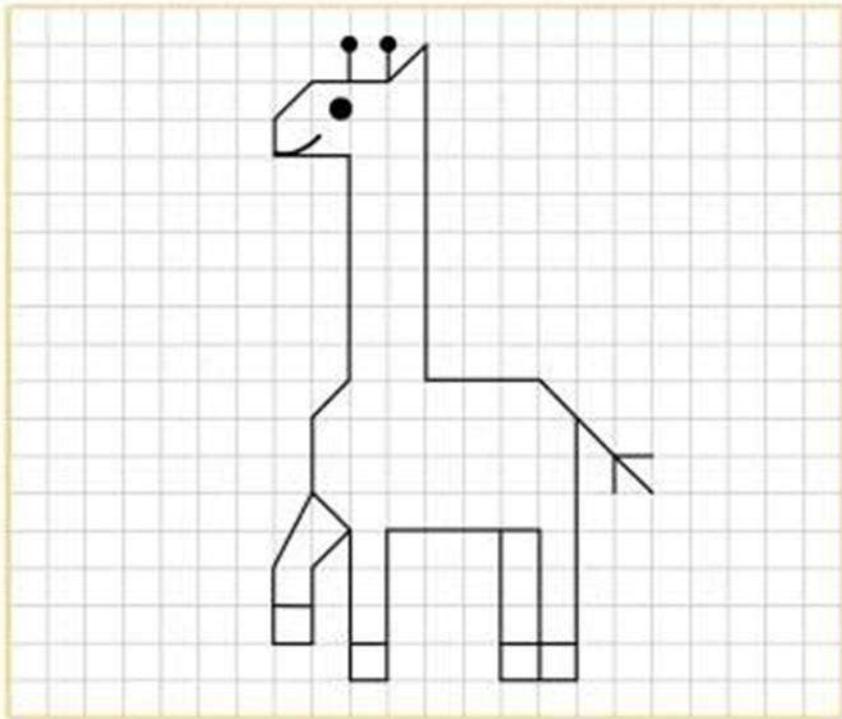
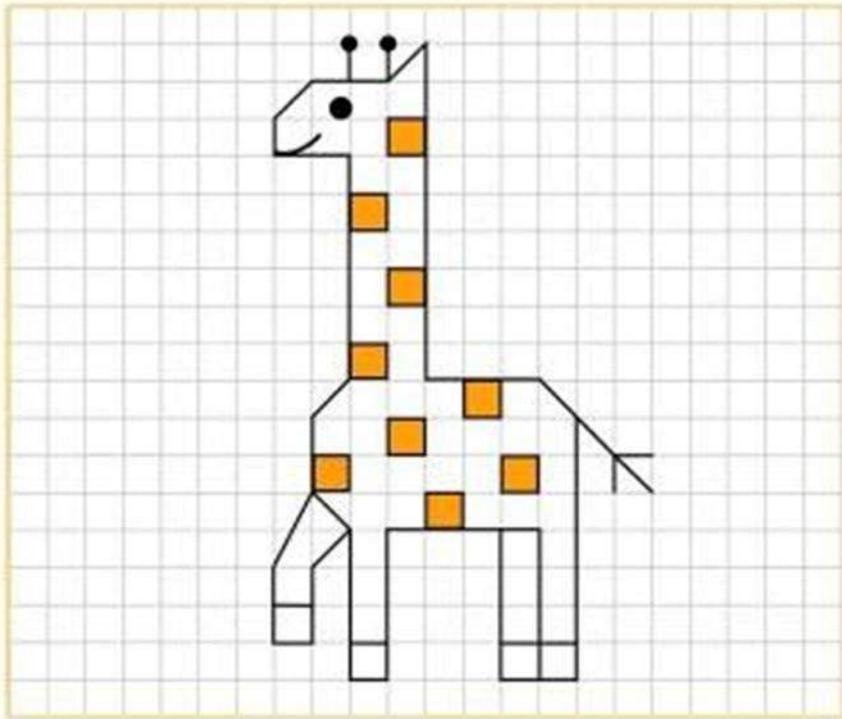
7. Подбор парных узоров для новой игры.

8. Создание игрового поля с новыми узорами.

9. Игровые действия по апробации игры.







14. Игра «Чего не хватает?»

Алгоритм:

1. Рассмотрите картинку. Что вы заметили?

Даем время и возможность заметить закономерность – в образце рисунка не хватает деталей.

Озвучивание правил.

Приготовьте задание по образцу, его нужно повторить, можно по очереди с другом, проверяя и поддерживая друг друга, выбрать цвет, которым можно раскрашивать. Дорисовать рисунок, можно раскрасить.

Игровые действия по апробации игры.

2. Подбор рисунков для новой игры.

Детям предлагается обсудить варианты решения проблемы, оказывается помощь в дорисовывании рисунка (можно использовать распечатанные заготовки, вырезать или нарисовать самостоятельно с помощью трафаретов)

3. Создание игрового поля с новыми рисунками.

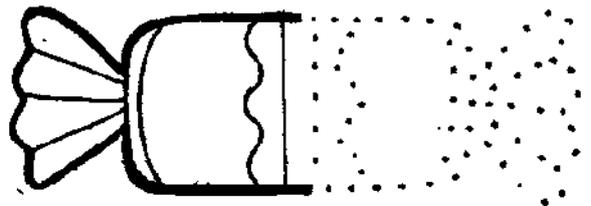
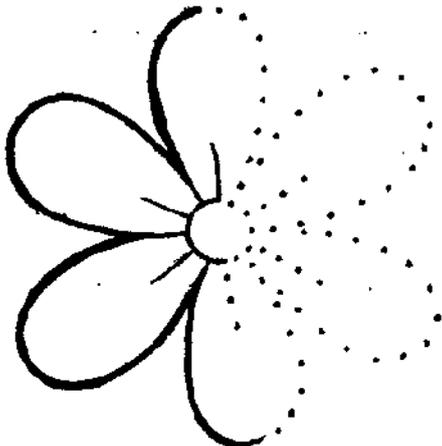
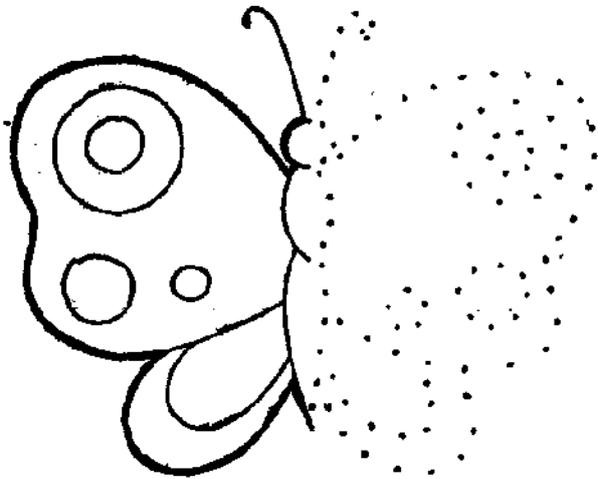
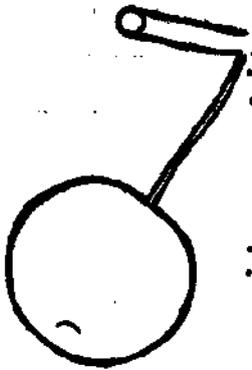
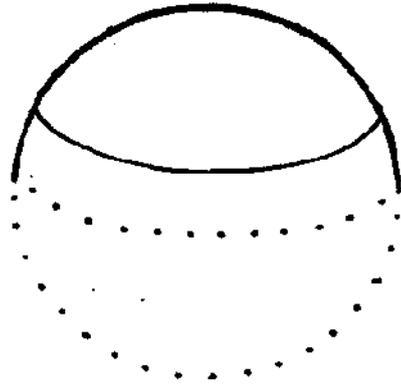
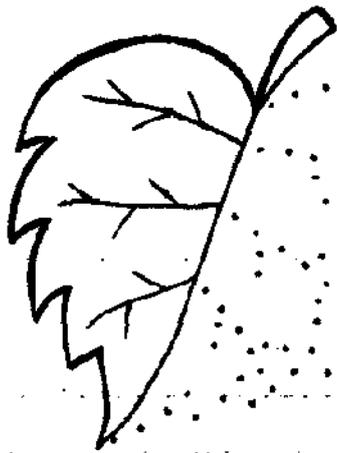
4. Игровые действия по апробации игры.

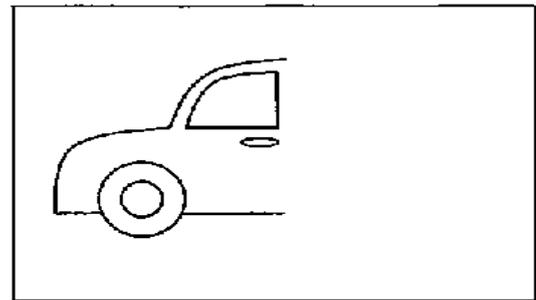
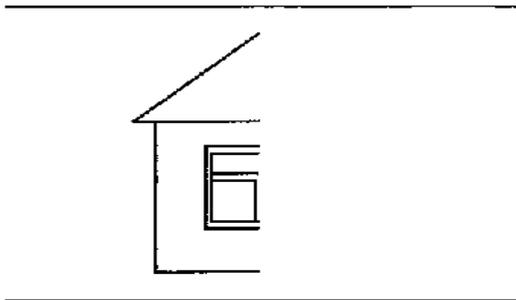
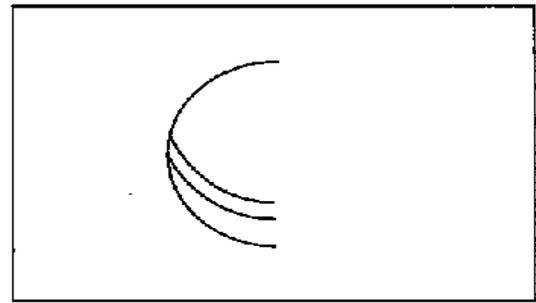
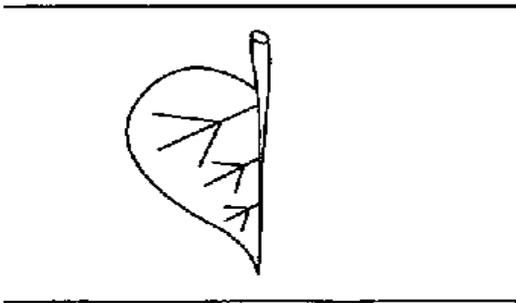
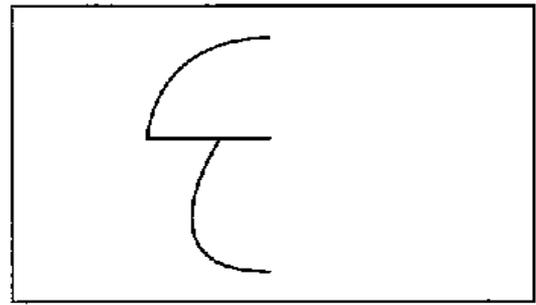
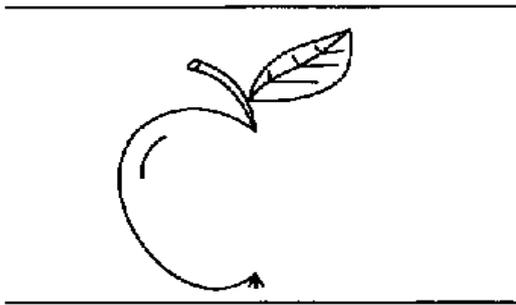
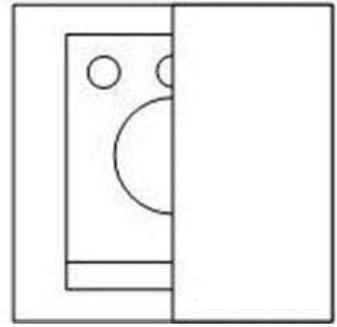
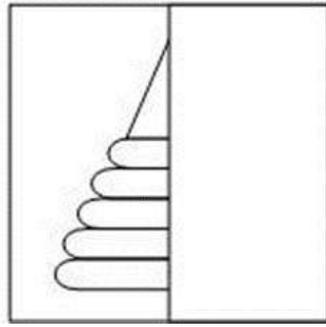
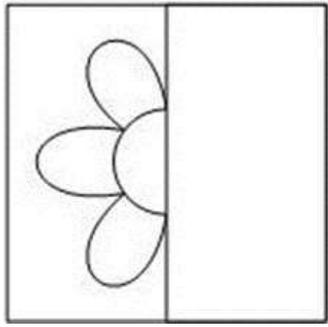
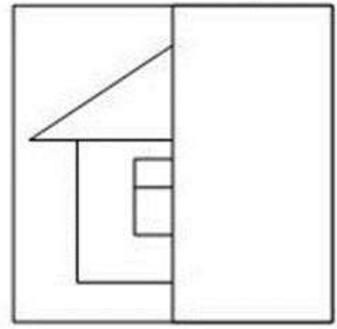
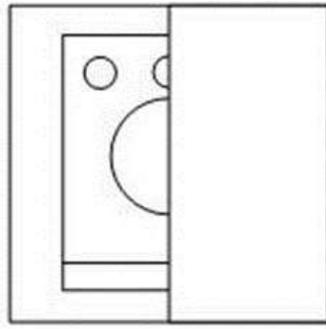
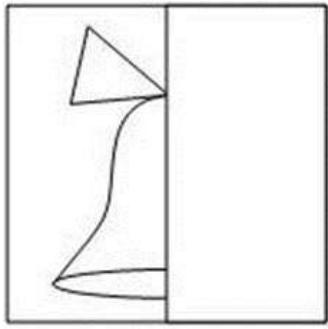
5. Подбор парных узоров для новой игры.

6. Создание игрового поля с новыми рисунками.

7. Игровые действия по апробации игры.

Образец для задания: дорисуй, чего не хватает.





Список литературы

1. Акулова, Е. Формируем у детей самостоятельность и ответственность [Текст] / Е. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2009. – С. 52-58.
2. Белошистая, А.В. Педагогическая технология организации самостоятельной деятельности детей на занятиях ручным трудом в детском саду и дома [Текст] / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова // Детский сад от А до Я.– 2008. – С.148-158.
3. Блонский, П.П. Дошкольный возраст [Текст] / П.П. Блонский.- М., 2000.- С.89-119.
4. Борисова, О. Ф. Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника [Текст] / О.Ф. Борисова // Детский сад от А до Я. – 2008. – С.124-132.
5. Гуськова, Т. В. Что такое самостоятельный ребёнок [Текст] /Т.В. Гуськова // Дошкольное воспитание. - 1988. - №11 – С.60-64.
6. Детская практическая психология [Текст]: учебник / под редакцией Т.Д. Марцинковской. - М.: Гардарики.- 2000.
7. Дошкольная педагогика [Текст] / под редакцией В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой.- М.: Просвещение.- 1988.- С.50.
8. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 г. (ред. от 08.11.2022) Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. - URL: https://sh-trubichinskaya-r49.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_doshkol_nogo_obrazovaniya.pdf (дата обращения: 27.09.2023). - Режим доступа: КонсультантПлюс - Текст: электронный.
9. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» - URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 27.09.2023). - Режим доступа: КонсультантПлюс - Текст: электронный.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Изготовление дидактической игры как способ организации самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста»

Авторы-составители:

Чаленко Алла Евгеньевна, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №171 «Алые паруса»,

Мирошниченко Елена Борисовна, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №171 «Алые паруса»

Методическая разработка «Изготовление дидактической игры как способ организации самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста» составлено с целью формирования компетенций педагогов дошкольного образования по организации взаимодействия детей.

Авторами-составителями подобран дидактический материал, пояснены теоретические и практические приемы, алгоритмы, формы организации деятельности детей в условиях детского сада.

В методической разработке решаются следующие задачи: обосновать значение дидактической игры как актуальной формы организации деятельности детей дошкольного возраста, рассмотреть особенности организации дидактической игры, уточнить алгоритм организации самостоятельной игры дошкольников.

Содержание представленных материалов соответствует ФГОС ДО и Федеральной программе дошкольного образования, составлено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и воспитательных задач, реализуемых педагогами в ДОО. Воспитателями проведено большое исследование практических источников, отобран наиболее интересный дидактический материал, который расширил содержание образовательной

программы ДО. Материал разработки апробирован в условиях ДОО, соответствует психолого-педагогическим аспектам развития и воспитания ребёнка 5-7 лет, представлен в интересной, доступной форме, не вызывает затруднений в процессе деятельности.

Методическая разработка «Изготовление дидактической игры как способ организации самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста» может быть рекомендована к использованию педагогами для организации самостоятельной деятельности детей по реализации задач развития и воспитания в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования.

Рецензент:

Старший преподаватель кафедры психологии
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Кубанский государственный
университет физической культуры,
спорта и туризма»
«25» октября 2023 г.



Л.Г. Самоходкина



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»
Ивановский научный центр Российской академии образования

**СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
И РЕШЕНИЯ**

**Материалы
Всероссийской научно-практической конференции**

Иваново, 20 февраля 2024 г.

Иваново
Издательство «Ивановский государственный университет»
2024

УДК 373.2

ББК 74.1

С56

Современный педагог дошкольного образования: профессиональные проблемы и решения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, Иваново, 20 февраля 2024 г. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2024. – 328 с.

ISBN 978-5-7807-1450-7

В сборнике опубликованы статьи педагогов-практиков, ученых и студентов педагогических направлений, занимающихся проблемами дошкольного образования. Всероссийская конференция «Современный педагог дошкольного образования: профессиональные проблемы и решения» состоялась 20 февраля 2024 года в Ивановском государственном университете по итогам регионального конкурса «Дошкольное образование: секреты мастерства». В сборник включены статьи победителей и призеров данного конкурса.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Ивановского государственного университета*

Редакционная коллегия:

канд. пед. наук **С. В. Кузьмин** (ответственный редактор)
канд. пед. наук **Е. В. Шакирова** (ответственный секретарь)

Электронная версия размещена на сайтах ИВГУ
<http://ivanovo.ac.ru>
www.elibrary.ru

ISBN 978-5-7807-1450-7

© ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Шакирова Е. В., Кузьмин С. В. Профессиональный конкурс «Дошкольное образование: секреты мастерства». Анализ результатов и значение	8
Аввакумова А. О. Изучение игрового поведения дошкольников с речевыми нарушениями	13
Алиакбарова М. Р. Развитие эмпатии у детей дошкольного возраста средствами экологического воспитания	18
Багрова С. И. Развитие мелкой моторики и чувствительности пальчиков дошкольников	22
Бапхоева А. А. Использование палочек Кюизенера в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	25
Биливитина Е. П., Емельянова Н. В. Особенности организации условий игры младших дошкольников	30
Бугрова М. Н. Технология коллекционирования как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста	34
Бурова А. М. Психолого-педагогическое сопровождение развития творческого мышления детей дошкольного возраста	42
Волкова Е. Д. Опыт реализации проекта «Книги – наши лучшие друзья»	47
Воробьева М. С. Теоретические подходы к изучению фонематического слуха	51
Гасанова О. С. Мультистудия как инновационная технология развития познавательного интереса и социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	56
Гордеева В. В., Бирина Е. Р. Современные формы взаимодействия педагогов ДОО с семьями воспитанников в формате онлайн и офлайн	61
Гордеева В. В., Василькина М. В. Психогимнастика в работе с детьми дошкольного возраста	67
Гордеева В. В., Лисина А. Д. Эффективные технологии развития словаря детей младшего дошкольного возраста	71
Гордеева В. В., Мустафаева П. Э. Технология «Кроссенс» как средство развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста	76

Гурьянова Л. С., Ермакова И. В. Воспитание толерантности у дошкольников в условиях межнационального общения	81
Дементьева Э. С. Специфика личностного развития школьника при обучении в условиях активизации возможностей личности и коллектива	86
Джавадова С. П. Игровые методы обучения детей пению	91
Додонова Н. С., Жукова А. А. Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на дороге посредством технологии моделирования	96
Дробинина Ю. Ю. Работа с семьями воспитанников дошкольной образовательной организации: сложности, приемы и практические решения	101
Калуева А. Г. Детская художественная литература как средство личностного развития дошкольников	106
Карпова Ю. Е. Подводим итоги: приемы организации заключительной части занятия с детьми старшего дошкольного возраста	110
Кокуева В. В. Использование элементов литотерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ	115
Колотилова Е. Н., Ширшова Е. Г. Формирование навыков эффективного взаимодействия у детей дошкольного возраста в рамках интегрированной деятельности инструктора по физической культуре и педагога-психолога в детском саду	119
Королева А. А. «Не думай быть нарядным, а думай быть опрятным» – из опыта формирования культурно-гигиенических навыков у детей	125
Крылова Н. Ю. Стили воспитания и эмоциональное развитие ребенка в семье	128
Кузнецова Л. Б. Игровые квест-технологии, как средство развития познавательного интереса у дошкольников	131
Кузьмин С. В. Педагогический коллектив как условие нравственного воспитания воспитанников дошкольных образовательных организаций	135
Куклева Ю. В. Эмоциональный интеллект ребенка: средства формирования и диагностики	140
Кулибаба М. В., Чаленко А. Е. Проблемы личностного развития дошкольника, его воспитание и социализация	143
Куликова И. А. Эмпирическое исследование уровня развития инициативности старших дошкольников	147
Кучукбаева А. Л. Арт-бокс: играю с природой или необычный набор для детского творчества	151

УДК 373.2

ББК 74.14

М. В. Кулибаба, А. Е. Чаленко

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 171 “Алые паруса”»,
Краснодар

ПРОБЛЕМЫ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА, ЕГО ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Аннотация. В статье описываются возрастные показатели личностного развития дошкольника, характеризуются особенности социализации в аспекте социально-коммуникативного развития в условиях детского сада. Приведены примеры направлений нравственного, социального развития дошкольника в соответствии с возрастом. В содержании статьи поднимается проблема воспитанности, формирования чувства коллективизма, навыков и безопасности общения со взрослыми и сверстниками.

Ключевые слова: личностное развитие, социализация, дошкольник, детский сад, социально-коммуникативное развитие.

M. V. Kulibaba, A. E. Chalenko

MADOU MO Krasnodar «Kindergarten Center No. 171 “Scarlet sails”»

PROBLEMS OF PERSONAL DEVELOPMENT OF A PRESCHOOLER, HIS UPBRINGING AND SOCIALIZATION

Annotation. The article describes the age-related indicators of personal development of a preschooler, characterizes the features of socialization in the aspect of social and communicative development in kindergarten. Examples of the directions of moral and social development of a preschooler in accordance with age are given. The content of the article raises the problem of education, the formation of a sense of collectivism, skills and safety of communication with adults and peers.

Keywords: personal development, socialization, preschooler, kindergarten, social and communicative development.

Социализация – процесс, играющий огромную роль, как в жизни общества, так и в жизни личности. От успеха социализации зависит насколько личность, усвоив сформированные в данной культуре ценности, нормы поведения, наладив взаимодействие с партнерами, сумеет реализовать свои способности, задатки, жить в социальном отношении комфортно и благополучно. Социализация включает в себя как овладение первичными представлениями, связанными с природными объектами, так и формирование ценностей, идеалов, норм и принципов социального поведения.

Детский сад, как институт воспитания, является микрофактором в процессе социализации личности ребёнка, наравне с семьей он создаёт микросоциум. Средствами социализации и воспитания в детском саду будут являться методы психологического воздействия в группе сверстников, а также последовательное приобщение ребёнка к многочисленным видам отношений в различных сферах его жизни: общении, познании, творчестве. Социальное развитие ребенка – это процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, отражение системы социальных связей и отношений в его собственном опыте [1, с. 241].

Социально-коммуникативное развитие предполагает активное участие самого дошкольника в освоении культуры отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении знаний, необходимых для их успешной реализации. Культурный опыт человечества никак не может быть воспринят и усвоен ребенком без помощи взрослых – носителей этого опыта. Только непосредственное взаимодействие с взрослыми, в ходе общения и взаимодействия с ними ребенок открывает для себя социальный мир (социализируется). Задача родителей и педагогов – воспитывать у ребенка культуру общения. Культура общения предполагает выполнение ребенком норм в общении с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего возрасту ребёнка словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту, что говорит о воспитании и социализации дошкольника [2, с. 234].

Личностное развитие дошкольника происходит на фоне развития самосознания, оно формируется благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию дошкольника. К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность.

В 3 года ребенок отделяет себя от взрослого, заявляет о себе, о своих качествах. В 4–5 лет слушает мнения других людей, оценивает себя на основе оценок старших и своего отношения к оценкам; стремится действовать в соответствии со своим полом. В 5–6 лет оценка становится меркой норм поведения, оценивается на основе принятых норм поведения. Ребенок лучше оценивает других, чем себя. В 7 лет ребенок старается оценивать себя более правильно. Происходит развитие произвольности всех процессов – один из важнейших моментов психического развития. Волевое поведение дошкольника во многом обусловлено усвоением нравственных установок и этических норм. Капризы, упрямство и негативизм в кризисные периоды развития не свидетельствуют о слабом развитии воли. В этом возрасте для детей характерна изменчивость проявления темперамента, созревание свойств нервной системы, тип темперамента влияет на поведение в различных видах деятельности. Развиваются у старшего дошкольника базовые качества личности, происходит формирование личностных качеств под влиянием самосознания, на развитие характера влияет подражание. В различных видах деятельности интенсивно развиваются способности, в деятельности проявляется одаренность. Формируется креативность как базисная характеристика [3, с. 93].

Новообразования в дошкольном возрасте: начало развития произвольности; способность к обобщению переживаний; нравственное развитие; способность к перцептивному моделированию; социализированная речь; развитие наглядно-образного и появление словесно-логического мышления; появление «внутреннего мира». Для решения проблемы существуют основные принципы организации процесса социального воспитания дошкольника. Индивидуальная помощь в ликвидации конфликтных и критических ситуаций в социальном взаимодействии личности, ценностном становлении ее жизненных отношений; воспитание в ребёнке способностей и потребностей открывать и

творить самого себя в основных формах человеческой деятельности; развитие способности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта саморазвития; становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного ребёнка [4, с. 327].

Личностное развитие дошкольника представляет собой последовательный, многоаспектный процесс и результат социализации-индивидуализации, в ходе которого осуществляется приобщение ребёнка «к всеобщему социальному» и постоянное открытие, утверждение себя как субъекта социальной культуры.

Библиографический список

1. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2000. 450 с.

2. Самоходкина Л. Г. Понимание педагогической деятельности: сущность понятий «эффективность» и «результативность» // Материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста»: материалы конференции. Краснодар, 2020. С. 234–235.

3. Самоходкина Л. Г., Панкова О. И. Изучение способностей дошкольников как основа индивидуализации обучения в условиях дошкольной организации // Сборник статей II Международной научно-практической конференции. 2016. С. 92–96.

4. Шаповаленко И. В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2024. 457 с.

Информация об авторах / Information about the authors

Кулибаба Марина Васильевна – воспитатель, МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 171 “Алые паруса”», г. Краснодар, Россия, marina.culibaba2017@yandex.ru

Kulibaba Marina Vasilyevna – Teacher, Kindergarten Center No. 171 «Scarlet sails», Krasnodar, Russia, marina.culibaba2017@yandex.ru

Чаленко Алла Евгеньевна – воспитатель, МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 171 “Алые паруса”», г. Краснодар, Россия, chalienko.2018@ gmail.com

Chalenko Alla Evgenievna – Teacher, Kindergarten Center No. 171 «Scarlet sails», Krasnodar, Russia, chalienko.2018@ gmail.com

**СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ**

**Материалы
Всероссийской научно-практической конференции**

Иваново, 20 февраля 2024 г.

[12+]

Директор издательства *Л. В. Михеева*
Технический редактор *И. С. Сибирева*

Издается в авторской редакции

Подписано в печать 20.03.2024 г.

Формат 60 × 84 ¹/₁₆. Бумага писчая. Печать плоская.
Усл. печ. л. 19,06. Уч.-изд. л. 13,8. Тираж 100 экз. Заказ № 8.

Издательство «Ивановский государственный университет»

✉ 153025 Ивановская обл., г. Иваново, ул. Ермака, 39

☎ (4932) 93-43-41. E-mail: publisher@ivanovo.ac.ru

ООО «Принткарт»,

✉ 153025 Ивановская обл., г. Иваново, м. Афанасово,
ул. Новосельская, 5

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

региональной научно-практической конференции

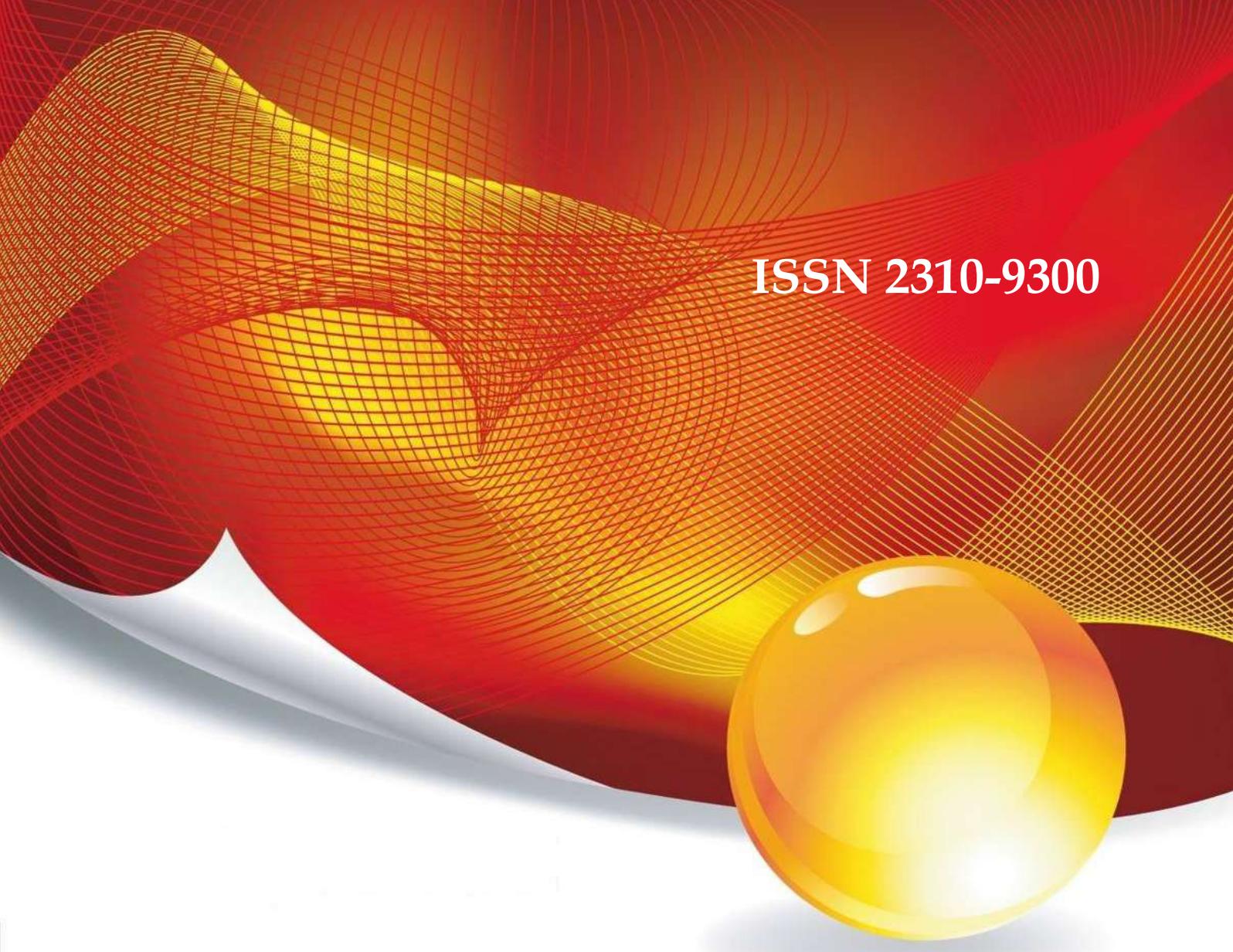
«Современный педагог дошкольного образования: профессиональные проблемы и решения»

выдан

ЧАЛЕНКО АЛЛЕ ЕВГЕНЬЕВНЕ



РЕКТОР ИВГУ А.А. МАЛЫГИН



ISSN 2310-9300

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ

В ы п у с к 1

Чебоксары 2023

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ

Материалы
научно-практических конференций
по педагогике

Учредитель: Научно-исследовательский институт педагогики и психологии

Главный редактор: М.В. Волкова, доктор педагогических наук

Педагогика современности. – 2023. – Выпуск 1(25). – 65 с.

В этом выпуске представлены материалы IV международной научно-практической конференции «Педагогика современности: инновации и традиции современной школы» (г. Чебоксары, Россия, 20 февраля 2023 г.) и IV международной научно-практической конференции «Педагогика современности: воспитание дошкольников» (г. Чебоксары, Россия, 20 февраля 2023 г.)

Конференции организованы при участии ИП Гаврилова А.Н.

Периодичность: 1-4 раза в год

Адрес редакции, издателя:

428017, г. Чебоксары, пр. Московский, д. 52 А

E-mail: 551045@mail.ru

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов. Ответственность за достоверность фактов несет автор(ы) публикуемых материалов.

Материалы представлены в авторской редакции. Автор(ы) гарантирует наличие у него исключительных прав на использование переданного редакции материала. В случае нарушения данной гарантии и предъявления в связи с этим претензий к редакции, автор(ы) самостоятельно и за свой счет обязуется урегулировать все претензии. Редакция не несет ответственности перед третьими лицами за нарушение данных автором гарантий.

Присланные рукописи не возвращаются. Авторское вознаграждение не выплачивается. Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

Материалы IV Международной научно-практической конференции «ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ: ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ» (г. Чебоксары, Россия, 20 февраля 2023 г.)

Войтенко В.О. Теоретические основы формирования Soft Skills обучающихся в младших классах.....	5
Глебова М.В. Когнитивная самоорганизация продуктивного мышления с позиций рефлексивно-психологической концепции творчества.....	7
Ерохова С.А. Роль физической культуры в жизни студента.....	11
Ерохова С.А., Иванова А.Е. Актуальность занятий физической культурой в специальной медицинской группе.....	13
Лазарева В.В., Самородов И.Е. Развитие физических качеств посредством применения скакалки на уроках физической культуры.....	16
Столярчук Н.М. Адаптивное плавание для лиц с ограниченными возможностями.....	19

Материалы IV Международной научно-практической конференции «ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ: ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ» (г. Чебоксары, Россия, 20 февраля 2023 г.)

Афиногенова Н.К., Чаленко А.Е. Игра будит ум и воображение.....	22
Борисова Т.Г. Использование учителем-логопедом дошкольной образовательной организации технологии «Педагогическая мастерская» в работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи	25
Будкевич О.Н. Организация работы в дошкольном учреждении по коррекции речи детей из поликультурных семей.....	30
Венкова З.Л., Пьянкова О.Ф. Социальное партнерство в деятельности дошкольной образовательной организации: потенциал и механизмы сетевого взаимодействия с социальными институтами и общественными организациями.....	32
Елистратова Л.Б., Шнейдер Г.А. Развитие связной речи дошкольников посредством игры «Кубики историй» (из опыта работы).....	39
Илларионова Е.В., Замыслова Р.Н. Педагогические условия поддержки детско-родительских отношений в детском саду.....	42
Корсакова Т.В., Борякова Н.Ю. К проблеме исследования глагольной лексики у дошкольников с интеллектуальными нарушениями.....	44
Негреба О.В., Семенова Л.А. Актуальность проведения фольклорных праздников для детей дошкольного возраста.....	49
Молева С.А. К проблеме исследования коммуникативной речевой деятельности у старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями.....	51
Рожнова Е.В., Маклакова Н.В. Геокешинг как форма работы с детьми дошкольного возраста и их родителями по патриотическому воспитанию (из опыта работы).....	53
Шестакова Е.И., Николаева Л.Г. Интеграция образовательных областей в дошкольном учреждении.....	58
Шушаева О.В. Комплексный подход в оздоровлении дошкольников (на примере опыта работы МБДОУ детского сада «Журавушка» г. Лянтор).....	62

CONTENT

Materials of the IV International Scientific and Practical Conference «**PEDAGOGY OF MODERNITY: INNOVATIONS AND TRADITIONS OF THE MODERN SCHOOL**»

(Cheboksary, Russia, 20 February 2023)

Voytenko V.O. Theoretical foundations for forming Soft Skills students in junior grades.....	8
Glebova M.V. The cognitive self-organization of productive thinking from the standpoint of the reflexive-psychological concept of creativity.....	7
Erokhova S.A. The role of physical education in student life.....	11
Erokhova S.A., Ivanova A.E. The relevance of physical education in the special medical group.....	13
Lazareva V.V., Samorodov I.Y. Development of physical qualities through the use of rope at physical training lessons.....	16
Stolyarchuk N.M. Adaptive swimming for persons with disabilities.....	19

Materials of the IV International Scientific and Practical Conference «**PEDAGOGY OF MODERNITY: EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN**»

(Cheboksary, Russia, 20 February 2023)

Afinogenova N.K., Chalenko A.Y. Play awakens the mind and imagination.....	22
Borisova T.G. The use of «Pedagogical workshop» by a speech therapist in a preschool educational organization in the work with children, with common underdevelopment of speech...	25
Budkevich O.N. Organization of work in a preschool institution for speech correction of children from multicultural families.....	30
Venkova Z.L., Pyankaova O.F. Social partnership in preschool educational organization: potential and mechanisms of networking with social institutions and public organizations.....	32
Elistratova L.B., Shneyder G.A. Development of connected speech of preschool children through the game «Story cube» (from work experience).....	39
Illarionova E.V., Zamyslova R.N. Pedagogical conditions for supporting child-parent relationships in kindergarten.....	42
Korsakova T.V., Boryakova N.Yu. On the problem of the study of verbal vocabulary in preschoolers with intellectual disabilities.....	44
Negreba O.V., Semenova L.A. The relevance of conducting folklore festivals for preschool children.....	49
Moleva S.A. To the problem of research of communicative speech activity in older preschool children with intellectual disorders.....	51
Rozhnova E.V., Maklakova N.V. Geocaching as a form of working with preschool children and their parents on patriotic education (from work experience).....	53
Shestakova E.I., Nikolaeva L.G. Integration of educational areas in preschool.....	58
Shusheeva O.V. An integrated approach to improving preschool children's health (based on the experience of Zhuravushka Kindergarten in Lyantor).....	62

Материалы
IV Международной научно-практической конференции
«ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ:
ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»
(г. Чебоксары, Россия, 20 февраля 2023 г.)

ИГРА БУДИТ УМ И ВООБРАЖЕНИЕ

АФИНОГЕНОВА Наталья Константиновна

воспитатель

ЧАЛЕНКО Алла Евгеньевна

воспитатель

МАДОУ МО «Центр развития ребёнка – детский сад № 171 «Алые паруса»»
г. Краснодар, Россия

В предложенной статье раскрываются функции образной игрушки в игре и её роль в жизнедеятельности ребёнка. Обращается внимание на то, что игрушка является средством самовыражения и усвоения социального опыта. Игрушка рассматривается как средство выхода за пределы наглядной ситуации и как партнёр по общению, позволяющий осознать свои переживания.

Ключевые слова: игра, ум, воображение, игрушка, самовыражение.

Многие думают, что вся жизнь ребёнка в первые годы заключается в том, что он ест, спит, бегаёт без толку, забавляется. Это неверно. Дитя человеческое тем отличается от любого, даже самого смышлёного животного детёныша, что оно очень рано начинает пытливо вглядываться во всё его окружающее, прислушиваться. Оно рано начинает задумываться, задавать вопросы, требовать ответа или самому давать себе незатейливые ответы. Вокруг ребёнка идёт жизнь взрослых с её суетой, сменой радости и печали, с её трудом, заботами, успехами, неудачами. Эта жизнь в большей своей части непонятна ребёнку, недоступна ему. А между тем и ребёнок, как взрослый, стремится жить разнообразной жизнью, многое перечувствовать, многое самому пережить, обо многом думать. И он не только стремится, но и может жить такой разнообразной жизнью. И только такая жизнь полна для ребёнка, интересна, доставляет ему счастье, создаёт в нём радостное чувство наслаждения жизнью.

Но что же нужно ребёнку для того, чтобы он мог жить яркой, радостной, разнообразной жизнью? Что может пробудить дрем-

лющие уже в ребёнке различные чувства, дать толчок его мыслям, наполнить всё его существование приятным, увлекательным содержанием? Ответ ясен – *игрушка*. Игрушка даёт ребёнку возможность жить настоящей, интересной, полной жизнью. С игрушкой он уже не одинокий среди непонятного ему и неинтересного мира взрослых. При помощи игрушек он строит свой маленький мирок, своё царство, где он господин, где он независим от приказов и власти взрослых. Он такой же, как они, мастер, инженер, шофёр, строитель, врач, лётчик, любящая, но строгая мать. В игрушке ребёнок приобретает верного, неразлучного друга, послушного, всегда готового служить ему. А главное достоинство игрушки – хорошей игрушки – заключается в том, что из неё ребёнок может сделать всё, что ему хочется, всё, что ему нужно. Дело, правда, здесь не в игрушке, а в самом ребёнке, в особенностях его мыслей и чувств, в его особенном отношении к окружающим предметам и вещам, которые часто совершенно не похожи на чувства, мысли и отношения взрослых. Для взрослого человека всякий предмет имеет своё определённое

назначение, для которого он сделан. Стул предназначен для сидения, палка – для опоры при ходьбе, мяч для бросания. У ребёнка – всё по другому. Стул превращается в вагон трамвая, палка – в скачущего коня, мяч заворачивается в тряпку и становится капризным ребёнком. Столь любимый детьми мишка может быть просто товарищем и другом, с которым ребёнок делится своими радостями и горестями, то моряком – и так без конца. Взрослым нельзя перечислить и придумать всего того, что воображает ребёнок, играя со своими игрушками, во что или в кого он их превращает. Есть ли какая-либо цель во всём этом, есть ли какой-либо смысл воображать то, чего на самом деле нет? Если спросить у ребёнка, каков смысл в его выдумках, он вам не сумеет ответить. Он не думает о смысле или цели своих действий. Он живёт, и только среди своих игрушек он может жить полной, радостной, разнообразной жизнью. Нельзя же, в самом деле, просто без всякой причины и повода радоваться, заботиться, командовать, бегать, без умолку болтать. Надо, чтобы был кто-либо, над кем он мог бы командовать.

Таким образом, игрушки являются теми предметами и лицами, которые не только вызывают чувства, но и придают этим чувствам и всей жизни смысл. Жить без игрушек – значит для ребёнка есть, спать и делать всё по указке взрослых.

Игрушка доставляют пищу уму ребёнка. На игрушке с самых ранних лет жизни ребёнок учится многому. Разглядывая, осяпывая игрушки и любуясь ими, он учится различать формы предметов, их окраску, величину. Очень рано начинают привлекать его яркие цвета, простые правильные формы: шар, куб и другое. Нагромождая сначала беспорядочно один кирпичик на другой, он быстро учится придавать своим башням, мостам, домикам равновесие и устойчивость. Ребёнок одинаково учится на своих неудачах и удачах. Удачи доставляют ему большую радость, лучше запоминается ему путь, который привёл его к удаче, и он в следующий раз идёт уверенно по этому пути.

Не всегда только случайность помогает ребёнку найти правильный путь. Игрушка часто будит его ум, толкает его на размышления. Видя, как под тяжестью большого кирпичика рухнуло все здание, он в другой

раз закончит свою башню лёгким, осторожно поставленным кирпичиком. Игрушка не только товарищ и друг, но в некотором роде маяк, указывающий дорогу, требующий выполнения определённой работы. «Корова» – заставляет думать о хлебе, «лошадь» – о сарае, кукла – об одежде, питании крове. Нужны материалы – дощечки, гвозди, материя; нужны инструменты – молоток, ножницы, иголка. А главное, нужно научиться владеть ими. Учение даётся не легко и не быстро, но проходит оно радостно, потому, что оно полно для ребёнка интереса и смысла. То, на что мы смотрим как на забаву, как на детское времяпрепровождение, для самого ребёнка является настоящим делом, серьёзным трудом. То, что в глазах взрослого является бесцельной забавой, для ребёнка представляет содержательный труд. И подобно тому, как характер взрослого человека и его способности проявляются в том, как он владеет орудиями своего труда и как он относится к своему труду, так и характер, и способности ребёнка проявляются в том, как он использует свои игрушки и как он проявляет себя в игре. Игрушка доставляет ребёнку радость, наполняет его жизнь содержанием, вместе с тем каждая игрушка ставит перед ребёнком свою задачу: что бы такое сделать или придумать, чтобы игрушка нашла себе место в его жизни.

Как ребёнок решает эту задачу и что даёт ему возможность решить её? На помощь ему приходит прежде всего его собственный опыт, то, что он сам пережил или видел и слышал вокруг себя. Ребёнок знает, что на лошади ездят верхом или запрягают её и она перевозит грузы, что фабрика имеет высокую трубу, из которой идёт дым, и что на фабрике работают рабочие, и вот если под руками имеются подходящие игрушки, ребёнок на время становится то лихим наездником, то ломовым извозчиком, то инженером-строителем. Но одного опыта мало. Бывает даже так, что опыт мешает и надо забыть про него, освободиться от него. В самом деле, ведь настоящая лошадь, которую ребёнок видел и на которой ему так хочется сидеть, скачет; из настоящей фабричной трубы валит дым. А в руках ребёнка игрушечная лошадь и маленькие деревяшки. Какая радость от стоящей как вкопанная лошади и от фабрики без дыма? И вот на помощь ребёнку

приходит его *воображение*. Теперь дело не в игрушке, а в самом ребёнке, в том, что он переживает, в особых свойствах его, которыми он отличается от взрослого. В своём воображении ребёнок наделяет свою лошадь и другие игрушки такими чертами и качествами, которые ему нужны для полноты его жизни, для исполнения его желаний. Ребёнок страстно желает, чтобы лошадь несла его во весь опор, и он так живо, так ясно воображает её скачущей, что он всем своим существом чувствует, как она несётся галопом, и даже сам подолгу сидит на такой бешено скачущей лошади, испытывая величайшее наслаждение и не утомляясь. Странно и непонятно только то, что другие, особенно взрослые, не замечают, как будто быстрого бега лошади. Эти взрослые никогда ничего не в состоянии понять и вообразить, кроме того, что они видят под своим носом. Своими неуместными замечаниями или насмешкой они могут испортить всё дело, рассеять всю радость, и вот ребёнок старается убедить взрослых в действительности того, что создано его воображением и что так сильно, так глубоко им переживается. И, подпрыгивая в седле, всадник неистово кричит: «Эй,

берегись, не видишь – лошадь скачет, проходи мимо, а то задавлю!»

Так игрушка толкает ребёнка на различные выдумки, заставляя работать его воображение. Так воображение превращает игрушку как бы в воск и делает из неё то, что нужно, что хочется иметь ребёнку. Таким образом игрушки в воображении, вместе сливаясь, вместе соединяясь, открывают перед ребёнком возможность испытывать глубокие и сильные чувства, сознавая себя хозяином в своём маленьком мире, жить радостной жизнью.

Игрушка является необходимой частью детской жизни, без которой жизнь не может быть полной, интересной, содержательной. Лишить ребёнка игрушек – это то же, что отнять у взрослого человека – надежды на счастливую жизнь. Без игрушки жизнь ребёнка становится безрадостной, однообразной. Игрушка всегда и всюду во все времена и у всех народов была, есть и будет постоянной, верной спутницей ребёнка. Взрослые должны приложить все силы к тому, чтобы эта спутница всегда присутствовала в жизни ребёнка, но и была такой, которая действительно нужна ему для его здорового развития и роста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Васильева О.К. Образная игрушка в играх дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2003. – 144 с.
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. – 352 с.

PLAY AWAKENS THE MIND AND IMAGINATION

AFINOGENOVA Natalia Konstantinovna

Educator

CHALENKO Alla Yevgenyevna

Educator

Child Development Center – Kindergarten № 171 «Scarlet Sails»

Krasnodar, Russia

The proposed article reveals the functions of a figurative toy in the game and its role in the life activity of the child. The attention is drawn to the fact that the toy is a means of self-expression and assimilation of social experience. The toy is regarded as a means of going beyond the visual situation and as a partner in communication, allowing you to realize your experiences.

Keywords: game, mind, imagination, toy, self-expression.



**МОЯ ОТЧИЗНА:
сборник научно-исследовательских,
методических и творческих работ**

УДК 9
ББК 72я43
М87

*Материалы публикуются в авторской редакции.
Ответственность за оригинальность опубликованных работ
и достоверность приводимой в них информации несут их авторы*

М87 МОЯ ОТЧИЗНА: СБОРНИК НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ, МЕТОДИЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ. – М.: Издательство «Перо», 2022. – [Электронное издание]. – Систем. требования: процессор x86 с тактовой частотой 500 МГц и выше; 512 Мб ОЗУ; Windows XP/7/8; видеокарта SVGA 1280x1024 High Color (32 bit). – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-00189-879-5

Данное издание является сборником научно-исследовательских, методических и творческих работ, составленным в рамках реализации Международного инновационного проекта «Моя Отчизна». В него входят методические разработки и проекты, научно-исследовательские и научно-методические статьи, творческие работы педагогов, обучающихся, воспитанников.

Статьи в сборнике расположены в алфавитном порядке – по фамилиям их авторов.

УДК 9
ББК 72я43

ISBN 978-5-00189-879-5

4. Обобщённый электронный банк данных, содержащий информацию о советских воинах, погибших, умерших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, а также в послевоенный период // <http://www.obd-memorial.ru>

5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. Около 100000 слов, терминов и выражений. М., 2021.

6. Шкуринская Е.В. Солдатские письма с фронтов Великой Отечественной войны: поэтика, композиция // Молодой ученый, 2019. №9. С.1312-1316.

*Афиногенова Наталья Константиновна,
Чаленко Алла Евгеньевна
Краснодарский край*

Конспект занятия по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Краснодарский край – моя малая родина»

Цель: воспитание чувства патриотизма и гордости за свою родину, закрепить знания детей о малой Родине.

Задачи:

Воспитательные: формировать любовь к малой Родине, воспитывать чувство уважения к родному городу, краю; вызвать желание принимать участие в преобразовании родных мест.

Развивающие: развивать связную речь, память, внимание, эмоциональную отзывчивость, способность доказательно строить свои суждения, отвечая на вопросы взрослого полными развёрнутыми предложениями.

Образовательные: обобщить знания детей о родном городе и крае, рассказать о красоте и достопримечательностях Краснодарского края, объяснить значение понятий «Родина» и «малая родина», вызвать желание узнать больше о малой Родине.

Материально-техническое оснащение: интерактивная доска SmartBoard, ноутбук, карта Краснодарского края, флаг Краснодарского края, герб Краснодарского края, глиняный горшок, плетёная корзинка, рушник, вышивки, кожаный пояс, деревянная ложка, овощи и фрукты на подносе, колосья пшеницы, хлебобулочные изделия.

Ход НОД

Воспитатель читает отрывок из стихотворения Людмилы Лутаевой «Кубань красивый, тёплый край».

Кубань красивый, тёплый край,
Природой — живописный Рай,
Леса и горы, и моря,
Всё это Родина моя!...
Куда не кинешь светлый взгляд,
Увидишь праздничный наряд:
Зимою — в инее земля,
Весною — в зелени поля!
А летом разодетый лес,
Блеск солнца в синеве небес
И веер нежных облачков
На перепутье всех ветров —
Восточный влажный, знойный с юга,
И мчится северный по кругу
На побережье двух морей,
На пляж торопится скорей!

Воспитатель: у каждого человека на Земле есть своя Родина – это то место где он родился и живёт. Как называется наша малая Родина?(ответы детей)

- Правильно, наш край, где мы живём, называется Краснодарским. С малых лет человеку дорого то место, где он родился, рос, учился, делал первые шаги в самостоятельную жизнь. Для нас таким местом является Краснодарский край.

- Ребята, а вы знаете как ещё называют наш край?(ответы детей)

- Правильно – Кубань! Такое название край получил по названию главной реки, протекающей по Краснодарскому краю. 13 сентября наш край отмечал свой день рождения, ему исполнилось 85 лет! Предлагаю совершить удивительное путешествие по нашему родному краю!

Краснодарский край находится на юге нашей страны, который граничит с Ростовской областью, Ставропольским краем, Республикой Адыгея, Грузией. Здесь берут своё начало Кавказские горы, начинаясь с маленьких холмов. В горах берут своё начало быстрые горные реки.

Воспитатель показывает карту Краснодарского края.

Флаг Краснодарского края представляет собой прямоугольное полотнище из трёх разновеликих горизонтальных полос: верхней — синего, средней — малинового и нижней — зелёного цвета. Значение цветов флага: синий – цвет мира, малиновый – благополучия и радости, зелёный – цвет дружбы. В центре флага расположен герб Краснодарского края, выполненный в одноцветном варианте — жёлтым цветом с оранжевым контуром.

Воспитатель показывает флаг Краснодарского края.

Герб символизирует правый фланг Кавказской линии — системы военных сооружений, созданных при императорах Екатерине II, Павле I, Александре I, Николае I, Александре II для защиты южных рубежей России, её борьбы против Турции и Персии за Кавказ. На груди орла — Кавказский крест в память о Кавказской войне. Пернач и бунчуки, будучи знаками власти военачальников у казаков (первый — полковничий знак, второй — более высокого ранга), говорят о самом активном участии казаков, переселившихся на Северный Кавказ, в охране Кавказской линии и в сражениях с турками и персами. Княжеская корона символизирует Тмутараканское княжество. Ленты ордена Ленина напоминают, что Краснодарский край дважды награждён этой высокой наградой.

Воспитатель показывает герб Краснодарского края.

Краснодарский край имеет свой гимн. Гимном Краснодарского края стала песня «Ты Кубань, ты наша Родина!».

Воспитатель включает запись гимна в исполнении Кубанского казачьего хора под управлением композитора и профессора Виктора Гавриловича Захарченко.

Руководителем Краснодарского края является Кондратьев Вениамин Иванович.

Воспитатель показывает портрет губернатора.

Город Краснодар является крупным экономическим и культурным центром Северного Кавказа и Южного федерального округа, центром историко-географической области Кубань.

Воспитатель показывает презентацию «Достопримечательности города Краснодара».

Кубанская земля всегда славилась своими умельцами. Часто казаки владели несколькими ремёслами. Наиболее распространёнными были такие ремесла: - кузнечное дело, гончарное ремесло, лозоплетение, ткацкое ремесло, обработка кожи (изготовление поясов, обуви, седел), деревообрабатывающее ремесло.

Воспитатель показывает фотографии и некоторые предметы ремёсел (глиняный горшок, плетёная корзинка, рушник, вышивки, кожаный пояс, деревянная ложка).

В тяжёлые годы Великой Отечественной войны, все от мала до велика, считали своим долгом сражаться за свободу своей Родины. Подвиг защитников Кубани достойно увековечен в металле и камне. Это дань памяти бессмертному подвигу нашего народа, его единства, безграничной преданности своим корням и своей истории. В нашем крае чтят тех, кто защищал Родину, тех, кто ценой своей жизни обеспечивал фронт необходимым. Мы с вами не должны забывать об их подвигах.

Воспитатель показывает презентацию «Памятники боевой славы Краснодарского края».

Кубань - Краснодарский край главная житница России. Высококачественная пшеница, миллион тонн кубанского риса, сахарная свёкла, подсолнечник, чайные плантации, цитрусовые, виноградники, сады и целый ряд других сельскохозяйственных культур растут и дают богатые урожаи на плодородной земле Кубани, Краснодарского края. Наиболее почётная профессия в крае – это хлебороб. В любую погоду: в снег, дождь, жару – он заботится о том, чтобы на нашем столе был вкусный, душистый, ароматный каравай.

Воспитатель демонстрирует дары Кубани (овощи и фрукты), презентацию возделывания зерновых культур, колосья пшеницы, хлебобулочные изделия.

Краснодарский край – жемчужина России с мягким климатом, омываемая Чёрным и Азовским морями. Практически каждый город региона или населённый пункт поменьше может предложить туристам неповторимый отдых у моря или на лоне природы.

Воспитатель показывает презентацию «Природа Краснодарского края».

Атамань — это туристический комплекс казачьей станицы в натуральную величину под открытым небом на Таманском полуострове (Краснодарский край).

Комплекс состоит из нескольких улиц казачьей станицы, на которых каждое подворье представляет отдельную должность, специальность или промысел: гончара, сапожника, цирюльника, хат простых казаков, атамана, старосты и т. д. Есть школа, пожарный, мельница, церковный приход. В отдельное поселение выделен сказочный домик на курьих ножках со всеми атрибутами бабы Яги.

Над комплексом возвышается часовня. Имеется большая автостоянка и ярмарочная площадь.

Воспитатель показывает презентацию «Выставочный комплекс «Атамань»».

С днём рождения мой край родной – 85 лет!

Физическая минутка «Будем прыгать и скакать!»

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, (Присели на пол.)

Разомнём мы ножки.

Согнём правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!

Согнём левую ножку,

Раз, два, три.

Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)

И немного подержали.

Головою покачали (Движения головой.)

И все дружно вместе встали. (Встали.)

Дидактическая игра «Вспомни пословицы и поговорки о Кубани»

Крестьянская доля, на широком поле.

Кто землю лелеет, того и земля жалеет.

Кто надеется на небо, тот сидит без хлеба.

День прозевал, урожай потерял.

Что пожнёшь, то и смолотишь, что смолотишь, то в амбар положишь.

Горькая работа, да сладок хлеб.

Не всяк тот казак, что фуражку набекрень носит.

Казак без коня - сирота.
 Кровь казачья - не водица.
 Почёт и труд рядом живут.
 Счастье и труд рядом идут.
 Где труд - там и счастье.

Вот и подошло к концу наше путешествие по нашему замечательному Краснодарскому краю. Вы многое узнали и увидели. И где бы вы не оказались, вы всегда будете помнить и любить свою малую Родину!

*Афони́на Ари́на Алекса́ндровна
 Рук. – Гуськов Евгений Алексеевич
 Пензенская область*

Анзыбей-село, исчезнувшее с карты Пензенской области

*Спустился вечер на село,
 Угломонились подворья.
 За лес багрянец унесло.
 Для соловья теперь раздолье:
 Заводит трель на перебор,
 Глокает тишь его куплеты.
 И, выйдя из дому во двор,
 Ты ощущаешь прелесть лета...
 В. Интинский. «Село родное»*

Людам, выросшим в городе, не понять того трепета души, который охватывает человека, родившегося в деревне, когда речь идет о его малой родине, крохотной точке на карте. И спустя годы, оказавшись в родных местах, на мало изменившейся деревенской улочке, ты будто переносишься в собственное прошлое. Хорошо тем, у кого сохранилась деревня их детства, кому есть куда вернуться, стоит только захотеть! Но у многих нет такой возможности. На месте их деревень теперь заросли кипрея, лопухов или крапивы... Многие села исчезают с карт.

Анзыбей - некогда богатое село с многочисленными жителями и хозяйствами, где рождались дети, за судьбу которого сражались в годы войны, которое исчезло с карты Пензенской области.

Из личных бесед с коренными жителями села Грабово удалось установить, что улица Совхозная села Грабово - это территория от бывшего дома Графа Устинова и до села Вазерок есть некогда старинное село с названием Анзыбей.

Определена точка отправления в изучении истории этого села. В книге «Весь Пензенский край» М.С. Полубояров - историк-архивист, краевед, приводит такие исторические сведения: «Анзыбей (Варварино, Никольское)- бывшее русское село. Основано в 1663-65 гг. на левом притоке реки Колоярки и озере. В книге «Древности Пензенского края в зеркале топонимики» М.С. Полубояров пишет: «Анзыбей, левый приток Колояра, овражный ручей и озеро в Бессоновском районе. Рядом одноименное русское село, основанное в 1663 году охотниками лосиной ловли. Упоминается с середины XVII века как *Анзыбей*. Вероятно, восходит к чувашскому (буртасскому) мужскому имени *Алзыбей*».

Первоначально здесь землю отвели на 20 казаков Пензенского уезда, которые несли станичную службу по самой Саранской дороге. Вот, что говорится в книге Г.В. Мясникова «Город –крепость Пенза «На Пензу воеводе ...Лачинову» : « Ванзыбейскую слободу основали охотники лосиной ловли, «которые пришли из разных городов... вольные великого государя люди». Поселено было 12 дворов.

После их перевода в 1697-1701 гг. в Азов земля станичников была отказана стольникам Ивану и Андрею Ивановичам Гороховым, поселившим здесь своих крестьян.



МОЯ ОТЧИЗНА
СБОРНИК НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ,
МЕТОДИЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Издательство «Перо»
109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 27, ком. 105
Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36
Подписано к использованию 04.01.2022.
Электрон. текстовые данные. Заказ 001.

АКАДЕМИЯ
НАРОДНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ



СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ

в сборнике научно-исследовательских,

методических и творческих работ

«Моя Отчизна» (2022)

Афиногенова Наталья Константиновна,

Чаленко Алла Евгеньевна

Конспект занятия по познавательному развитию

для детей старшего дошкольного возраста

«Краснодарский край – моя малая родина»

МАДОУ МО г. Краснодар «ЦРР –

детский сад №171 «Алые паруса»»

Генеральный директор
Академии народной энциклопедии,
научный руководитель МИП «Моя Отчизна»
доктор филологических наук,
член Союза российских писателей



Р. Ш. Сарчин

АНЭ-553-С от 06.10.2022 г.

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783108358574

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/96-679

Город
Санкт-Петербург

Дата выдачи

28 апреля 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Чаленко
Алла Евгеньевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 14 апреля 2023 года по 28 апреля 2023 года

по дополнительной профессиональной программе

«Содержание, освоение и актуальные вопросы федеральной
образовательной программы дошкольного образования
(ФОП ДО)»

в объеме 72 часа



Бухгалтер

Секретарь

В.В.Завражин

Л.В.Суслова

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Чаленко Алла Евгеньевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Город Саратов.
Дата выдачи: 24.06.2023

463-1381933

Генеральный директор



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Воспитателю
МЯДОУ МО г. Краснодар
«Центр - детский сад № 171
«Алые паруса»
А.Е. Чаленко

УВАЖАЕМАЯ

Алла Евгеньевна!

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар выражает Вам благодарность за добросовестный труд, профессиональное мастерство и высокие результаты работы в 2021 – 2022 учебном году.

Желаем Вам успехов и благополучия!

Директор департамента

А.С. Некрасов

Краснодар, 2022