

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования г. Краснодар  
"Центр развития ребёнка - детский сад № 171 "Алые паруса"

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

# **«Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста»**

**Подготовила воспитатель**  
**Адамова Ольга Александровна**

В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти руки, пальцев рук, выработки у детей графомоторных навыков. Графомоторные навыки, являются существенным критерием для определения готовности ребёнка к школе. Их сформированность позволяет ребёнку должным образом овладеть письмом, способствует интеллектуальному развитию ребенка, подготовить к овладению навыком письма.

Под графомоторными навыками понимается умение использовать пишущие предметы (инструменты) и координировать действия рабочей руки с мыслительными действиями. Понятие графомоторный навык включает в себя: способ удержания карандаша, силу нажима при рисовании и письме, точность, ритмичность и темп движений, их плавность.

Уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики и общей умелости руки. Мелкая моторика – важный показатель физического и нервно-психического развития дошкольника. Тонкие движения руки способствуют развитию внимания, мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия. При выполнении различных действий с предметами решается большая часть

мыслительных задач – рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными восприятиями в сложные интегрированные образы и представления.

Для формирования у ребенка графического навыка в должной мере необходимо обучать его с помощью системы специальных упражнений.

Следует помнить, что у младшего школьника потребность писать выражена слабо, и без побуждения и поддержки со стороны взрослого ребенок практически не усваивает навык письма. Физиологические основы графической стороны письма развиты еще очень слабо, ребенку трудно и, следовательно, неинтересно. Поэтому формирование интереса к графическим упражнениям следует начинать в игровой деятельности, ставя перед ребенком игровые и практические задачи.

Работа не предусматривает целенаправленного обучения рисованию и письму, она реализуется через развитие:

Двигательной области коры головного мозга:

- формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков в манипуляциях различными предметами (твердыми и мягкими, упругими, гладкими и шероховатыми);
- умение правильно держать карандаш, ручку, фломастер; учиться владеть ими, используя самомассаж, игры и упражнения (обводя, закрашивая предметы, рисуя на заранее заготовленных листах);
- формирование зрительно-моторных координации.

При работе над развитием мелкой моторики пальцев рук мы рекомендуем выполнять следующие упражнения:

- пальчиковую гимнастику;
- массаж (самомассаж, массаж с помощью суджок);
- лепить из пластилина или соленого теста;
- вырезать из бумаги фигуры разной сложности;

- составлять бусы, застегивать и растегивать пуговицы, кнопки, крючки и т. д. ;

- собирать пазлы, мозаику;
- конструировать из кубиков, а также лего;
- раскрашивать раскраски;
- игра с прищепками, с палочками Кюизенера, «Танграмм» и т. д

#### Речевой области коры головного мозга:

- формирование активной речи ребенка, пополнение словарного запаса новыми понятиями.
- Мышления, памяти, внимания, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия.
- Координации крупных движений и умение владеть своим телом, совершенствование двигательных умений и навыков.
- Пространственной ориентации на листе бумаги и в окружающем пространстве.

На этом этапе можно использовать следующие упражнения:

- конструирование, выкладывание сериационных рядов;
- пальчиковые игры;
- штриховки;
- выкладывание букв и цифр из других предметов;
- работа с мелкими предметами;
- лепка;
- аппликация;
- рисование и т. д.

И, наконец, четвертый этап по развитию графомоторных навыков - изобразительно-графические способности:

- Знакомство с тетрадью и рабочей строкой.
- Вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии и комбинации из них.
- Рисование узоров и орнаментов,

- Дуги, волнистые линии, круги, овалы.
- Рисование по клеткам предметов разной сложности.

#### Формирование навыков учебной деятельности:

- умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- умение действовать, повторяя показанный образец и правило, а также ознакомление с написанием цифр.

Любая работа основывается на определенных принципах. Формирование графического навыка также основывается на определенных принципах обучения.

Принцип наглядности является особенно важным в обучении графическим навыкам. Невозможно обучать графическому навыку, давая только устные указания.

Для автоматизации графомоторных навыков большое значение имеет принцип повторности, который осуществляется в основном в упражнениях. При этом упражнения должны быть сознательными, посильными, разнообразными и эффективными. Например, при работе со штриховкой к различным видам штриховки возвращаемся постоянно, постепенно отрабатывая каждый вид. Дети с удовольствием выполняют такие работы, проявляют творческий подход, придумывая новые варианты сочетания изученных видов штриховки.

Вместе с тем важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей на данный момент и способствовало их дальнейшему росту и развитию. Или, например, при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики сначала дети запоминают простые движения, а затем можно объединять их в комплекс. Это предусматривают принципы постепенного нарастания трудностей, переход от простого к сложному, постепенного усложнения заданий и речевого материала.

Обучая детей графическим навыкам, важно не забывать и о принципе учета индивидуальных особенностей

Формирование интереса к графическим упражнениям необходимо начинать в игровой форме. Задания нужно подбирать, так чтобы они позволяли каждому ребенку постепенно без перегрузки, с учетом индивидуальных особенностей подготовиться к этому виду деятельности, ставя перед ребенком игровые и практические задачи.

При этом важно обратить внимание ребенка на то, что он уже многое умеет. Обращая внимание на его успехи в графической деятельности, педагог тем самым стимулирует интерес ребенка к письменным упражнениям. Сформированность графомоторных навыков позволяет ребёнку должным образом овладеть письмом, что в будущем, поможет избежать проблем школьного обучения.

Если не проводить работу в области графомоторной деятельности ещё в дошкольном возрасте, в школе это может перерасти в трудности освоения навыков письма, а именно: в небрежный неразборчивый почерк, быструю утомляемость руки, слабую фиксацию рабочей строки. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.