

## **Консультация для педагогов «Взаимосвязь в работе инструктора по физкультуре и логопеда»**

Подготовила:  
учитель-логопед Беседина В.С.

Методика физического воспитания детей с тяжёлыми нарушениями речи отличается от традиционной методики спецификой проведения занятий, отбором средств, методов и форм организации педагогического процесса, которые обусловлены особенностями физического развития детей с речевыми расстройствами. Физическое развитие детей с ТНР имеет свои особенности. Эти дети быстро утомляются, у них наблюдается мышечная напряженность, нарушение общей моторики, общая скованность и замедленность выполнения движений, дискоординация, нарушение ориентировки в пространстве, нарушение осанки, плоскостопие, замедленность процесса освоения основных движений, отставание в показателях основных физических качеств, силы, ловкости, скорости. Основываясь на том, что речь неотделимо связана с движениями, физкультурно-оздоровительная работа имеет немаловажное значение для успешной коррекции речевых нарушений. Известно, что чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. С другой стороны, формирование движений тоже происходит при участии речи. Чем разнообразнее движения, тем большая информация поступает в мозг ребёнка, тем интенсивнее идёт его развитие.

При правильно организованном физическом воспитании можно не только укрепить здоровье ребёнка, но и скорректировать имеющиеся у него нарушения моторики, предупредить формирование неправильных двигательных стереотипов. Перед физическим воспитанием детей с ТНР стоят те же задачи, что и перед физическим воспитанием здоровых детей. Но так как специфические особенности психомоторного развития таких детей требуют разработки специальных форм, методов и приёмов работы, то и задачи физического воспитания составляют единый и неразрывный процесс с коррекционным обучением.

Физкультурные занятия организуются с учётом следующих требований:

1. Использование комплекса методов при отработке упражнений: словесных (неоднократные повторения, называние выполняемых действий, терминов), наглядных (показ, использование схем, моделей), практических (совместное с взрослым выполнение упражнения, тактильная помощь).

2. Дробление материала на занятия, предлагать минимум нового материала, в большей степени закреплять ранее усвоенные действия.
3. Исключение упражнений с длительным статическим напряжением мышц и силовых упражнений, требующих задержки или напряжения дыхания.
4. В комплексах отдаётся предпочтение упражнениям с предметами разного размера (для совершенствования функции захвата и развития ручной моторики).
5. Включение в занятия дыхательных упражнений (после каждой части занятия).

Особенности планирования занятий по физической культуре состоят в том, что к основным задачам по развитию общих двигательных умений и навыков добавляются задания на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для таких детей. В среднем эти дети усваивают движение в течение 5-8 занятий, им требуется регулярное повторение, иначе быстро утрачивается приобретенный двигательный опыт.

Использование релаксационных упражнений на занятии, помогают расслабить мышцы рук, ног, лица, туловища, позволяют успокоить детей, снять мышечное и эмоциональное напряжение.

Успешное преодоление речевого недоразвития в нашем детском саду осуществляется в тесной взаимосвязи в работе всего педагогического коллектива. Воздействие каждого специалиста направленно на ребёнка, и оно не может существовать, само по себе, каждое воздействие должно органично вплестаться в целостный педагогический процесс.

При планировании физкультурных занятий особое внимание обращается на возможность автоматизации поставленных учителем-логопедом звуков, закрепления лексико-грамматических средств языка путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом лексической темы. Движения, которые сочетаются с речевым сопровождением, способствуют развитию речедвигательного и слухового анализаторов, регуляции дыхания, закреплению двигательных навыков и правильному произношению.

Одним из путей, ведущих к преодолению недостатков развития, нарушений в состоянии здоровья дошкольников с нарушениями речи, ЗПР является целенаправленное комплексное воздействие средствами физического воспитания. Одним из таких средств является логоритмика.

Логоритмика – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения и включает в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх. Ритм речи, особенно стихотворный, способствует развитию координации и произвольной моторики. Кроме того, с помощью стихотворений вырабатывается правильный ритм дыхания, развивается речеслуховая

память. Проговаривание стихов, считалок и другого речевого материала одновременно с движениями обладает рядом преимуществ: речь ритмизируется движениями, становится более громкой, чёткой и эмоциональной. На физкультурных занятиях с элементами логоритмики соблюдаются основные педагогические принципы – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. Обучение движениям происходит при участии речи. Упражнения разучиваются поэтапно: сначала движения, затем текст, потом все вместе. Стихотворения подбираются так, чтобы соотнести ритм стихотворной строки с движениями рук, ног, и туловища. При тесной взаимосвязи трех компонентов – речи, музыки и движения, активно укрепляется мышечный аппарат ребенка, развиваются его голосовые данные.

В начале большинство упражнений выполняется на основе показа, совместных с педагогом действий, затем задания постепенно усложняются и постепенно педагог переходит к речевой инструкции. Для эффективного разучивания двигательных действий необходима словесная регуляция двигательного акта - речевые комментарии, совместное проговаривание, словесный отчёт после выполнения задания. На этапе освоения упражнения и на этапе автоматизации действий применяется метод "проговаривания в громкой речи". Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен с движениями, пальчиковых игр должно проходить без излишней дидактики, ненавязчиво, в игровой форме. Использование логоритмических упражнений является очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков детей с речевой патологией, содействует обеспечению социализации каждого ребенка.

При проведении физкультурных занятий подбираются подвижные игры с речевым сопровождением. Тематика подвижных игр согласовывается с логопедом группы. Так закрепляется материал лексической темы. Игры с речевым сопровождением воспитывают такие качества, как внимание, инициатива, смелость, чувство товарищества, дисциплина, умение действовать в коллективе и способствуют развитию речи детей. Большое значение при проведении занятий имеет правильно подобранная музыка, поэтому очень важна тесная связь с музыкальным руководителем. Музыкальное сопровождение ведет к еще более эффективному развитию и закреплению полезных качеств и умений, полной согласованности движений, воспитывает чувство ритма, развивает координацию движений.

Одно из необходимых условий для получения хороших результатов - взаимодействие всех педагогов и родителей.