

## Консультация для педагогов

### «Сенсомоторное развитие детей – основа речевого развития»

Подготовила:

учитель-логопед Беседина В.С.

Под моторикой понимают последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой – либо определенной задачи. Моторику делят на крупную и мелкую. Сенсомоторное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, размере, цвете и положении в пространстве. Развитие детской речи тесно связано с состоянием мелкой моторики рук. В головном мозге проекция кисти руки расположена очень близко с речевой моторной зоной.

Сенсомоторное развитие – фундамент речевого развития ребёнка, и необходимо уделять особое внимание развитию сенсорной и моторной сферы ребенка, совершенствовать и развивать двигательные умения и навыки, мелкую моторику, максимально обогащать зрительное, слуховое и тактильное восприятие, восприятие пространства, ощущение собственного тела.

Сенсомоторное развитие ребёнка происходит в ходе специальных игр-занятий, в процессе дидактических игр и упражнений, в продуктивных видах деятельности (*аппликация, рисование, лепка, конструирование, моделирование*), в процессе труда в природе, в повседневной жизни детей: игре, на прогулке, в быту, в процессе практических действий с предметами и наблюдений. Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания: к старшему дошкольному возрасту у ребёнка не должно быть затруднений в застёгивании пуговиц, завязывании шнурков на обуви, узелков на платке и др.

Сенсомоторное воспитание, в широком понятии этого слова, способствует интеллектуальному развитию детей, успешной готовности детей к обучению в школе, овладение детьми навыками письма и другими навыками ручной умелости, а главное их психоэмоциональное благополучие. Развивая детей, мы не должны забывать своеобразие дошкольного возраста, где основным видом деятельности является игра, как самый близкий и знакомый для ребенка вид деятельности, процесс обучения не может

проходить без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Стимулирование тактильных чувств оказывает положительное влияние на развитие речи детей. Работа с ребёнком должна быть интересной, занимательной, эмоционально-приятной, неутомимой и разнообразной.

Дидактические игры - это лучший способ развития и закрепления сенсорных навыков у детей дошкольного возраста. Ведь дидактическая игра является и игровым методом обучения, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Занимательные дидактические игры научат рассуждать, действовать самостоятельно, взаимодействовать с партнёром, группой, слушать и слышать.

### **Игровые пособия по сенсомоторному развитию детей дошкольного возраста.**

1. *«Разноцветные ленты»* Ленточки разного цвета, на них завязаны узелки по счету. Ребенок перебирает узелки рукой на ощупь. Называет количество узелков, цвет ленты, длинная-короткая.

2. *«Шарики»*. Шарики разного размера, разной фактуры. Наполненные: манкой, гречкой, крахмалом, бумагой, лоскутками и т.д. Можно положить предметы, чтобы шарики пищали, звенели. Упражнение «Найди на ощупь парные мешочки».

3. *«Салфетки»*. Разные по цвету и тканевой фактуре. Упражнение «Собери салфетку в ладонь». Ребенок берет платочек за уголок, пытается вобрать его в кулак, не помогая второй рукой. Затем другой рукой. Далее двумя руками. Проговаривая слова: «У меня живет проглот, все подряд проглот жует. Вот и стало у проглота брюшко, как у бегемота».

4. *«Силуэты одежды»*. Из картона вырезать силуэты одежды и наклеить на них ткань разной фактуры. Упражнение «определи на ощупь»; «найди пару».

5. *«Погремушки»*. В бутылки с крышками насыпать: камешки, песок, конфеты мелкие, манеты и т.д. Упражнения «сравни звуки»; «найди пару»; «Распознай, что внутри».

6. *«Фасолинка»*. Раскрасить фасоль, горох, орех в разные цвета. Упражнения «Разложи по цвету»; «выложи фигуру»; «составь узор».

7. *«Веер»*. Блестящую бумагу самоклеяку свернуть гармошкой, согнуть пополам, середину сгиба перевязать шнурком - получится веер. Можно разного цвета. Использование: в играх «веером сейчас взмахну вас в зверюшек превращу»; при артикуляционной гимнастики «вот я веер раскрываю, полной грудью я вздыхаю. А теперь я закрываю, с силой воздух

выдуваю»; при рассказывании сказки «веер, веер, мой дружок, ты над нами помаши, деткам сказку покажи».

8. «Найди ящичек». Взять спичечные коробки, сверху оклеить различным материалом: бархатом, шелком, бумагой, линолеумом, вельветом ит.д. Во внутрь ящичков тоже приклеить материал.

9. «Что в мешочке». Сшить мешочки разного цвета и размера. Наполнить их: горохом, фасолью, бобами, манкой, рисом, гречкой. Перебирая мешочки разложить их в ряд: по размеру, по мере увеличения размера наполнителя, определяя на ощупь.

10. «Отгадай цифру». Обратной стороной карандаша нарисовать ребенку цифру, при этом ребенок закрывает глаза и определяет цифру.

11. «Прочитай». Играющие становятся друг за другом спиной. Стоящий позади пишет пальцем на спине партнера цифры, рисует фигуры, предметы. Стоящий впереди отгадывает.

12. «Поймай киску». Педагог касается мягкой игрушкой в разные части тела ребенка, а ребенка с закрытыми глазами определяет, где киска. (можно использовать колючего ежика, мокрую рыбку и т.д.)

13. «Узнай предмет по контуру». Ребенку завязывают глаза и дают вырезанную из картона фигуру, предмет. Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру и просят по памяти нарисовать ее.

14. «Откуда вода». Бутылочки с холодной, горячей и теплой водой. Картинки: прорубь в реке зимой, река летом, чайник на плите. Соотнести картинки.

15. «Шершавый коврик» «правая и левая рука». Повесить у входа в группу. Подписать правая, левая. Ребенок при входе в группу прикладывает свои ладони.

16. «Шершавый коврик «перчатки». Пришить детские перчатки с разноцветными пальчиками. Подписать: мизинец, указательный, средний, безымянный, большой – на вырезанных из картона пальцах по цвету перчатки. Ребенок раскладывает пальчики и называет их.

17. «Осязательные ванны». В небольшую коробку рассыпать бобы, фасоль, горох. Упражнение «Найди на ощупь предмет». Мелкие предметы спрятать в зернах.

18. «Поляна в лесу». Сенсорная панель для рук. Панно со съемными деталями. Сюжет: пенек, деревья, кусты, цветы, ягоды, ежик, травку. Детали крепятся с помощью кнопок, крючков, застежек, липучек.

19. «Сенсорная тропа для ног». Дорожка, на которой с помощью липучек закрепляются разные по фактуре «кочки» мешочки из плотной

ткани с разными наполнителями: тряпочки, песок, паралон, мелкие камушки и т.д.

20. *«Что нам запах подскажет?»*. В пустые бутылки с темным стеклом поместить вещества с характерными запахами: ванилин, духи, мыло, лук, чеснок, апельсиновая корка, кофе и т.д. Научите правильно нюхать вещества: держа емкость с запахом на небольшом расстоянии от носа, втягивая ноздрями воздух, нагоняя запах из пузырька к носу ладонью руки.

21. *«Учимся рассматривать предмет»*. Учить малыша смотреть на один и тот же предмет по-разному: через стекло, воду, целлофан, цветное стекло, лупу. С различного расстояния: из далека, вблизи, сверху вниз, снизу вверх. Например: сначала посмотрим вблизи через стекло – нарисуем предмет; затем посмотрим через целлофан; третий раз – ощупаем его с закрытыми глазами и нарисуем ит.д. Всю серию рисунков разложить на столе и попросить ребенка рассказать о своих ощущениях.

22. *«Разные звуки»*. В коробочки от киндеров положить разные предметы: рис, кнопки, пуговицы, сахар ит.д. Потрясти пузырек, послушать и нарисовать то, что услышал.

23. *«Дотронься до лица друга»*. Ощупать лица друг друга с открытыми и закрытыми глазами. Попросить рассказать о том, что они почувствовали. Выплеснуть свои ощущения на листе бумаги.

24. *«Пробковый тренажер»*. Крышку стола раскрасить полосками разного цвета и приклеить на клей «момент» горлышки от бутылок, а пробки подобрать по цвету полосок.

25. *«Цветочки и бабочки»*. Сшить из материала разной фактуры цветы и бабочки. Нашить на них пуговицы и сделать петли. Развитие зрительного восприятия и мелкой моторики рук.

26. *«Звуковое панно»*. На полоску двп выложить из пластилина сюжет и украсить разным бросовым материалом. Развитие тактильных ощущений и речи. Например: СА-СА-СА, вот летит оса; Ло-ло-ло, вот и солнышко вошло и т.д.

27. *Панно для ног «Времена года»*. На полосу ДВП наклеить картинки по временам года и следки из разного материала по цвету и размеру.

.