

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар
«Центр развития ребенка-детский сад № 171 «Алые паруса»

Консультация для родителей «Будем писать без ошибок»

Подготовила: учитель-логопед Комарова А.Ю.

Пройдет последний месяц лета, и выпускники подготовительных групп детского сада пойдут в первый класс. Перед первоклассниками стоит сложная задача – овладение письменной речью. Часто бывает так: в первом учебном полугодии у ребенка все благополучно. Он читает и пишет не хуже других детей в классе. И вдруг: "Вам надо заниматься дополнительно со школьным логопедом!". Казалось бы, ребенок произносит все звуки правильно, читает достаточно быстро, понимает прочитанное. В чем же дело? А дело в том, что школьный логопед выявил у ребенка признаки нарушения письменной речи — дисграфию.

Дисграфия —это частичное нарушение письма, проявляющееся в специфических, стойких, многократных, повторяющихся ошибках.

Как проявляется дисграфия на письме у первоклассников:

1. Если ребенок неправильно произносит звуки (сапка, шапоги, лакета и пр.), он так и напишет эти слова, потому что при письме он их мысленно проговаривает именно с "неправильными" звуками.
2. Ребенок имеет чистое звукопроизношение, но при чтении и письме путает звуки со схожими по звонкости \ глухости (б-п,т-д,г-к), или по твердости \ мягкости. Вместо "дубок, банка" пишет "тупок, панка".
3. Ребенок затрудняется в написании и различии букв: добавляет лишние элементы (палочки, черточки, кружочки), пропускает нужные, даже пишет зеркально в обратную сторону).
4. Ребенок не умеет анализировать (т.е. четко понимать и представлять) последовательность звуков и слогов в словах, последовательность слов в предложении. Это проявляется в том, что на письме ребенок пропускает буквы и

слоги в словах (лимон = ЛМН, дружно — "дуружно, репка= рекпа), прикрепляет к одному слову часть следующего слова и т.п

5. Школьник с трудом овладевает письмом, пишет медленно и неровно. Буквы и цифры разного размера, строчка то опускается, то поднимается.

6. Существует еще один тип дисграфических ошибок письма, но он проявляется после 1-2 класса так как требует больших знаний правил написания слов ("хороший кошка", "красивый солнце" и т.п.). То есть эта проблема связана с тем, что ребенок не может правильно склонять слова по родам и падежам, не может согласовать разные части речи между собой.

В группу риска по дисграфии входят дети, если :

- ребенок от рождения левша
- малыша переучили на правшу
- в дошкольном возрасте у него были логопедические проблемы
- в семье разговаривают сразу на нескольких языках.
- обучать ребенка грамоте начали неоправданно рано или слишком рано отдали в школу.
- у малыша нарушено внимание и имеются проблемы с памятью.
- ребенок слишком много времени проводит перед экраном телевизора: глазные мышцы привыкают к хаотичному движению и в дальнейшем ребенку трудно последовательно следить за строчкой при чтении и письме.

Почему возникает дисграфия?

1. Все дело в маме. Ребенок не виноват! Одной из самых частых причин дисграфии у детей является нарушение функций их головного мозга, возникшее в процессе патологически протекающей беременности мамы, родов, либо осложнений, которые развились в первые дни жизни новорожденного. Редко кто связывает двойки в тетрадках с периодом внутриутробного развития ребенка. К сожалению, любое неблагополучие в период вынашивания ребенка может повлиять на формирование важных функций его головного мозга.

2. Специфические ошибки на письме в школе — следствие нарушения устной речи дошкольников. К сожалению, канули в прошлое вечера, когда родители читали детям сказки, а детки рассказывали, как прошел день в детском саду. Часто разговор родителей с малышом ограничивается короткими фразами "Ел? Дрался?" Нередко мама и не ждет ответа ребенка, сама отвечает за него. Школьник должен

уметь рассказывать, его речь должна быть грамматически правильно оформлена, у него должен быть хороший словарный запас и чистое звукопроизношение.

3. Трудности левши. Несформированная в срок ведущая роль одного из полушарий головного мозга может вызвать трудности в освоении письменной речи.

Внимание! Дисграфия никогда не возникает "из ничего"! Работа по устранению дисграфии должна начинаться не в школе, когда обнаружатся специфические ошибки на письме, а в дошкольном возрасте. Важно учитывать, что дисграфию значительно легче предупредить, чем устранить.

Дисграфия является частичным расстройством письма (у младших школьников трудности овладения письменной речью). Основным симптомом дисграфии наличие стойких специфических ошибок, что позволяет выделять их среди ошибок, характерных для большинства детей младшего школьного возраста в период начала овладения письмом. Наличие стойких специфических ошибок, что позволяет выделять их среди ошибок, характерных для большинства детей младшего школьного возраста в период начала овладения письмом.

Причины, приводящие к нарушению чтения и письма. Нарушение или задержка в развитии фонематического восприятия, лексико- грамматических сторон на разных этапах развития ребенка. Нарушение или задержка в развитии фонематического восприятия, лексико- грамматических сторон на разных этапах развития ребенка. Нечеткая артикуляция («каша во рту»). Нечеткая артикуляция («каша во рту»). Наследственный фактор, когда ребенку передается несформированность мозговых структур, их качественная незрелость. Наследственный фактор, когда ребенку передается несформированность мозговых структур, их качественная незрелость. Расстройство в системах, обеспечивающих пространственное и временное восприятие. Расстройство в системах, обеспечивающих пространственное и временное восприятие. Двухязычие в семье. Двухязычие в семье.

Ошибки, которые должны насторожить внимательных родителей Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лука (рука), ямпа (лампа) и т.д. Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лука (рука), ямпа (лампа) и т.д. Ошибки, вызванные нарушенным фонематическим восприятием смешиваются гласные, мягкие и твёрдые согласные, парные звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие, звуки ц, ч, щ. Например: тания (дыня), клюква (клюква). Ошибки, вызванные нарушенным фонематическим восприятием смешиваются гласные, мягкие и твёрдые согласные, парные звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие, звуки ц, ч, щ. Например: тания (дыня), клюква (клюква). Пропуски букв, слогов,

недописание слов. Например: порта - парта, мокко - молоко, весёлы (весёлый). Пропуски букв, слогов, недописание слов. Например: порта - парта, мокко - молоко, весёлы (весёлый). Смещение букв по оптическому сходству: б-д, т-п, а-о, е-з, д-у. Смещение букв по оптическому сходству: б-д, т-п, а-о, е-з, д-у.

Ошибки письма Если эти ошибки встречаются редко или вообще единичны, то, скорее всего, результат переутомления, невнимательности. Если эти ошибки встречаются редко или вообще единичны, то, скорее всего, результат переутомления, невнимательности. Если какие-либо из вышеперечисленных ошибок встречаются в работах ребенка регулярно, необходимо проконсультироваться с логопедом. Если какие-либо из вышеперечисленных ошибок встречаются в работах ребенка регулярно, необходимо проконсультироваться с логопедом.

Советы родителям Если ребенку задали на дом прочитать текст или много писать, то разбейте текст на части и задание выполняйте в несколько приемов. Если ребенку задали на дом прочитать текст или много писать, то разбейте текст на части и задание выполняйте в несколько приемов. Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашние задания, это не только нанесет вред здоровью ребенка, но и поселит в нем неуверенность, а также увеличит количество ошибок. Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашние задания, это не только нанесет вред здоровью ребенка, но и поселит в нем неуверенность, а также увеличит количество ошибок. Хвалите своего ребенка за каждый достигнутый успех, как можно меньше ругайте. Хвалите своего ребенка за каждый достигнутый успех, как можно меньше ругайте. Выполняйте дома упражнение корректурная проба. Это принесет пользу любому ученику. Выполняйте дома упражнение корректурная проба. Это принесет пользу любому ученику.

Корректурная проба

Ежедневно в течение не более пяти минут (не дольше) ребенок в любом тексте, кроме газетного, зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, потом перейти к согласным. Ежедневно в течение не более пяти минут (не дольше) ребенок в любом тексте, кроме газетного, зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, потом перейти к согласным. Варианты: Букву а зачеркнуть, а букву о обвести. Букву а зачеркнуть, а букву о обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении или различении которых у ребенка имеются проблемы. Например, ч-щ, с-ш, з-ж. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении или различении которых у ребенка имеются проблемы. Например, ч-щ, с-ш, з-ж. Через 2-2,5 месяца таких упражнений при соблюдении условий ежедневности и продолжительности не свыше пяти минут улучшается качество письма. Через 2-2,5 месяца таких упражнений при соблюдении условий

ежедневности и продолжительности не свыше пяти минут улучшается качество письма.

Игры, используемые для профилактики дисграфии у детей с общим недоразвитием речи.

Анализ наиболее характерных дисграфических нарушений у дошкольников с ОНР показывает что чаще всего у детей наблюдаются ошибки в виде:

- зеркального написания букв, смещения графически сходных букв;
- ошибки, связанные с нарушением произношения. Отсутствие каких-то звуков или замена одних звуков на другие в устной речи соответственно отражается и на письме. Ребенок пишет то же, что и говорит: сапка (шапка);
- ошибки в заменах букв, обозначающих фонетически близкие звуки, определении мягкости, твёрдости, глухости звонкости;
- ошибки на уровне, слога, слова, предложения и текста;
- ошибки, вызванные несформированностью лексико – грамматических категорий.

Для предупреждения и коррекции данного вида ошибок необходима планомерная и последовательная коррекционная работа. При работе с детьми мы использовали различные методы и приёмы. Дидактические игры, упражнения, компьютерные и МИМИО презентации подбираются к каждой лексической теме.

Для профилактики акустико - аграмматической дисграфии мы использовали игры, направленные на дифференциацию букв и звуков, смешиваемых в произношении, например:

- «Одень Соню и Шуру». - Одежду в названии которой есть звук «С» предлагаем Соне, а звук «Ш» Шуре.
- « Припомни и назови друзей зайца и жирафа из зоопарка». Животные, в названии которых слышится звук «З»- друзья зайца, «Ж» - жирафа.

Также эти игры позволяют расширить словарный запас по теме «Одежда», «Животные». Сначала игры проводятся с опорой на иллюстративный материал, а потом и без него.

Формированию фонематического восприятия и слуховой дифференциации способствуют задания:

- «Найди слова с определённым звуком в предложении»,

- «Вспомни и назови цвет каждой дощечки забора». Выдели звуки Р-Л. (красный, жёлтый, зелёный, оранжевый, розовый...)

- «Из стихотворения выдели слова с заданным звуком».

- «Светофор».- Если в слове дети слышат твёрдый согласный звук, то поднимают синий светофор ,если мягкий – зелёный.

- «Используются настольно- печатные игры, например, игры из серии:

«Дин-Дон» - закрепляющие знания о том, что в русском языке все согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие.

«Звонкий глухой»- способствующие развитию фонематического слуха, увеличению объёма внимания, памяти, расширяющие словарный запас.

Специально подобранные упражнения помогают логопеду развить у детей :

- зрительное восприятие (восприятие цвета, формы, размера и величины предметов)

- «Что бывает такого цвета?» - Ребёнок подбирает картинки к данному фону.

- «Найди животное» - игра знакомит не только с особенностями внешнего вида животных, но и учит находить целое изображение по фрагментам, развивает внимание, наблюдательность, память и мышление.

- «Соедини предметы линиями» - так, чтобы получились пары предметов одинакового цвета». Например: туфли и шляпа – красного цвета.

- Буквенный гнозис (восприятие цвета, формы, размера и величины букв, дифференциацию расположения элементов букв)

– «Найди буквы А – О, С – Е среди букв».

- «Положи (запиши) рядом с каждым предметом ту букву на которую он похож». Например: пуговица – О, ветка – У.

- Объём зрительной памяти (зрительный мнестис: запоминание формы, цвета, последовательности и количества букв и предметов) мы формируем с помощью настольно- печатных игр:

- «Что есть что?» - игра учит находить изображение предмета по контуру, выделять фигуру из набора линий.

- «Картинка в картинке» - помогает развивать зрительное восприятие, внимание, логическое мышление. Ребёнок сначала выкладывает отдельные предметы,

состоящие из нескольких карточек, затем эти отдельные предметы собирает в большую картину.

- Дидактические игры: «Составь слово из букв»,
- «Пройди лабиринт вместе с Буратино и его друзьями». Прочитай текст, записанный на дорожках (для читающих детей), обведи буквы А- О, С – Е.
- Пространственное восприятие и представление развивают такие задания как:
 - «Скажи, сколько звездолётов летит направо, налево, вверх, вниз?», позволяющие не только ориентироваться на листе бумаги, но и согласовывать им. существительные с числительными.
 - «Какая машина едет к домику, а какая от домика?»»,
 - «Дорисуй на картинке то, что забыл художник».
 - «Подбери по контуру» - игра развивает не только зрительное восприятие, но и умение классифицировать предметы, называя обобщающее слово.

Предупреждению нарушений языкового анализа и синтеза помогают следующие приёмы:

- «Придумай предложение по сюжетной картинке с определённым количеством слов».
- «Составь предложения с предлогом».
- «Сочини сказку»- дети друг за другом составляют предложения на заданный сюжет, выбирают самое короткое и самое длинное предложение, делают его разбор.
- «Речевая тропинка» - не только учит составлять вопросительные восклицательные предложения, но и развивает внимание и память.
- «Выдели предложения из текста с определённым количеством слов». Использование данных игр не только совершенствует синтаксическую сторону речи, но и позволяет развивать связную речь.

Для работы со слогом мы использовали настольно-печатные игры:

- «Слоговое лото» - с помощью этой игры детей можно научить выделять из слова первые, вторые, третьи слоги, читать слоги различной структуры: Г, СГ, СГС, ГС,
- а также читать слова из трёх слогов.

«Слоговое домино» - способствует формированию у детей первоначального навыка слогового чтения двусложных и трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов (СГ).

«Слоговые кубики» - на начальном этапе обучения чтению кубики помогают детям отработать навык слогового чтения, развить пространственное и логическое мышление, расширить словарный запас, повысить познавательную активность.

А также дидактические игры:

- «Посели зверя в домик» - сколько слогов в названии животного, столько окошек в его домике.

- «Вылечи словечко» - у ребёнка карточка с картинками написанными под ними слогами, например – САНИ, ЛИСА, ребёнок должен посмотреть на картинку и поставить слог СА в начало или конец слова.

Фонематический анализ является наиболее сложной формой языкового анализа, в связи с этим работа проводилась в следующей последовательности:

- выделение звука на фоне слова (определение его наличия или отсутствия):

- «Назови гласный, согласный звук в слове»

- «Разложи картинки под гласными, согласными».

- Вычленение звука из начала и конца слова, определение места звука в слове (начало, середина или конец слова):

«Сложи слово» - пазлы. Игра позволяет составить слово; определить гласную, первую последнюю согласную букву в слове; определить место буквы в слове.

- «Гусенички» - пособие предназначено для развития фонематического анализа и синтеза. Можно предложить детям подобрать схему слова к картинке, а потом иллюстративный материал убрать.

- «Звуковые замки» - дети закрепляют понятия гласных, твёрдых и мягких согласных звуков в слове.

- Определение последовательности и количества звуков в слове:

- «Сосчитай сколько букв в слове».

«Слова читай буквы, вставляй». Эта игра также помогает детям совершенствовать навыки чтения.

Несформированность лексико – грамматического строя речи способствует появлению аграмматической дисграфии. Для формирования лексико – грамматического строя речи мы использовали задания

- «Сосчитай предметы» (1,5, 9)

- «Закончи предложение, изменяя слово – вода, снеговик...

- «Составь пословицы из перепутанных слов, объясни их смысл».

- «Помоги Незнайке вставить в рассказ слова, отвечающие на вопрос – КАКОЙ, КАКАЯ, КАКИЕ? ЧТО ДЕЛАЮТ?

Настольно- печатные игры:

- «Маленькие слова» - эта игра помогает детям научиться понимать пространственное значение предлогов, сформировать представление о предлоге как об отдельном слове, научиться составлять предложения по картинке, а потом без неё, способствует развитию связной речи.

- «Маруся» - это многофункциональное пособие способствует развитию у детей лексико-грамматических навыков по темам САД, ОГОРОД, ОВОЩИ, ФРУКТЫ. Помогает формировать навыки словообразования: образование им. существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; притяжательных прилагательных (Машино ведро); образование относительных прилагательных (сок из яблок – яблочный); образование приставочных глаголов (сажает – пересаживает); образование глаголов совершенного вида (копает- выкопала). Совершенствует навыки словоизменения: употребление им. существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; употребление существительных в родительном падеже множественного числа; согласования прилагательных с существительными в роде и числе. Развивать связную речь, укреплять мелкую моторику.

Коррекционная работа по профилактике дисграфии также оказывает благотворное влияние на развитие мыслительной деятельности: памяти, восприятия, внимания.

Таким образом, систематически проводимая работа по профилактике дисграфии у дошкольников с общим недоразвитием речи, позволяет надеяться, что дети, выпущенные из детского сада не будут испытывать серьёзных трудностей в овладении школьной программой и отставать от сверстников имеющих нормальное речевое развития.