

**МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад № 171 «Алые паруса»**

**Методическая разработка:
«ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ
У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР»**



АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:

ВОСПИТАТЕЛЬ

КРИВЦОВА

СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА

Аннотация

Формирование коммуникативных навыков – первое условие нормального психологического развития ребенка и одна из самых важных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Речь – одна из важнейших психических функций. Предпочитаемым видом коммуникации для большинства детей с ТНР является общение со взрослым и сверстниками на фоне игры.

Содержание:

Введение-----	4
Основная часть-----	5
Заключение-----	6
Список литературы-----	9
Приложения:	
Картотека игр-----	11
Мы вместе-----	11
Взаимоуважение и самоконтроль-----	16
Давайте жить дружно-----	21
Взаимопонимание -----	28
Вербальные средства коммуникации-----	33
Консультации для родителей:	
Особенности развития коммуникативных навыков у детей с ОНР-----	38
Коммуникативные игры при подготовке к школе-----	40
Развитие диалогической и монологической речи дошкольников с ОНР-----	47

Введение.

Личность ребёнка формируется в процессе постоянного взаимодействия с другими людьми. Формирование коммуникативных навыков – практически первое условие нормального психологического развития ребенка и, следовательно, одна из самых важных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Недостаточно сформированная потребность в общении препятствует пониманию мотивов поведения партнёра, а также установлению и поддержанию межличностных взаимодействий.

К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть коммуникативными навыками. Эту группу навыков составляют общеизвестные умения:

- сотрудничать;
- слушать и слышать;
- воспринимать и понимать информацию;
- говорить самому.

Коммуникативная компетентность дошкольника во многом определяется развитием речи. Речь – одна из важнейших психических функций, “зеркало” протекания мыслительных операций, эмоциональных состояний, она играет большую роль в регуляции поведения и деятельности ребёнка.

Я, Кривцова Светлана Викторовна, работая воспитателем в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР с момента ее открытия в 2015 году, проводя педагогический мониторинг, обратила внимание на то, что у детей с ТНР коммуникативные возможности отличаются заметной ограниченностью и по всем параметрам значительно ниже нормы. Зачастую возникают стойкие нарушения общения, формируются комплексы нарушений речевого и когнитивного развития, которые препятствуют установлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, что затрудняет контакты со взрослыми и может приводить к изоляции таких детей в коллективе сверстников. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения. Предпочитаемым видом коммуникации для большинства детей с ТНР является общение со взрослыми и сверстниками на фоне игры. Но игровая деятельность детей отличается не только содержательной бедностью, но и недостаточной структурированностью, используемой в ней речевой продукции. Даже при наличии интереса к общению со взрослым ребенок в процессе беседы часто перескакивает с одной темы на другую, познавательный интерес у них кратковременный, беседа не может длиться более 5-7 минут. Поэтому возникла необходимость создать картотеку игр на развитие коммуникативных навыков.

Основная часть

Основными направлениями коррекционного воздействия являются:

- развитие невербальных и вербальных средств общения;
- формирование умения применять средства общения в разнообразных коммуникативных ситуациях;
- развитие активности в различных формах общения;
- формирование определённых форм, свойств и качеств личности (например, умений следовать правилам поведения).

Коммуникативные навыки, в первую очередь, развиваются в повседневной деятельности, но их необходимо еще и дополнительно развивать.

Таким образом, у детей с общим недоразвитием речи возникают стойкие нарушения общения, формируются комплексы нарушений речевого и когнитивного развития, которые препятствуют установлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, затрудняет контакты со взрослыми и может приводить к изоляции таких детей в коллективе сверстников. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

Существует ряд средств и методов, с помощью которых возможно развитие коммуникативных умений дошкольников. Известны следующие группы умений:

- информационно-коммуникативные умения – это умения входить в процесс общения, понимать партнера по общению, в ситуациях сопоставлять средства невербального и вербального общения;
- регуляционно-коммуникативные умения – это умения связывать свои действия с установкой и потребностью партнера, умение использовать свой опыт в общей деятельности, просчитывать продукт общения;
- аффективно-коммуникативные умения – это умения выражать свое сопереживание.

Детям старшего дошкольного возраста доступны такие коммуникативные умения, как умение слушать собеседника, показывать свою заинтересованность в общении, излагать свои мысли в доступной для дошкольника форме.

К средствам относятся игровая, сценическая деятельности, продуктивные виды деятельности.

К методам – коллективный разбор конфликтов, обсуждение пьес, работа с родителями, активная включенность самого ребенка в процесс общения.

Педагоги должны ставить перед собой следующие целевые установки прежде, чем переходить к выбору средств, умений и методов формирования коммуникативных умений у детей:

- создать атмосферу доброжелательности, взаимопонимания и любви;
- обучать умению слушать и слышать другого;
- учить гибко, использовать мимику, пантомимику и голос в общении;
- развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях;
- учить использовать, формулы речевого этикета адресовано и мотивировано;

- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

По мнению Д.Б. Эльконина, насыщенная переживаниями деятельность, где интериоризируются правила и нормы поведения, формируется отношение, способы взаимодействия со сверстниками, обеспечивается возможность личностного развития – это игра. В игре ребенок получает возможность свободного самовыражения. Она позволяет дошкольнику преодолеть страх и освободиться от негативных переживаний. Вот почему особенно важно организовать процесс развития и коррекции детей с ТНР в форме игры, где максимально бы проявлялась и реализовывалась активность ребенка, развивались отношения по типу близости (сотрудничества, дружбы).

Предложенные ниже игры и упражнения направлены на повышение коммуникативной компетентности дошкольников, делают процесс общения со сверстниками и взрослыми более качественным и привлекательным, а также помогают развивать и корректировать эмоциональную сферу ребенка.

Таким образом, обобщив опыт коллег, проведя сбор информации, проанализировав уже представленные ими картотеки, предлагаю картотеку игр на развитие коммуникативных навыков у дошкольников с ОНР.

Для удобства, разделила игры по разделам. В зависимости от задач, которые вы стремитесь решить, выбираете игру из нужного раздела.

Мы вместе: развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе; снятие телесных барьеров; способствовать взаимодействию отдельных объединений детей, сплочиванию детских коллективов; побуждать их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми.

Взаимоуважение и самоконтроль: способствовать позитивной социализации детей; приобщению к социокультурным нормам, традициям семьи, общества; совершенствовать умение детей контролировать свое поведение и управлять им с учетом моральных норм общения между людьми; развивать умение слышать, понимать и подчиняться правилам; оттачивать психомоторные функции, учить детей контролировать свои телесные проявления, тренировать в умении работать по инструкции;

Давайте жить дружно: совершенствовать умение устанавливать доброжелательные отношения; учить замечать положительные качества других и выражать это словами; инициировать желание делать комплименты; воспитывать доверие друг к другу; оттачивать умение решать конфликтные ситуации; мотивировать желание самостоятельно преодолевать конфликты в общении друг с другом;

Взаимопонимание:

- невербальные средства общения: разнообразить и расширить диапазон коммуникативных действий; с помощью невербальных средств коммуникации обогатить речевое общение детей, сделать его более естественным, непринужденным; помочь осознать свои особенности и особенности других людей; учитывать их в ходе общения; учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других; знакомить с основными эмоциональными состояниями и способами их выражения через мимику, жесты, позы и

комплексные выразительные движения; инициировать перенос неречевых способов общения в самостоятельную коммуникативную деятельность - *вербальные средства общения*: преодолеть разрыв между хорошим уровнем высказываний детей в обучении и их неспособностью выразить свои мысли и чувства в повседневном общении; развивать умение детей активно слушать, перерабатывать информацию; повысить речевую активность детей и их интерес к овладению речевыми нормами; Упражнять в умении конструировать «текст для другого» (умение говорить самому).

А общая **цель** игр всех разделов - научить детей взаимодействовать друг с другом: слышать, слушать, понимать даже без слов. И если эта картотека поможет достичь эту цель, то конфликтов в детском коллективе станет намного меньше, а решение их проще, качественнее и безболезненнее! Вырастим коммуникабельную, толерантную и самодостаточную личность!

Заключение

Использование коммуникативных игр и игровых коммуникативных ситуаций являются одним из эффективных способов решения проблемы в обучении речи детей дошкольного возраста. Специальные коммуникативные ситуации поддерживают естественную мотивацию говорения, придавая речи ребенка в обучении реальный жизненный, значимый для детей статус. Неоднократно подтверждено, что игровые коммуникативные ситуации, значимые для детей, воздействующие на их эмоции, связанные с их интересами, одинаково сильно воздействуют на речевые высказывания и совершенствование речевых умений детей с разным уровнем развития речи. Их применение позволяет:

- преодолеть формализм и «говорение ради говорения», часто наблюдаемое в обучении родному языку,
- преодолеть разрыв между хорошим уровнем высказываний детей в обучении и их неспособностью выразить свою мысль и чувства в повседневном общении,
- повысить речевую активность детей и их интерес к овладению родным языком, к родному слову
- учесть индивидуальные особенности детей, обогатить мотивационный компонент речевой деятельности дошкольников в обучении, актуализировав все три ведущие группы мотивов ребенка: игровые, познавательные, социальные.

Методическая разработка носит практическую направленность, предназначена педагогов и родителей в работе с детьми дошкольного возраста.

Литература:

1. Москвина В. Д. Роль игры в формировании коммуникативных навыков дошкольников с общим недоразвитием речи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 8. – С. 129–131. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56133.htm>
2. Агапова, И. А. Комплексная подготовка детей к школе : книга для детей и взрослых / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - Москва : Сфера, 2003. - 192 с.
3. Колбасина, Т. В. Умные игры для умных деток / Т. В. Колбасина, И. П. Лобурева, Г. А. Огурцова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 384 с.
4. Антонова Т.В. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. 1977, №10.
5. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей // Дошкольное воспитание, 2005 – № 10.
6. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей // Дошкольное воспитание, 2005 – № 11.
7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.Н., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда. – Екатеринбург: АРД, 1998. 1. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками. - М.: Аркти., 2002 - 96с.
8. Вилсон Г., Макклафлин К. Язык жестов. - СПб., 2001.
9. Лабунская В.А. Невербальное поведение. М.: Просвещение, 1991.
10. Игнатьева, С.А. Коммуникативная компетентность как компонент коммуникативной культуры личности // Логопедическая реабилитация детей с отклонениями в развитии.– М.: Дело, 2014. – 638 с.
11. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении [Текст]: / М.И. Лисина; 2-е изд., перераб. и доп.- СПб.: Питер, 2009.- 276 с.
12. Филичева, Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание с обучением. Учебно-методическое пособие / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: «Издательство Гном и Д», 2010. – 128с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru/sbornik-igr-i-uprazhneniy-kommunikativnie-igr-460971.html#2>
2. <https://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/kartoteka-kommunikativnyh-igr-dlya-detey-5-7-let#1>
3. http://fullref.ru/job_6db06dd55981b47e2315a759cce84c9a.html
4. <http://pedportal.net/po-tipu-materiala/dlya-roditeley-doshkolnye-nachalnye-starshie-klassy/formirovanie-kommunikativnosti-ndash-vazhnoe-uslovie-normalnogo-psiologicheskogo-razvitiya-rebenka-651319>

Картотека игр на развитие коммуникативных умений

«Воспитание культуры общения у детей дошкольного возраста осуществляется в тесной связи с формированием у детей навыков коллективизма. Формируя у ребенка стремление к общению. Взрослые должны поощрять даже самые незначительные попытки детей играть друг с другом».

«Коллективистическая направленность поведения ребенка – это стремление к другим людям, осознание возможности реализовать среди них свои интересы, способность отказаться на какое-то время от личных устремлений ради признания сверстниками».

- развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе;
- снятие телесных барьеров;
- способствовать взаимодействию отдельных объединений детей, сплочиванию детских коллективов;
- побуждать их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми.

<p>1 «Хор животных»</p> <p>Цель: игра направлена на взаимодействие отдельных объединений детей, сплочиванию детских коллективов.</p> <p>Содержание: Детям предлагается исполнение песенки «В лесу родилась ёлочка» не словами. А звуками животных, изображённых на картинках. Начинают уточки: «Кря-кря-кря-кря! Продолжают коровки: «Му-му-му-му!». Затем можно подключится ведущему и гостям (родители, педагоги, остальная часть группы), поющим как котята: «Мяу-мяу-мяу!» Ведущий по очереди показывает на каждую из групп, она продолжает пение. Потом говорит: «Поём все вместе» и общий хор животных заканчивает песню.</p>	<p>2 «Волшебный клубок»</p> <p>Цель: формировать чувство близости с другими детьми.</p> <p>Содержание: Дети сидят по кругу. Взрослый передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на большой палец и при этом говорит ласковое слово, доброе пожелание, ласково называет соседа по имени. Затем передает следующему ребенку. Когда клубок вернется к взрослому, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.</p>
<p>3 «Эстафета любви»</p> <p>Цель: развивать чувство единства, чувство принадлежности к группе, сплоченность группы.</p> <p>Содержание: Группа детей встает в хоровод. Начинает ведущий: "Я передала вам свою любовь, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т.д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что ее стало больше, т.к. каждый из вас добавил частичку своей любви. Пусть же</p>	<p>4 «Царевна Несмеяна»</p> <p>Цель: создание игровой ситуации, стимулирующей активность детей, побуждающей их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми.</p> <p>Содержание: воспитатель рассказывает сказку про царевну Несмеяну и предлагает поиграть в такую же игру. Кто-то из детей будет царевной, которая все время грустит и плачет, а остальные будут по очереди подходить к ней и стараться ее рассмешить. Царевна же изо всех</p>

<p>она вас не покидает и греет.»</p>	<p>сил старается не засмеяться. Выигрывает тот, кто сумеет все-таки вызвать ее улыбку или смех. В качестве царевны Несмеяны выбирается необщительный (лучше девочка) ребенок, а остальные всеми силами стараются ее развеселить.</p>
<p>5 «Поварята» (автор - Н. Кряжева) Цель: развитие коммуникативных навыков, чувства принадлежности к группе. Содержание: все дети встают в круг - это «кастрюля» или «миска». Затем ребята договариваются, что они будут «готовить» - суп, компот, салат и т.д. Каждый придумывает, чем он будет: картошкой, мясом, морковкой или чем-нибудь еще. Ведущий - педагог, он выкрикивает названия ингредиентов. Названный впрыгивает в круг, следующий компонент берет за руку его и т.д. Когда все дети окажутся снова в одном круге, игра заканчивается. Можно приступить к приготовлению нового «блюда». Комментарий: хорошо, если ведущий будет выполнять какие-либо действия с «продуктами»: резать, крошить, солить, поливать и т. д. Можно имитировать закипание, перемешивание. Эта игра помогает снять мышечные зажимы, скованность через легкий имитационный массаж.</p>	<p>6 «Газета» (автор - Н. Кряжева) Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Необходимые приспособления: газета. Содержание: на пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться - тогда расстояние между ними максимально сократится. Комментарий: эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышечный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы. Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газету они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа.</p>
<p>7 «Слепец и поводырь» Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению. Содержание: Дети разбиваются на пары: “слепец” и “поводырь”. Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую “школу доверия”. По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание</p>	<p>8 «Клеевой ручеёк» Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься. Содержание: Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия. Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия. 1. Подняться и сойти со стула. 2. Проползти под столом. 3. Обогнуть “широкое озеро”. 4. Пробраться через “дремучий лес”. 5. Спрятаться от диких животных. Непременное условие для ребят: на протяжении</p>

<p>полностью довериться своему товарищу. Почему?</p>	<p>всей игры они не должны отцепляться друг от друга.</p>
<p>9«Нос к носу» Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу. Содержание: Дети двигаются под музыку по всему периметру комнаты. По команде взрослого, например, «нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Опять звучит музыка, дети двигаются до следующей команды воспитателя: «Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т.д.</p>	<p>10«Бабушка Маланья» Цель: игра, направленная на формирование уверенного поведения, повышения самооценки. Содержание: В этой игре водящий должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные - его повторить. На ребёнка, изображающего «Маланью» можно надеть платочек или фартучек, он становится в круг. Дети начинают петь песню, сопровождая её выразительными движениями: «У Маланьи, у старушки жили в маленькой избушке семь сыновей (движения за руки по кругу). Все без бровей. Вот с такими вот ушами, вот с такими вот носами, вот с такими усами, вот с такой бородой, вот с такой головой (движения: останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают брови руками, делают круглые глаза, большой нос и уши, показывают усы). Ничего не ели, целый день сидели (присаживаются на корточки). На неё глядели и делали вот так...(повторяют за «Маланьей» любое смешное движение).» Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать, поплясать, сделать руками длинный нос и т. д. Движение должно повторяться несколько раз, чтобы дети могли войти в образ и получить удовольствие от игры.</p>
<p>11«Цифры» Цель: игра направлена на развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров. Содержание: Дети свободно двигаются под весёлую музыку в разных направлениях. Ведущий громко называет цифру, дети должны объединиться между собой, соответственно названной цифре: 2-парами, 3-тройками, 4-четвёрками. В конце игры ведущий произносит: «Все!». Дети встают в общий круг и берутся за руки.</p>	<p>12«Дотронься до...» Цель: игра нацелена на снятие телесных барьеров, умение быстро ориентироваться внутри группы, помогает развитию визуальной памяти и включению зрительных анализаторов. Содержание: Все играющие расходятся по команде. Ведущий говорит: «Дотронься до того, у кого длинные волосы» или «Дотронься до того, кто самый маленький» и т.д. Все участники должны быстро сориентироваться, обнаружить, у кого есть названный признак и нежно дотронуться до него.</p>
<p>13«Волшебные водоросли» Цель: снятие телесных барьеров, развитие умения добиваться цели приемлемыми</p>	<p>14«Весёлый паровозик» Цель: Развитие сплочённости группы детей, умения сообща преодолевать препятствия.</p>

<p>способами общения.</p> <p>Содержание: Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованный детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.</p>	<p>Активизация словарного запаса (называние определений).</p> <p>Содержание: Ведущий является «паровозиком», который должен составить поезд из детей. Ребятам отводится роль «вагончиков». «Паровозик» поочередно подъезжает к каждому из «вагончиков» и знакомится с ним. При назывании имени можно попросить ребят придумать для себя одно хорошее слово, например:</p> <p>— Я веселый паровозик Лена, а ты кто?</p> <p>— А я красивый вагончик Саша.</p> <p>— Поехали дальше вместе.</p> <p>— Поехали.</p> <p>Дети едут за следующим «вагончиком», и так до тех пор, пока не соберется целый веселый поезд. Затем дети встают друг за другом и держат стоящего впереди за пояс. В таком положении они преодолевают различные препятствия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Подняться и сойти со стула («Нужно переехать через горы»). ✓ Проползти под столом («Въехали в тоннель»). ✓ Пробраться через «дремучий лес». ✓ Тихо-тихо проехать по «заколдованному лесу», чтобы «не попасть в лапы диких животных». <p>На протяжении всего упражнения дети не должны отцепляться от своего партнера. Поезд, который прибудет к финишу в полном составе, награждается («Паровозик и вагончики были очень внимательными, заботились друг о друге и поэтому никого не потеряли в пути»).</p>
<p>15«Пожалуйста»</p> <p>Цель: развитие коммуникативных качеств посредством вежливого общения внутри группы.</p> <p>Содержание: Дети и воспитатель встают в круг. Педагог показывает какое-либо движение, прикасаясь ладонью к рядом стоящему ребёнку, и говорит: «Пожалуйста!», тот отвечает: «Спасибо!» - и показывает такое же движение. Все повторяют его несколько раз. Затем ребёнок «передает» другое движение следующему, говоря: «Пожалуйста!» - и прикасается к нему ладонью. Игра продолжается до тех пор, пока все дети по очереди не «передают» друг другу движение</p>	<p>16«Доброе животное»</p> <p>Цель: развивать чувство единства, чувство принадлежности к группе, сплоченность группы.</p> <p>Содержание: Дети встают в круг и берутся за руки. Поиграем в игру, которая называется "Доброе животное". Мы - одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе. Вдох — все делают шаг вперед. Выдох — шаг назад. Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук - шаг вперед, стук - шаг назад и т.д.</p>

<p align="center">17«Раздувайся, пузырь»</p> <p>Цель: развитие чувства сплоченности, развитие внимания.</p> <p>Содержание: дети стоят в кругу очень близко друг к другу - это «сдутый пузырь». Потом они его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад - «пузырь» увеличивается, сделав несколько вдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая: Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не лопайся! Получается большой круг. Затем воспитатель (или кто-то из детей, выбранный ведущим) говорит: «Хлоп!» - «пузырь» лопается, все сбегается к центру или разбегаются. по комнате</p>	<p align="center">18«Живая скульптура»</p> <p>Игры для развития коммуникабельности Участники свободно стоят вместе. Ведущий предлагает одному ребенку выйти и принять какую-нибудь позу, в которой ему удобно стоять. Следующего участника просят присоединиться к нему в том месте, где много свободного пространства, затем к ним (уже в своей позе) присоединяется третий. Затем выходит осторожно из скульптуры первый и смотрит на общую композицию, а четвертый занимает любое пустое место в общей скульптуре и так далее. Тот, кто давно стоит, отходит, его место занимает следующий.</p> <p>Замечание: 1. Взрослый следит, чтобы участники не застаивались в общей скульптуре и, выходя, обязательно смотрели на общую композицию, отслеживая, на что она похожа.</p>
<p align="center">19«Передай сигнал»</p> <p>Цель: игра для преодоления защитных барьеров, отгораживающих сверстников друг от друга.</p> <p>Содержание: Дети берутся за руки. Ведущий посылает сигнал стоящему рядом с ним ребёнку через пожатие руки, сигнал можно передавать влево и вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придёт снова к ведущему, он поднимает руку и сообщает о том, что сигнал получен. Затем предлагает детям передать сигнал с закрытыми глазами. Игра проводится 3-4 раза. Главное условие-общение без слов.</p>	<p align="center">20«Друзья»</p> <p>Цель: формировать чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе.</p> <p>Содержание: Дети стоят в кругу. Поют: <i>Вот и ты, вот и я</i> – под слова протягивают ладони вперед, <i>Ссориться нельзя</i> - кладут себе на грудь, затем грозят в центр пальцем <i>Вот и ты, вот и я</i> – под слова протягивают ладони вперед, <i>Вместе мы друзья</i> - кладут себе на грудь, затем взялись за руки. <i>Вот и ты, вот и я</i> – повтор движений в парах. На окончание обнимают друг друга, а на проигрыш кружатся в парах</p>
<p align="center">21«Ау»</p> <p>Цель: развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия</p> <p>Содержание: один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.</p> <p>Комментарий: игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом.</p>	

Взаимоуважение и самоконтроль

«Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой». Золотое правило нравственности.

Добро и зло – главные моральные понятия в жизни. Совершать моральные поступки сознательно – значит делать добро. Добро – это поступки, которые помогают преодолеть разобщенность между людьми, способствуют утверждению взаимопонимания

- Совершенствовать умение детей контролировать свое поведение и управлять им с учетом моральных норм общения между людьми;
- способствовать позитивной социализации детей; приобщению к социокультурным нормам, традициям семьи, общества;
- развивать умение слышать, понимать и подчиняться правилам;
- оттачивать психомоторные функции, учить детей контролировать свои телесные проявления
- тренировать в умении работать по инструкции;

<p style="text-align: center;">1 «Менялки»</p> <p>Цель: Развитие умения слышать, понимать и подчиняться правилам</p> <p>Содержание: Упражнение проводится в кругу. Участники выбирают водящего. Он встает и выносит свой стул за круг – стульев становится на один меньше, чем играющих. Воспитатель говорит: «Меняются местами те, у кого... (светлые волосы, красные носочки, синие шорты, косички и т.д.)». После этого имеющие названный признак должны быстро встать и поменяться местами: водящий в это время старается занять освободившееся место. Игрок, оставшийся без стула, становится водящим</p>	<p style="text-align: center;">2 «Тарелочка»</p> <p>Цель: оттачивать умения контролировать движения и работать по инструкции;</p> <p>Содержание: Играющие садятся на пол по кругу. Один ребенок выходит на середину круга, ставит тарелку на ребро, раскручивает ее, называет имя какого-нибудь ребенка, а сам возвращается в круг. Тот, кого он назвал, должен успеть дотронуться до тарелки, пока она крутится. Вновь раскручивает ее и называет следующего игрока. Кто не успел добежать до тарелки и подхватить ее, выбывает из игры.</p>
<p style="text-align: center;">3 «Травинка»</p> <p>Цель: развивать умение слышать, понимать и подчиняться правилам;</p> <p>Содержание: Считалкой выбирают «наблюдателя»: остальные дети – «травинки».</p> <p>Задача «наблюдателя» - выбрать самую лучшую «травинку», т.е. ребенка, который</p>	<p style="text-align: center;">4 «Группа в обручах»</p> <p>Цель: Развивать умение контролировать движения и работать по инструкции;</p> <p>Содержание: Каждый ребенок берет обруч и с его помощью «прицепляется» к соседу – и так до тех пор, пока вся группа не окажется сцепленной обручами. Соединившись, дети</p>

<p>внимательно слушает, правильно и точно выполняет задания воспитателя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). Поднимите руки медленно вверх через стороны. 2). Потянитесь как травинка тянется навстречу солнечному теплу. 3). Глазами «нарисуйте» солнышко, которое греет травку. 4). Покачайтесь, как травинка на ветру, сначала из стороны в сторону, а потом вперед-назад. 5). Ветер усиливается и все сильнее раскачивает травинки из стороны в сторону, вперед-назад. 6). Затем ветер стихает – травинки замирают. 7). Ветер усиливается – травинки вновь сильно раскачиваются. 8). Ветер затихает – травинки тянутся, опустив руки. <p>«Наблюдатель» не только выбирает лучшую травинку, но и объясняет свой выбор. Ребенок, которого выбрали, становится «наблюдателем», и упражнение повторяется</p>	<p>стоят тихо в ожидании начала звучания музыки; под музыку стараются двигаться так, чтобы сохранять цепочку. Ведущий может подсказать детям разные способы сцепления: за плечи, руки, ноги, туловище. Игроки могут образовать цепочку, конус, круг.</p>
<p>5 «Холодно – горячо, право - лево» Цель: Развивать умение контролировать движения и работать по инструкции Содержание: Воспитатель прячет условный предмет (игрушка), а затем с помощью команд типа «Шаг вправо, два шага вперед, три влево» ведет игрока к цели, помогая ему словами «тепло», «горячо», «холодно». Когда дети научатся ориентироваться в пространстве по словесным указаниям взрослого, можно использовать план-схему.</p>	<p>6 «Обыграй превращение» Цель: Развивать умение контролировать движения и работать по инструкции Содержание: Ведущий по кругу передает предметы (мяч, пирамидка, кубик и др.), называя их условными именами. Дети действуют с ними так, как если бы это были названные взрослым объекты. Например, по кругу передают мячик. Ведущий называет его «яблоко» - дети «едят» его, «моют», «нюхают» и т.д.</p>
<p>7 «Глаза» Цель: Развивать умение контролировать движения и работать по инструкции Содержание: В качестве образцов педагог использует изображения из геометрических фигур. Перед началом упражнения вместе с детьми анализирует эти изображения, распределяет детей на пары: у одного глаза завязаны, у другого – нет (он «глаза» своей пары). Далее ребенок с завязанными глазами рисует на бумаге, слушая команды «глаз»: «Вправо, влево, вверх, вниз, влево...» (команды даются с опорой на образец). Затем дети меняются ролями и повторяют вновь.</p>	<p>8 «Горная тропинка» Цель: Дать детям представление о нравственном поведении, которое необходимо во взаимоотношениях между людьми Содержание: Перед упражнением детям читают басню С.Маршака «Два барана» и проводят беседу по ее содержанию. *Как вы думаете, почему с баранами произошло несчастье? *Какие качества погубили баранов? *Подумайте и скажите: был ли выход из создавшейся ситуации? *Как, на ваш взгляд, следовало бы поступить баранам? Затем начинается упражнение. Педагог. Представьте, что мы высоко в</p>

	<p>горах. Перед нами пропасть, через которую надо перебраться. Вы пойдете навстречу друг другу (вспомните баранов). Ваша задача – не свалиться в пропасть. Помните, что вы идете по очень узкой тропинке и узкому мосту через пропасть.</p> <p>Пропасть шириной 2 м, мостик и тропинка шириной 25-30 см ограничены веревкой или очерчены мелом.</p> <p>Дети разбиваются на пары и, двигаясь навстречу друг другу, перебираются через пропасть.</p> <p>Подводятся итоги: «Какая пара прошла лучше всех? Почему?».</p> <p>Оцениваются активность, внимание к партнеру, взаимопомощь, варианты решения проблемы и выбор наиболее подходящего, а также время выполнения.</p>
<p>9 «Так и не так» (Смирнова, 2005. С.104)</p> <p>Цель: научить понимать детей, что можно, а что нельзя делать. Давать оценку поступкам, привычкам и поведению людей</p> <p>Содержание: Педагог: У Вити сегодня день рождения. Он принес в класс угощение. А дети все отобрали у него и кричат: еще, еще! Дети: Не так! Педагог: А как? Дети дают ответы. Далее педагог предлагает детям самим придумать небылицы.</p>	<p>10 «Принц на цыпочках»</p> <p>Цель: Учить контролировать свое поведение. Снизить возбудимость и агрессию.</p> <p>Содержание: Главный персонаж – принц, который совершенно не выносит шума, поэтому все усилия будут направлены на то, чтобы сохранить у принца хорошее настроение и не шуметь. Принца зовут Принц-На-Цыпочках, потому что походка у него легкая и совершенно бесшумная. Эту роль играет один из детей. Ведущий говорит следующее: «Все, кроме принца, расходятся по комнате, и встают в любом месте, где им понравится. Принц-На-Цыпочках прижимает указательный палец к губам и шепчет: «Ш-ш-ш, идет Принц-На-Цыпочках». Все должны замереть, а принц начинает медленно, на носочках проходить между вами. Он тихо подходит к кому-нибудь из вас и прикладывает палец к кончику вашего носа. После этого вы должны пойти за принцем, тоже абсолютно тихо и на цыпочках. Затем принц подходит ко второму игроку, прикладывает палец к его носу, и второй игрок встает вслед за первым, теперь они ходят по комнате уже троим. Так шаг за шагом они обходят всех игроков в комнате, и каждый пристраивается в конец ряда, идущего на цыпочках. Когда все игроки образовали длинную колонну, принц ускоряет шаг, и все следуют за ним в новом темпе. Затем он останавливается,</p>

	<p>поворачивается к стоящему следом за ним и тихо шепчет: «Ш-ш-ш!». Игрок, который получил этот сигнал, должен на цыпочках вернуться на то место, где он стоял и сесть там. Затем принц смотрит на следующего игрока, говорит ему: «Ш-ш-ш!» и тот тоже возвращается на свое место в комнате. Так продолжается, пока все вы не окажетесь на своих прежних местах. Тогда принц сам садится. На этом игра заканчивается».</p>
<p>11 «Черепашьи бега» Цель: способствовать развитию моторики, ловкости, расчета, координации движений и умения анализировать действия соперников Содержание: Это необычная гонка, цель которой заключается в том, чтобы прийти к финишу не первым, а последним. Игроки встают у стены в одну линию и по сигналу ведущего начинают двигаться к противоположной стене так медленно, как только могут. Запрещается просто стоять на месте. Вы должны двигаться постоянно, но очень медленно. Победителем объявляется «черепашка», пришедшая последней. Ей достается приз из коробки.</p>	<p>12 «В гости» Цель: научить детей правилам этикета, формам и технике общения при встрече, прощании с людьми. Содержание: дети распределяют между собой роли: хозяйева дома (мама, папа, бабушка, дети) и гости. Разыгрывается ситуация «по ролям».</p>
<p>13 «Вежливые слова» Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами. Содержание: Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Например: нужно назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойно).</p>	<p>14 «Пожалуйста» Цель: развивать желание и умение играть совместно, формировать навыки коллективной игры. Содержание: Дети встают в круг. Ведущий горит, что он будет показывать разные движения, а играющие будут их выполнять, если он к показу добавит слово «пожалуйста». Кто ошибется, выходит на середину и выполняет 8 приседаний. 1.</p>
<p>15 «Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай (авторы — О. Хухлаев, О.Хухлаева)» Цель: развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания. Содержание: Взрослый называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в</p>	<p>16 «А что сказали бы вы?» Цель: Дать детям понять о хороших и плохих поступках, воспитывать чувство дружбы, умение делиться. Содержание: Воспитатель предлагает детям поиграть. В ходе игры он предлагает детям ситуацию и дает три варианта ответа того, как на нее следует отвечать. Задача детей-выбрать из трех вариантов ответов верный. Например, воспитатель обыгрывает следующие ситуации: 1. «Мама дала тебе конфетку. Что вы на это</p>

<p>ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.</p> <p>«Рома навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее».</p> <p>«Саша отнял игрушку у Пети и побил его, Петя поссорился с ним ».</p> <p>«Лене очень нравился Сережа, поэтому она его побила».</p>	<p>скажите?</p> <ul style="list-style-type: none"> • дай мне еще одну; • я такие не люблю , дай мне другую; • спасибо. <p>2. Твой друг просит у тебя игрушку. Что ты ему ответишь?</p> <ul style="list-style-type: none"> • мне нужна она самому; • бери, пожалуйста; • я дам тебе, если только ты дашь мне свою. <p>3. Бабушка просит тебя помочь ей помыть посуду. Что ты ей скажешь?</p> <ul style="list-style-type: none"> • не хочу; • конечно; • я устал, сама помою. <p>Задача игроков - выбрать правильный вариант. Если игроки, по какой то причине ошибаются, воспитатель не оставляет эту ошибку без внимания: важно объяснить, почему именно этот, а не другой варианты ответа является верным. Воспитатель должен сказать, что хорошие, вежливые слова должны подтверждаться действиями.</p>
---	--

Давайте жить дружно.
«Без дружбы никакое общение между людьми не имеет
ценности».

Сократ

- Совершенствовать умение устанавливать доброжелательные отношения;
- учить замечать положительные качества других и выражать это словами,
- инициировать желание делать комплименты;
- воспитывать доверие друг к другу;
- оттачивать умение решать конфликтные ситуации;
- мотивировать желание самостоятельно преодолевать конфликты в общении друг с другом;



<p style="text-align: center;">1«Подарок на всех»</p> <p>Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.</p> <p>Содержание: Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток, со словами: «Лети, лети лепесток, через запад на восток, Через север, через юг, возвращайся, сделав круг, Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели. Вели, чтобы...» В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.</p>	<p style="text-align: center;">2«Волшебный букет цветов»</p> <p>Цель: Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.</p> <p>Оборудование: Зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки для каждого ребенка.</p> <p>Содержание: Воспитатель (показывает на лежащий на полу кусок ткани): «Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?» (Грустное, печальное, скучное) Воспитатель: «Как вы думаете, чего на ней не хватает?» (Цветов) Воспитатель: «Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты?»» Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку. Воспитатель: «Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение?» (Веселое, счастливое). Воспитатель таким образом подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие, добрые слова.</p>
<p style="text-align: center;">3«Секрет»</p> <p>Цель: умение находить общий язык со сверстниками, развивать добрые, тёплые отношения между детьми.</p> <p>Содержание: ведущий всем участникам раздаёт «по секрету» из красивого сундучка (пуговицу, брошку, бусинку и т. п.), кладёт в ладошку и зажимает кулачок. Дети ходят по группе, ищут способы уговорить каждого показать свой секрет.</p>	<p style="text-align: center;">4«С воздушным шариком»</p> <p>Цель: прививать детям навыки вежливого общения, показывая все разнообразие «волшебных» слов.</p> <p>Содержание: Воспитатель выходит с красивым воздушным шариком и говорит: «К кому шарик прилетит, тот вежливое слово говорит». Дети ловят шарик и по очереди говорят вежливые слова.</p>
<p style="text-align: center;">5Творческая игра «Помогаем друг другу»</p> <p>Материал: разрезные картинки (верблюд, воздушный шар, две пальмы, облака, бегемот, яблоня), костюм Бармалея, макет корабля.</p> <p>Содержание: Восп. Я предлагаю вам</p>	<p style="text-align: center;">6«Звери на болоте».</p> <p>Цель: Учить детей быть отзывчивыми к сверстникам, в нужный момент оказывать им помощь.</p> <p>2. чувство ответственности за другого,</p>

<p>отправиться в путешествие на неизведанный остров на этом замечательном корабле. Дети поднимаются на корабль и под легкую музыку «плывут» в дальние страны. Восп. Ребята, посмотрите! Впереди показалась земля! Сейчас наш корабль подплывет к острову, и мы сойдем на берег. Дети выходят с корабля и идут на остров. Вдруг им навстречу выходит страшный, грозный Бармалей. Барм. Попались, которые кусались? Что вам нужно на моём острове? Я - страшный, сердитый, жестокий Бармалей! Я люблю хватать и глотать маленьких детей! Восп. Подожди, пожалуйста, дорогой Бармалей. Не надо нас хватать и глотать. И вовсе ты не такой уж и страшный, и злой. Правда, ребята? Дети. Да. Восп. Вот сейчас ты сможешь в этом убедиться. Мы предлагаем тебе поиграть вместе с нами. Барм. А во что мы будем играть? Восп. Мы тебе сейчас это объясним. Вместе с ребятами тебе нужно собрать из частей картинку. Барм. Да я и сам справлюсь, не нужно мне помогать. Дети и Бармалей приступают к выполнению задания. Барм. У меня почему-то не получается. А вы так быстро и хорошо всё сложили. Восп. Это потому, что мы собирали картинку все вместе, дружно, а ты - один. Тебе некому было помочь. Сейчас, Бармалей, дети помогут тебе выложить картинку. Ребята помогают Бармалею, он радуется и благодарит их. Восп. Дорогой Бармалей, а ты знаешь, кто такие друзья? Барм. Нет. Восп. Это как раз те, кто помогает друг другу, всегда придет на помощь, и если нужно, выручит в беде. Барм. Теперь я понял, кто такие друзья!</p>	<p>дружеское отношение к другим . 3. Продолжать обогащать словарь детей выражениями: словесной вежливости (пожалуйста, спасибо и др.) Содержание: Играют все дети группы. Они - «звери», которые попали в болото. У каждого по три дощечки (три листа бумаги). Выбраться из болота можно только парами и только по дощечкам. У одного из игроков сломались и пошли ко дну две дощечки. Что бы он не утонул, ему надо помочь - это может сделать партнер (его пара). В роли потерпевшего и спасающего должен побывать каждый ребенок. Оцениваются как готовность прийти на помощь, так и предложенные варианты спасения.</p>
<p align="center">7«Пусть всегда будет»</p> <p>Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками.</p> <p>Содержание: Ведущий рассказывает детям о том, что один маленький мальчик</p>	<p align="center">8«Радио»</p> <p>Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.</p> <p>Содержание: Дети садятся в круг. Ведущий</p>

<p>придумал такие слова: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!». После этого ведущий предлагает придумать каждому свое самое заветное «ПУСТЬ». Все дети хором кричат: "Пусть всегда будет ... », а один из детей добавляет свое желание, затем то же самое проводится для всех детей группы</p>	<p>сидится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялся ребёнок (подробно описывает кого-нибудь из группы участников - цвет волос, глаз, рост, одежду...) пусть он подойдёт к диктору». Дети внимательно смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идёт речь, и назвать имя этого ребёнка. В роли диктора радио может побыть каждый желающий</p>
<p style="text-align: center;">9 «Мост дружбы».</p> <p>Цель: развивать ориентацию на поведение и эмоциональное состояние другого, способность видеть позитивное в другом, преодоление нерешительности, скованности, оптимизировать взаимоотношения.</p> <p>Содержание: Взрослый показывает линейку (незаточенный карандаш или др.) и говорит: «Это мост дружбы. Давайте попробуем удержать этот мост лбами, при этом будем говорить друг другу что-либо хорошее».</p>	<p style="text-align: center;">10«Комплименты»</p> <p>Цель: развивать эмоциональную чувствительность, отрабатывать навыки вербального общения.</p> <p>Содержание: Сидя в кругу все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, говорят ему несколько добрых слов, за что – то хвалят. Принимающий комплименты кивает головой и говорит: «Спасибо мне очень приятно!» Затем произносит комплимент своему соседу.</p>
<p style="text-align: center;">11«Конкурс хвастунов»</p> <p>Цель: создание игровой ситуации, стимулирующей активность детей, побуждающей их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми.</p> <p>Содержание: дети садятся в круг, а воспитатель объявляет: «Сегодня мы проведем с вами конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше похвастается, но хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Подумайте, какой он, что в нем хорошего. Выиграет тот, кто лучше похвалится, кто найдет в своем соседе больше достоинств».</p>	<p style="text-align: center;">12«Мы - разные»</p> <p>Материал: картины птиц, зверей.</p> <p>Цель: развивать внимание, наблюдательность, умение различать индивидуальные особенности других детей.</p> <p>Содержание: дети вместе с педагогом встают в круг. По желанию вызывается один из детей. Педагог, выступающий в роли ведущего, задает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто из нас самый высокий? - У кого на голове есть бант? - У кого на одежде есть пуговицы? <p>Педагог, подводя итоги, говорит детям о том, что они смогли убедиться в наличии у каждого из них чего-то такого, чего нет у других. Он говорит, что все люди и животные отличаются друг от друга разными признаками. Педагог показывает детям картинки птиц, рыб и зверей, предлагает сказать, чем они отличаются.</p>
<p style="text-align: center;">13«Угадай, кто это»</p> <p>Цель: Развиваем умение давать доброжелательную оценку другому</p> <p>Содержание: Один ребенок – рассказчик; остальные сидят на стульях по кругу.</p>	<p style="text-align: center;">14«Построим город»</p> <p>Цель: Развиваем умение давать доброжелательную оценку другому</p> <p>Содержание: Один ребенок – «архитектор». Его задача – рассказать «начальнику</p>

<p>Рассказчик описывает кого-либо из детей: внешность, одежду, характер, склонность к тем или иным занятиям и т.д. Дети угадывают, о ком идет речь. Тот, кто догадался первым, выводит ребенка «отгадку» в круг, и он вместе с рассказчиком, взяв его за руки, шагает под песню, исполняемую детьми:</p> <p>Станьте, дети, Станьте в круг, Станьте в круг, Станьте в круг, Я твой друг, и ты мой друг, Добрый, добрый друг!</p> <p>Рассказчик и «отгадка» занимают места на стульях; угадавший становится рассказчиком</p>	<p>стройки», какой город он хочет построить. Начальник стройки, учитывая особенности каждого ребенка, распределяет роли и объясняет каждому, что он должен делать. Когда строительство закончено, начальник благодарит всех за работу, а архитектор оценивает соответствие постройки его замыслам.</p>
<p align="center">15 «Танец в парах».</p> <p>Цель: развивать у детей посредством стимулирования зрительного и тактильного контакта, дружеских взаимоотношений в группе.</p> <p>Содержание: Воспитатель предлагает детям встать парами лицом друг к другу. Важно, чтобы расстояние между парами было достаточное для танцев, чтобы пары распределялись равномерно по всей площади ковра. Затем воспитатель дает каждой паре по плотному листу бумаги. Лист бумаги кладется на головы партнеров так, чтобы каждой паре было удобно удерживать его во время танца. Затем включается музыка, и дети начинают танцевать, стараясь удержать лист бумаги как можно дольше. Выигрывает та пара, которая удержала лист бумаги дольше других.</p>	<p align="center">16 «Закорючка»</p> <p>Цель: развивать уважение в общении. Учитывать интересы других детей.</p> <p>Содержание: Воспитатель предлагает детям волшебный фломастер, который превращает простые закорючки в разные предметы, животных, растения. Первый игрок берет фломастер и рисует на листе небольшую закорючку. Затем предлагает этот лист следующему игроку, который дополнит закорючку так, чтоб получился какой-нибудь предмет, или животное, или растение. Потом второй игрок рисует для следующего игрока новую закорючку и т.д. В конце определяет победителя игры.</p>
<p align="center">17 «Клеевой ручеек»</p> <p>Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью, учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.</p> <p>Содержание: Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.</p> <p>Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком</p>	<p align="center">18 «Добрые эльфы» (Смирнова, 2005. С. 104).</p> <p>Цель: учить детей воспроизводить выразительные позы и движения.</p> <p>Содержание: Педагог садится на пол, собирает детей вокруг себя и рассказывает сказку: «Когда-то давным-давно люди не умели спать. Они работали и днем и ночью и, конечно же, очень уставали. И тогда добрые эльфы решили им помочь. Когда наступала ночь, они прилетали к людям, нежно гладили их, успокаивали, ласково убаюкивали, присылали им добрые сны. И</p>

<p>положении они преодолевают различные препятствия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подняться и сойти со стула. 2. Проползти под столом. 3. Обогнуть «широкое озеро». 4. пробраться через «дремучий лес». 5. Спрятаться от диких животных. <p>Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.</p>	<p>люди засыпали. Они не знали, что их сон - дело рук добрых эльфов, ведь эльфы не умели разговаривать на человеческом языке и были невидимы. Неужели вы никогда об этом не слышали? А ведь они прилетают к каждому из вас до сих пор и охраняют ваш сон. Давайте поиграем в добрых эльфов. Пусть те, кто сидит по правую руку от меня, будут людьми, а те, кто по левую - эльфами. А потом мы поменяемся. Готовы? Начали. Наступила ночь, люди ложатся спать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их». Дети-люди лежат на полу и спят, дети-эльфы - подходят к каждому из них, нежно гладят, тихо напевают песенки, треплют волосы и т.д. Потом дети меняются ролями.</p>
<p style="text-align: center;">19«Игра-ситуация»</p> <p>Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.</p> <p>Содержание: Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Два мальчика поссорились – помири их. 2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его. 3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его. 4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним. 5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе. 6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее. 7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря. 8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять? 9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним. 10. Ребёнок плачет – успокой его. 11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе. 12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои 	<p style="text-align: center;">20«Маленькое привидение»</p> <p>Цель: игра, направленная на формирование навыка выразить негативные эмоции приемлемым способом.</p> <p>Содержание: Взрослый говорит: «Ребята сейчас мы будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить, и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете руками делать вот такое движение (взрослый приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносит страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить звук «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить. Затем взрослый хлопает в ладоши.</p>

<p>игрушки. 13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.</p>	
<p>21«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся» Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека. Содержание: Игра выполняется в парах: с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель даёт задания: закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки; снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки; ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями.</p>	<p>22«Коврик примирения» Цель: развивать коммуникативные навыки и умение разрешать конфликты. Содержание: Придя с прогулки, воспитатель сообщает детям, что два мальчика сегодня поссорились на улице. Приглашает противников присесть друг против друга на «Коврик примирения», чтобы выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы. Эта игра используется и при обсуждении «Как поделить игрушку».</p>
<p>23«Я знаю пять имен своих друзей» Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками. Содержание: Один из детей ударяет мячом об пол со словами: «Я знаю пять имен моих друзей. Ваня - раз, Лена - два ... " и т. д., а затем передает мяч другому ребенку. Тот делает то же самое и передает мяч следующему. Так, пока мяч не пройдет по кругу</p>	<p>24«Волшебный стул» Цель: способствовать повышению самооценки ребенка, улучшению взаимоотношений между детьми. В эту игру можно играть с группой детей на протяжении длительного времени. Предварительно взрослый должен узнать "историю" имени каждого ребенка - его происхождение, что оно означает. Кроме этого надо изготовить корону и "Волшебный стул" - он должен быть обязательно высоким. Взрослый проводит небольшую вступительную беседу о происхождении имен, а затем говорит, что будет рассказывать об именах всех детей группы (группа не должна быть более 5-6 человек), причем имена тревожных детей лучше называть в середине игры. Тот, про чье имя рассказывают, становится королем. На протяжении всего рассказа об его имени он сидит на троне в короне. В конце игры можно предложить детям придумать разные варианты его имени (нежные, ласкательные). Можно также по очереди рассказать что-то хорошее о короле.</p>

Взаимопонимание

«Невербальные средства общения помогают людям ориентироваться в различных социальных ситуациях и регулировать свое поведение, глубже понимать друг друга и соответственно строить свои отношения, быстрее воспринимать социальные нормы и корректировать свои действия.»

- Разнообразить и расширить диапазон коммуникативных действий
- С помощью невербальных средств коммуникации обогатить речевое общение детей, сделать его более естественным, непринужденным
- помочь осознать свои особенности и особенности других людей; учитывать их в ходе общения;
- учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других;
- знакомить с основными эмоциональными состояниями и способами их выражения через мимику, жесты, позы и комплексные выразительные движения
- инициировать перенос неречевых способов общения в самостоятельную коммуникативную деятельность



<p align="center">1«Как говорят части тела»</p> <p>Цель: учить невербальным способам общения.</p> <p>Содержание: Воспитатель дает ребенку разные задания. Покажи: как говорят плечи “Я не знаю”; как говорит палец “Иди сюда”; как ноги капризного ребёнка требуют “Я хочу!”, “Дай мне!”; как говорит голова “Да” и “Нет”; как говорит рука “Садись!”, “Повернись!”, “До свидания”.</p> <p>Остальные дети должны отгадать. Какие задания давал воспитатель.</p>	<p align="center">2«Колдун»</p> <p>Цель: развивать умение использовать невербальные средства общения.</p> <p>Содержание: «колдун» заколдовывает детей так, что они «теряют» способность говорить. На все вопросы ребенок отвечает жестами. Дети рассказывают словами то, что он показывает.</p>
<p align="center">3«Здороваемся без слов»</p> <p>Цель: развивать умение использовать жест, позу в общении.</p> <p>Содержание: Дети разбиваются на пары. Каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов (пожать руку друг другу, помахать рукой, обняться, кивнуть головой и т.д.)</p> <p>Затем пары по очереди демонстрируют способ приветствия.</p>	<p align="center">4«Прочитай письмо»</p> <p>Цель: развитие способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям и объединять разные изображения единым сюжетом.</p> <p>Содержание: «Почтальон» приносит письма, но не обычные, а зашифрованные: в каждом письме мимически изображено по 2-3 эмоциональных состояния, и их надо расшифровать. Ребенку вручается письмо и он рассказывает, что он прочитал в своем письме.</p>
<p align="center">5«Разговор через стекло»</p> <p>Цель: развить умение мимику и жесты.</p> <p>Содержание: Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одному ребенку нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другому ребенку отгадать то, что он увидел.</p>	<p align="center">6«Вежливая поза»</p> <p>Цель: развитие навыков невербального общения, т.е. языком тела.</p> <p>Содержание: Дети двигаются под весёлую музыку по всему залу, с окончанием музыки застывают в определённой позе: гладят собачку, пропускают кого - то вперёд и т. д. Дети должны объяснить, что они делают, выбирается самая вежливая поза.</p>
<p align="center">7«Сделай подарок»</p> <p>Цель: знакомить детей с невербальными способами общения.</p> <p>Содержание: Педагог изображает различные предметы при помощи жестов и выразительных движений. Отгадавший получает этот предмет “в подарок”. Затем ведущий предлагает детям сделать подарок друг для друга.</p>	<p align="center">8«День наступает, все оживает...»</p> <p>Цель: развивать у детей выразительность поз, учить быть внимательными.</p> <p>Содержание: Ведущий произносит первую половину зачина, все участники начинают двигаться по комнате в хаотическом порядке. Когда ведущий произносит вторую половину зачина, все застывают в причудливых позах. Затем по выбору ведущего отдельные участники “отмирают” и придуманным способом оправдывают позу.</p>

<p>9«Охота на тигров» (авторы — Е. Карпова. Е. Лютова)</p> <p>Цель: развитие коммуникативных навыков.</p> <p>Необходимые приспособления: маленькая игрушка (тигр).</p> <p>Содержание: дети встают в круг, водящий отворачивается к стене и громко считает до 10.</p> <p>Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает игра ладошками и вытягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.</p> <p>Комментарий: трудности могут возникнуть во время игры у аутичных детей, потому им можно разрешить сначала присмотреться к тому, как играют другие дети. Можно потренировать детей в умении сдерживать эмоции, не проявлять их внешне.</p>	<p>9«Люблю - не люблю»</p> <p>Цель: развитие воображения и мимических движений.</p> <p>Содержание: Воспитатель, а затем и дети называют разнообразную пищу; остальные мимически реагируют, показывая свое отношение к данному продукту.</p>
<p>10«Маски»</p> <p>Цель: развитие воображения, наблюдательности, сообразительности, выразительности движений, понимание мимики.</p> <p>Содержание: Дети располагаются по кругу. Ведущий показывает маски, изображающие разные эмоциональные состояния: грусть, радость, удивление. Дети мимикой воспроизводят эти состояния.</p>	<p>11«Бездомный заяц»</p> <p>Цель: развитие реакции, навыков невербального взаимодействия.</p> <p>Содержание: Каждый игрок, заяц, становится в середину обруча, или чертит мелом вокруг себя круг. Расстояние между игроками - 1 - 2 метра. Один из зайцев бездомный. Он водит. Зайцы должны незаметно от него (взглядами, жестами) договориться о «жилищном обмене» и перебежать из домика в домик. Задача водящего - во время обмена занять домик, оставшийся на время без хозяина. Тот, кто остался бездомным, становится водящим.</p>
<p>11«Путешествие Буратино»</p> <p>Цель: учить невербальным способам общения.</p> <p>Содержание: Детям показывают Буратино (кукла) и говорят, что он – заядлый путешественник и сейчас расскажет о том, где был и что видел, а дети стараются отгадать, в каких помещениях детского сада он побывал и когда (зимой, летом; утром или вечером) это было. Итак,</p>	<p>12«Жизнь в лесу»</p> <p>Цель: учить невербальным способам общения.</p> <p>Содержание: Взрослый садится на пол и рассаживает детей вокруг себя. «Давайте поиграем в животных в лесу. Звери не знают человеческого языка. Но ведь им надо же как-то общаться, поэтому мы придумали свой особый язык. Когда мы хотим поздороваться, мы трем друг о друга носами (воспитатель показывает, как это делать, подходя к каждому</p>

<p>Буратино был там, где дети засучивают рукава, намывают руки, вытираются; расстегивают пуговицы, снимают одежду, складывают ее, потягиваются, расстилают постель, успокаиваются, отдыхают, спят; пляшут, поют, слушают, кружатся; маршируют, подлезают, приседают, спрыгивают. Был Буратино в детском саду тогда, когда дети приходят, здороваются, раздеваются, заходят в группу;</p> <p>Обедают, благодарят; одеваются, прощаются, уходят.</p>	<p>ребенку), когда хотим спросить, как дела, мы хлопаем своей ладонью по ладони другого (показывает), когда хотим сказать, что все хорошо, кладем свою голову на плечо другому, когда хотим выразить другому свою дружбу и любовь -- тремся об него головой (показывает). Готовы? Тогда -- начали. Сейчас -- утро, вы только что проснулись, выглянуло солнышко». Дальнейший ход игры ведущий может выбирать произвольно (например, подул холодный ветер и животные прячутся от него, прижавшись друг к другу; животные ходят друг к другу в гости; животные чистят свои шкурки и т. д.). При этом важно следить за тем, чтобы дети не разговаривали между собой, не принуждать детей играть, подбадривать новых участников и т. д. Если дети начинают разговаривать, воспитатель подходит к ним и прикладывает палец к губам.</p>
<p style="text-align: center;">13«Птенцы»</p> <p>Цель: развитие навыков невербального взаимодействия.</p> <p>Содержание: «Вы знаете, как появляются на свет птенцы? -- спрашивает воспитатель. -- Они долго-долго живут в скорлупе, а потом в один прекрасный день разбивают эту скорлупу своими маленькими клювиками и вылезают наружу. Им открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все для них ново: цветы, трава, осколки скорлупы. Ведь они никогда не видели всего этого. Давайте поиграем в птенцов. Сначала мы сядем на корточки, а потом начнем разбивать скорлупку. Вот так (взрослый садится на корточки и разбивает носом невидимую скорлупу, отламывает кусочки скорлупы руками). Все разбили? Теперь давайте исследуем окружающий мир! Потрогаем все предметы вокруг, принохаемся к ним, познакомимся друг с другом. Птенцы не умеют разговаривать, они только пищат». Взрослый оглядывается вокруг, ползает вместе с детьми по полу, трогает предметы, обнюхивает их, подходит к каждому ребенку, дотрагивается до него, поглаживает, пищит вместе с ним, радостно хлопает крылышками.</p>	<p style="text-align: center;">14«Волны»</p> <p>Цель: развитие умения детей изображать эмоциональные состояния, связанные с переживанием телесного и психического удовольствия или неудовольствия, с помощью выразительных движений и мимики.</p> <p>Содержание: Воспитатель собирает детей вокруг себя и говорит: «В море обычно бывают небольшие волны, и так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте сейчас превратимся в морские волны, будем двигаться, как будто мы волны, так же, как они, шелестеть и журчать, улыбаться, как волны, когда они искрятся на солнце». Затем взрослый предлагает всем желающим по очереди искупаться в море.купающий становится в центре, «волны» окружают его и, поглаживая, тихонько журчат.</p>

<p align="center">15«Театр теней»</p> <p>Цель: развитие воображения и мимических движений.</p> <p>Содержание: «У каждого из вас есть тень, -- объясняет взрослый. -- Мы часто не обращаем на нее внимания, хотя она -- наш самый верный друг. Она следует за нами повсюду и в точности повторяет все наши движения: гуляет, бегаёт, прыгает, занимается и спит вместе с нами. Она дружит с тенями наших друзей, слушается теней наших мам и пап. Она как две капли воды похожа на нас, только она не умеет разговаривать и издавать звуков: она все делает бесшумно. Давайте представим, что мы -- наши тени. Погуляем по комнате, посмотрим друг на друга, молча пообщаемся, а потом вместе построим что-нибудь из воображаемых кубиков. Делать все мы будем стараться делать это тихо-тихо, не издавая ни единого звука. Хорошо? Тогда начали». Дети вместе с взрослым молча передвигаются по комнате, смотрят друг на друга, здороваются за руку. Взрослый показывает детям пример игры с воображаемыми кубиками: берет в руки воображаемый предмет, осматривает его, кладет на пол, берет следующий, кладет его на предыдущий кубик, поправляет, подзывает детей к себе, показывает им, что получилось, жестами просит их помочь строить дальше.</p>	<p align="center">16«Ожившие игрушки»</p> <p>Цель: развитие воображения и выразительности мимических движений.</p> <p>Содержание: Воспитатель говорит: «Вы наверняка слышали о том, что ваши игрушки, с которыми вы играете днем, просыпаются и оживают ночью, когда вы ложитесь спать. Закройте глаза, представьте свою самую любимую игрушку (куклу, машинку, лошадку, робота) и подумайте, что она делает ночью. Готово? Теперь пусть каждый из вас побудет своей любимой игрушкой и, пока хозяин спит, познакомится с остальными игрушками. Только делать все это нужно молча, а то проснется хозяин. После игры мы попробуем угадать, какую игрушку изображал каждый из вас». (Воспитатель изображает, например, неваляшку и пр.), подходит к каждому ребенку качаясь на ногах, осматривает его с разных сторон, подводит детей друг к другу и знакомит их. После окончания игры взрослый предлагает им угадать, кто кого изображал. Если дети не могут угадать, воспитатель просит ребят по одному еще раз показать свою игрушку, пройдясь по комнате.</p>
<p align="center">17«Азбука настроений»</p> <p>Цель: совершенствовать умение определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства</p> <p>Содержание: Воспитатель готовит шесть карточек, передающих разные настроения нескольких персонажей (мальчик, девочка и т.д.): радость, горе, испуг, злость, недовольство.</p> <p>Детям предлагают выполнить такие задания, как «определи настроение» (по карточкам); «Выбери героя» (с определенным настроением), расскажи, что с ним произошло, и объясни причину его эмоционального состояния</p>	<p align="center">18«Сказки наизнанку»</p> <p>Цель: совершенствовать умение определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства</p> <p>Кукольный или настольный театр по известной сказке.</p> <p>Содержание: Педагог предлагает детям придумать вариант сказки, где характеры героев изменены (например, колобок злой, а лиса добрая), и показать с помощью настольного театра, что может произойти в такой сказке.</p>
<p align="center">19«Без маски»</p>	<p align="center">20 «Кто здесь кто?» (Смирнова, 2005.</p>

<p>Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.</p> <p>Содержание: Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.</p> <p>Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем. Вот примерное содержание незаконченных предложений:</p> <p>«Чего мне по-настоящему хочется, так это...»;</p> <p>«Особенно мне не нравится, когда...»;</p> <p>«Однажды меня очень напугало то, что...»;</p> <p>«Помню случай, когда мне стало стыдно. Я...»</p>	<p>С.112).</p> <p>Цель: игра учит детей средствами жестыкуляции и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>Содержание: Педагог предлагает детям сыграть небольшие спектакли по известной сказке («Красная шапочка», «Колобок», «Репка» и т.д.), изображая героев средствами мимики и жестов. Для этого он делит детей на две группы, каждая из которых «готовит» свой спектакль самостоятельно в разных частях класса. Каждой группе педагог сообщает по «секрету» свою сказку и помогает в распределении и подготовке ролей. Затем дети одной группы демонстрируют свой спектакль другой группе, и наоборот. По характерным жестам и движениям дети-зрители должны угадать, какую сказку они видели кто какие роли исполнял.</p>
<p align="center">21«Что и когда я чувствую»</p> <p>Цель: коррекция эмоционально-личностной сферы детей.</p> <p>Содержание: Ведущий спрашивает у детей, какие чувства могут испытывать люди. Дети отвечают: злость, огорчение, удивление, радость, страх и т. п. Далее каждому ребенку предлагается выбрать из набора карточек со схематичным изображением эмоционального состояния одну карточку и рассказать, когда он бывает таким («Я радуюсь, когда...», «Мне бывает страшно, когда...» и т. п.)</p>	<p align="center">22«На приеме у доктора Пилюлькина»</p> <p>Цель: Развитие умения проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание. Учить помогать и поддерживать товарищей. Учить выполнять различные роли</p> <p>Содержание: Жители Цветочного города, приходят на прием к доктору Пилюлькину с царапинами, ушибами, ожогами, ранами, обморожениями. «Доктор», внимательно выслушав больного, дает рекомендации. Ему помогает «медицинская сестра».</p>
<p align="center">23«Яблочко настроения»</p> <p>Цель: Формирование умения выражать свои эмоции с помощью мимики и жестов; воспитание эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Содержание: Детям предлагается рассмотреть «яблочки настроения», после этого каждый ребёнок выбирает понравившееся ему «яблочко» и передаёт жестами и мимикой те эмоции, которые изображены на нём. Другие дети отгадывают</p>	<p align="center">24«Отражение чувств»</p> <p>Цель: совершенствовать умение определять эмоциональное состояние других людей выражать свои чувства.</p> <p>Содержание : Дети объединяются в пары, договариваются, кто будет «говорящим», а кто «отражателем». Воспитатель шепчет на ухо «говорящему» фразу типа: «За мной пришла мама». Говорящий эмоционально повторяет ее, а «отражатель» должен определить, какое чувство испытывал его друг в момент, когда произносил фразу.</p>

Вербальные средства коммуникации - это

1) значение и смысл слов и фраз (имеет значение точность употребления слова, его выразительность и доступность, правильность построения фразы, произношение звуков, слов, выразительность и смысл интонации).

2) паралингвистические явления (речевые звуковые явления - темп речи, тональность голоса, ритм, тембр, интонация, дикция речи).

3) экстралингвистические явления (выразительные качества голоса, характерные специфические звуки - смех, хмыканье, плач, шепот, вздохи, паузы, кашель).

- Повысить эффективность образовательного процесса по развитию речи детей старшего дошкольного возраста через применение коммуникативного подхода;
- формировать умения детей излагать свои мысли точно, кратко, без искажений смысла;
- развивать умение оценивать других с позиции доброжелательности, учитывая личностные особенности слушателя;
- преодолеть разрыв между хорошим уровнем высказываний детей в обучении и их неспособностью выразить свои мысли и чувства в повседневном общении;
- развивать умение детей активно слушать, перерабатывать информацию;
- повысить речевую активность детей и их интерес к овладению речевыми нормами;
- Упражнять в умении конструировать «текст для другого» (умение говорить самому).

<p align="center">1«Сказки по-другому»</p> <p>Цель: развивать умение прогнозировать результаты общения, корректировать коммуникативную ситуацию, подбирая необходимые средства.</p> <p>Игровое правило: соблюдать очередность.</p> <p>Содержание: воспитатель зачитывает ситуацию, дети должны придумать, как то же самое сказать другими словами, чтобы не обидеть и не огорчить собеседника. После прочитанной ситуации воспитатель уточняет, как человек отнесется к этим словам. Например: - Мама не купит тебе игрушку. - Мама купит тебе игрушку, когда у нее будут деньги.</p> <p>Ситуации могут быть разными: «Твой рисунок получился хуже всех», «Ты совсем не умеешь играть в футбол», «Ваш сын заболел» и другие.</p>	<p align="center">2 «Узор под диктовку» (Цукерман и др.)</p> <p>Цель: развивать умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру.</p> <p>Содержание: двоих детей усаживают друг напротив друга за стол, перегородженный экраном (ширмой), одному дается образец узора на карточке, другому — фишки, из которых этот узор надо выложить. Первый ребенок диктует, как выкладывать узор, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на узор. После выполнения задания дети меняются ролями, выкладывая новый узор того же уровня сложности. Для тренировки вначале детям разрешается ознакомиться с материалами и сложить один-два узора по образцу.</p>
<p align="center">3«Магазин игрушек»</p> <p>Цель: развивать умение говорить о своих намерениях (учить детей описывать предмет, находить его существенные признаки, узнавать предмет по описанию, закреплять навыки общения в общественных местах)</p> <p>Содержание: дети садятся полукругом перед столом и полочкой с игрушками. Педагог, обращаясь к ним, говорит: - У нас открылся магазин. Посмотрите, сколько в нем красивых игрушек! Чтобы их приобрести, нужно выполнить одно условие: не называть ее, а описывать, при этом смотреть на игрушку нельзя. По вашему описанию продавец узнает ее и продаст вам. Первым покупает игрушку педагог, показывая, как надо выполнять правила</p>	<p align="center">4«Как ты узнал?»</p> <p>Цель: учить подбирать доказательства при составлении рассказов, выбирая существенные признаки.</p> <p>Содержание: Перед детьми находятся предметы или картинки, которые им предстоит описывать. Ребёнок выбирает любой предмет и называет его. Ведущий спрашивает: «Как ты узнал, что это телевизор?» Играющий должен описать предмет, выбирая только существенные признаки, отличающие этот предмет от остальных. За каждый правильно названный признак получает фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше всего фишек.</p>
<p align="center">5«Договор по правилам»</p> <p>Цель: аргументировать свою точку зрения</p> <p>Содержание: Педагог предлагает детям выбрать себе любую роль. Но они должны доказать всем, что смогут ее сыграть: рассказать, что будут делать, почему, как и для чего</p>	<p align="center">6«Доказательство»</p> <p>Цель: аргументировать свою точку зрения</p> <p>Содержание: Перед детьми раскладывают разные предметы (палочки, кубики, геометрические фигуры и т.д.) Дети обдумывают, что из них можно сделать. Например, один ребенок говорит, что из палочек и кружков можно выложить машинку. Дети хором говорят: «Докажи!». Ребенок должен рассказать, как он будет это</p>

	<p>делать, и выложить придуманную им фигуру.</p>
<p>7«Пойми меня» Цель: развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях. Содержание: Ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5предложений. Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например: “И вот все вышли на старт. 5,4,3,2,! – старт!“ (Ситуация – соревнование спортсменов,</p>	<p>8«Пресс-конференция» Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения. Содержание: Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: “Твой выходной день”, “Экскурсия в зоопарк”, “День рождения друга”, “В цирке” и др.). Один из участников пресс-конференции “гость” (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.</p>
<p>9«Что на что похоже» Цель: развивать воображение, формирование умения составлять описательный рассказ. Содержание: Взрослый договаривается с детьми, что они для описания задуманного предмета или живого существа будут использовать только сравнения (по внешнему виду, действиям и т.п. со сходными и известными всем предметами). Назначается водящий, который выходит из комнаты и стоит за дверью, пока дети загадывают что-либо или кого-либо. Затем он возвращается и по описаниям-сравнениям пытается отгадать, что же дети задумали.</p>	<p>10«Что может произойти?» Цель: развивать воображение, закреплять умение заканчивать предложение, умение слушать друг друга. Содержание: Воспитатель предлагает ситуацию, дети должны придумать окончание этой ситуации: Что может произойти, если..... Например: «Оживут все сказочные герои» или «Дождь будет идти, не переставая».</p>
<p>10«Тайный смысл» Цель: Формировать умение выделять основную идею высказывания, подводить итог. Содержание: Педагог называет несколько пословиц и просит выбрать одну из них, которая подходит к сюжетной картинке (подбираются заранее). Примеры пословиц: У страха глаза велики. Трусливому зайке и пенек – волк. Одна пчела много меда не носит. Как аукнется, так и откликнется.</p>	<p>11«Данетка» Цель: формирование умения составления описательного рассказа на заданную тему, подбирая точные описательные определения и эпитеты, помогающие быстро распознавать задуманный предмет. Содержание: Один загадывает слово, другой пытается его угадать при помощи наводящих вопросов. Эффективны вопросы обобщающего характера: «Это растение?», «Это мебель?» Ответ должен содержать фразы: «Да», «Нет».</p>
<p>12«Библиотекарь» Цель: Формировать умение выделять основную идею высказывания Содержание: Дети выбирают двух-трех библиотекарей и делятся на две-три группы (каждую группу «обслуживает» один библиотекарь). Ребенок пересказывает</p>	<p>13«Опиши друга» Цель: формирование умения составлять описательный Содержание: Упражнение выполняется в парах. Дети стоят спиной друг к другу. И по очереди описывают причёску, одежду и лицо своего партнера. Потом описание</p>

<p>содержание нужной ему книги, но не показывает ее. Библиотекарь по описанию должен догадаться, о какой книге идет речь, и выдать ее ребенку</p>	<p>сравнивают с оригиналом и делают вывод о том, насколько ребенок был точен.</p>
<p>14«Мишкины картинки»</p> <p>Цель: Упражнять детей в умении подбирать образные слова для характеристики объекта и его действий, объяснять связь предметной картинки элементами модели.</p> <p>Материал: предметно-схематические модели для описания объектов; картинки отражающие особенности внешнего вида, образ жизни и поведение животных; игровой персонаж Мишка.</p> <p>Содержание: Воспитатель говорит: - Мишка получил письмо, вот оно. (Показывает эле менты модели.) Письмо в картинках. Мишка не может его прочитать. По можем Мишке? О ком это письмо? (По первой картинке дети узнают, что письмо о кошке.) Теперь надо прочесть, что написано о кошке, что нарисовано, на этой картинке. (Показывает вторую карточку модели.) Найдите эти факты на картинках, разложенных на столе. Играющие отбирают те картинки, которые, по их представлению, соответствуют элементам модели. Выигрывает тот, кто подобрал больше картинок и придумал более точные и образные слова для письма. Затем воспитатель объединяет все выбранные детьми картинки в ряд под карточкой (элементом модели) и вместе с детьми читает письмо, адресованное Мишке, начиная с первой картинки (с изображения кошки). Аналогично подбираются и выкладываются картинки к следующим карточкам-моделям.</p>	<p>15«Нарисуем портрет»</p> <p>Цель: Закреплять у детей представления об описании и его структурных элементах используя схематическую модель; учить определять недостатки описания.</p> <p>Содержание: — Сегодня к нам в гости пришел Незнайка. Он просит нарисовать портрет своего друга. Дети, спросите, какой он? (Дети спрашивают.) Незнайка. Моего друга зовут Сиропчик. Он очень хороший. - Все ли понятно из описания Незнайки? Можно ли представить друга Незнайки, чтобы нарисовать его? Что вы еще хотели бы узнать? (Надо описать, какого роста Сиропчик, какого цвета его волосы, глаза, во что он одет. Давайте нарисуем схему нашего описания. Это может быть солнце, а признаки и качества — это его лучи: сколько признаков вы назовете, столько и будет лучей. Можно назвать и действия, которые выполняет наш персонаж. Не все их можно нарисовать карандашом или мелом, но мы можем дать словесное рисование, то есть не только описать, какой друг у Незнайки, но и рассказать, какой у него характер, чем он отличается от других мальчиков и что умеет делать. Если вы описали его внешний вид (рост, цвет глаз, предметы одежды) — это деловое описание, если же вы описываете его характер, сравниваете его глаза с яркими звездочками или с васильками, то это будет художествен описание. В любом описании должны быть начало, середина и конец. Чтобы ваше описание стало образным, вы должны на учиться подбирать разные сравнения и определения к словам. Подберите сравнение к зимней елочке, представьте ее и скажи те, на что она похожа? (На Снегурочку в белой шапочке и белой шубке.) На что похожи желтые листья? (На золотых рыбок, которые плавают в воде. Они как золотые рыбки.) Не забывайте эти слова, когда будете сочинять сказки и рассказы про зиму или осень.</p>

Консультации для родителей.

Особенности развития коммуникативных навыков у дошкольников с ОНР

К особенностям коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи относятся:

- наличие развернутой фразовой речи с элементами недоразвития лексики, грамматики, фразеологии;
- словарный запас ниже, чем у детей без речевой патологии;
- трудности в воспроизведении слов и фраз сложной слоговой структуры;
- недостаточная дифференциация звуков на слух;
- низкая речевая активность и недостаточная критичность к своему дефекту;
- нарушение фонематического восприятия;
- снижение потребности в общении, несформированность способов коммуникации (диалогической и монологической речи) незаинтересованность в контактах и т. д.

У детей с речевым недоразвитием стойкие лексико-грамматические и фонетико-фонематические нарушения заметно ограничивают возможности спонтанного формирования речевых умений и навыков, обеспечивающих процесс говорения и приема речи.

Общение — это первый вид социальной активности, благодаря которому ребенок получает необходимую для его индивидуального развития информацию. Оно служит средством приобретения знаний и навыков; формирует и развивает способности, характер, самосознание, личностные качества человека.

Общее недоразвитие речи у детей приводит к стойким нарушениям общения, плохо развитая речь препятствует установлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, затрудняет контакты со взрослыми и может приводить к изоляции этих детей в коллективе сверстников. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

У детей с недоразвитием речи на фоне мозаичной картины речевых и неречевых дефектов имеются трудности формирования коммуникативных навыков. Вследствие их несовершенства не в полной мере обеспечивается развитие общения и, следовательно, возможны затруднения в развитии речемыслительной и познавательной деятельности. Большинство детей с общим недоразвитием речи с трудом вступают в контакт со сверстниками и взрослыми, их коммуникативная деятельность оказывается ограниченной.

Таким образом, предпочитаемым видом коммуникативной деятельности для дошкольников с общим недоразвитием речи является ежедневное общение, выступающее на фоне совместной игровой деятельности и сосредоточенности на отношении к сверстнику с помощью нравственных норм поведения.

Коммуникативные игры при подготовке к школе

Поможем будущему первоклашке влиться в коллектив

Ваш малыш или малышка уже на пороге школы. Он еще такой робкий и неуверенный. И портфель-то больше его кажется. Стоит только представить, как робко он переступает через порог школы. Новый коллектив, незнакомые учителя – как найти общий язык, когда родители не могут быть рядом ежеминутно? Как же помочь своему ребенку адаптироваться в новых условиях и социализироваться в школьном сообществе? Одним из ключевых моментов, на который следует обратить внимание в первую очередь, чтобы в школе ребенку было легче – это формирование умения контактировать с окружающими людьми. Приспособление к коллективу - очень важная часть адаптации к школе. Ни для кого из нас, взрослых, не секрет, что уметь общаться – это очень важно. Согласитесь, здорово, когда человек умеет доходчиво объяснить и договориться, а также не менее значимо слушать и слышать.

Все ли мы умеем правильно общаться? В привычках ли у нас здороваться при встрече и прощаться при расставании, извиняться при ошибках и радоваться при успехах?

Каждому родителю хочется, чтобы его малыш был окружён друзьями и не слыл отшельником, умел играть и работать в команде и не был одиночкой. Особенно важно это, когда ребенок, переступая школьный порог, ступает в самостоятельную жизнь. В школе становится особенно важными, с одной стороны умение подчиняться обязательным нормам и правилам, с другой – проявлять творческую активность, а также умение принимать временную неудачу, не отказываясь от попыток достичь успеха в дальнейшем, а самое главное умение общаться друг с другом, с взрослыми.

Коммуникабельность как средство взаимодействия с окружающими приходит к ребёнку по мере его развития. Можно ли привить эти навыки и помочь ребёнку стать более открытым к обществу и менее замкнутым? Тем более Психологи убеждают, что конечно можно! И как всегда, рекомендуют это делать через игру. Именно игровая деятельность позволяет ребёнку проще и более эффективно обучиться чему-то новому.

Зачем ребёнку коммуникативные игры?

Формирование необходимых будущему первокласснику способностей общения с окружающими происходит посредством специально разработанных коммуникативных игр. Благодаря таким занятиям дети начинают владеть своими эмоциями, учатся сопереживать, позитивно настраиваются по отношению к окружающим. В общем, плавно готовятся влиться в коллектив.

Они все вместе одной командой знакомятся с вербальными и невербальными средствами коммуникаций и складывают в свой багаж знаний нормы и правила поведения, которые пригодятся в будущем. К таким средствам социального взаимодействия относятся слова и интонация, мимика и жесты, позы и движения. Кто из вас не знает, как можно одну и ту же фразу при помощи интонации сделать из позитивной агрессивной? И сколько можно увидеть в одном только взгляде!

Играя в коллективе по сценарию дети:

- легко адаптируются к школе,
- снимают зажатость и эмоционально раскрепощаются,
- развивают фантазию и воображение,
- повышают внимательность,
- тренируют навыки использования мимики и жестов,
- познают чувства и учатся их различать.

Самое интересное, что для развития способности открыто общаться и сотрудничать с людьми совсем не нужно «изобретать велосипед». В коммуникативные игры можно поиграть на прогулке во дворе, в свободную минутку дома, на детском празднике либо на семейном отдыхе на природе, главное, чтобы настрой у всех был позитивным, а общение, в процессе игры доброжелательным.

Вы можете воспользоваться играми, предложенными в сборнике, вспомнить игры из своего детства, достать любую настольную игру. Одним из эффективных способов обогащения словаря детей являются настольно-печатные игры (лото, домино, парные картинки, кубики). Цель их – сформировать у детей навыки складывать из отдельных частей целое, уточнять их знания о предметах, учить их правильно называть.

Купив игру, не стоит сразу давать ее ребенку, так как он, не понимая правил, теряет к ней интерес. В начале родители сами должны познакомиться с игрой, а потом, сидя за столом, но не на полу или ковре, объяснить ее ребенку. Первый раз на протяжении 10-15 минут необходимо поиграть вместе с ребенком.

В процессе игры (например, с разрезными картинками) целесообразно сначала рассмотреть целые картинки-образцы и спросить: «Что нарисовано на картинке?», «Как можно назвать их одним словом?», «Где растут фрукты?», «Что можно сделать из фруктов?». После беседы объяснить: «Вот перед тобой маленькие картинки, на каждой нарисована только часть фрукта, ты сложи целую картинку. Вспомни, какого цвета слива, какие у нее листья, и подбери необходимые картинки».

Родители могут начать складывать картинку, а далее ребенок продолжит самостоятельно. По такому же принципу дети собирают картинки из кубиков.

Если они посвящены содержанию знакомых сказок, то сначала необходимо провести беседу или попросить рассказать содержание картинки.

Словесные игры

Что в мешочке?

В мешочек сложить разные предметы (игрушки, овощи, фрукты, и т.д.). Ребенок должен опустить в него руку и, не вытаскивая предмет, на ощупь определить и назвать то, что он ощупывает.

Ребенок (вытаскивает предмет и говорит, например, про мяч). Это мяч. Он синий с белой полоской, резиновый, круглый. Его можно кинуть, ударить о стену или бросить на пол.

Что из чего сделано?

Взрослый (говорит ребенку). В нашей комнате много предметов, все они сделаны из разного материала. Я буду называть предмет, а ты должен сказать, из чего он сделан, например, стол из чего сделан?

Взрослый. При обследовании некоторые дети ответили «Из досок».

Взрослый. Какой стол, если он сделан из дерева?

Дети. Деревянный.

Взрослый. Стакан из стекла?

Дети. Стекланный.

Взрослый. Ключи из стали?

Дети. Стальные и т.д.

Кто как работает

Взрослый рассказывает детям, что есть очень много профессий.

Взрослый. Что делает врач?

Дети. Врач лечит больных. Делает операции. Выезжает на «скорой помощи» и т.д.

Можно спросить у детей, знают ли они, кто взрослый по профессии, где работает? Выслушайте рассказ ребенка, а затем поправьте его.

Что я не так сказала?

Взрослый (ребенку). Внимательно выслушай, правильно ли я называю домашних животных: корова, лошадь, белка, собака, курица, ворона, заяц.

Ребенок исправляет ошибки.

Придумай предложение

Взрослый называет предложение, а ребенок должен придумать еще несколько, сочетающихся с данным.

Взрослый. «Солнце греет».

Ребенок. «Солнце греет, птички поют», «Солнце греет, снег тает».

Скажи наоборот

Мама произносит фразу с эпитетом, ребенок повторяет ее, называя антоним эпитета.

Мама. Я вижу высокий дом.

Ребенок. Я вижу низкий дом.

Мама. У меня острый нож.

Ребенок. У меня тупой нож.

Дидактические упражнения

Во время прогулок, одевания, раздевания, купания, на кухне во время приготовления еды можно проводить с ребенком дидактические упражнения.

Во время обеда, ужина использовать можно такие пословицы, как «кашу маслом не испортишь», «Дорога ложка к обеду», «Захочешь кушать – руку протянешь».

Выходные дни желательно проводить на природе, так как она открывает много возможностей для пополнения знаний и словаря дошкольника пословицами, например: «Много снега – много хлеба», «Зимой солнце светит, да не греет», «Осенняя муха больно кусает», «Без ветра и трава не шелестит», «Синица пищит, зиму вещает», «Летний день год кормит».

Для развития речи и обогащения словаря очень полезны загадки в виде вопроса или описательного предложения, но чаще всего в стихотворной форме. Их можно загадывать, играя с ребенком, во время принятия пищи (про продукты питания).

«Белый камень в воде тает». (Сахар)

«В одной бочке два теста». (Яйцо)

«В воде растает, в воде любит, а кинь в воду - испугается». (Соль)

«Без окон, без дверей, полна горница людей» (Огурец, тыква)

Во время прогулки можно загадывать загадки про явления природы:

«Сам не бежит, а стоять не велит». (Мороз)

«Невидимка ходит по лесу, все деревья раздевает». (Осень)

Со старшими дошкольниками рекомендуется организовывать семейные вечера загадок и пословиц. Выигравший получает приз – книжку, конфетку, игрушку.

Родители должны следить за правильным употреблением слов, особенно близких по значению (шить, пришить, вышивать, зашивать), которые дети нередко путают, объяснять переносные значения («золотые руки», «каменное сердце»). Некоторые дети используют прилагательные, которые обозначают материал, заменяя их другими словами: вместо «деревянный» говорят «сделанный из дерева», вместо «шелковый» - «сшитый из шелка», вместо «шерстяной» - «связанный из шерсти».

В речи детей мало употребляемых слов-признаков. На вопрос «какая лиса?» ребенок должен ответить: «Рыжая, хитрая», «Какой помидор?» - «Красный, круглый».

Словами «хорошая», «красивая» дети характеризуют все, что им нравится. Взрослому необходимо их поправить: не «хорошая», а «интересная» книга, «высокое» дерево, а не «большое».

Обогащение бытового словаря

В семье планируется, например, уборка: нужно навести порядок в серванте. Мама просит ребенка ей помочь. Протирая посуду, она спрашивает, как называется каждый предмет, и уточняет сама: «Это глубокая тарелка, фарфоровая, в ней подают первое блюдо – борщ, суп. Это мелкие тарелки, в них кладут второе – котлеты с гарниром, а это салатница – ее используют для салатов».

Следует попросить ребенка подать взрослому посуду и назвать то, что он подает.

Мама. Что мы поставили в сервант?

Ребенок (отвечает обобщающим словом). Посуду.

Если мама садится за швейную машинку, то тут же подзывает к себе ребенка: «Сегодня я буду шить тебе шерстяное платье. Посмотри, какая красивая шерстяная ткань. Теплое и красивое тебе выйдет платье. Ты поможешь мне кроить. Я буду резать ножницами, а ты поддержишь ткань. А теперь я буду шить на машинке».

Таким же образом можно познакомить ребенка со звонком, холодильником, утюгом и т.д. Очень важно, чтобы ребенок слушал внимательно. Следует предложить ему самому что-нибудь сделать, например, закрутить шуруп или погладить платочек. Ребенку будет очень интересно. Выходя на прогулку, необходимо обратить внимание на деревья, траву, птиц; спросить, знает ли он, например, чем отличается береза от дуба; рассказать ему новое.

Гуляя по улице, полезно знакомить ребенка с машинами, светофорами, людьми. Важно: с раннего детства ребенок должен знать правила уличного движения.

Вот еще совет по организации самых простых коммуникативных игр, позволяющих без труда научить общаться и сотрудничать:

Используйте музыку. Любите слушать музыку? А знаете ли вы что её можно взять в помощники для развития навыков общения? Музыкальные коммуникативные игры, называемые ещё орф-педагогикой, по имени автора – немецкого композитора Орфа, успешно справляются с социальным и нравственным воспитанием дошкольников.

К ним можно отнести всё – от частушек до песен, от танцев до музыкальных сценок. Такие игры несут в себе вместе с музыкой речь, мимику, движения, тактильные ощущения и зрительное восприятие.

- Самой популярной музыкальной игрой является танец со сменой партнёров, который имеется в фольклоре любого народа. Думаю, вы знаете, как это происходит. Простые движения, легко запоминающиеся детьми: два притопа, три прихлопа – повернулись, поменялись.
- А кто не знает именинный «Каравай»? Чем не коммуникативная игра? Дети часами готовы друг друга хвалить!

Такие музыкальные игры помогают убрать барьеры между теми, кто чувствовал себя звездой и теми, кто старается быть в стороне. В них все дети становятся равными. Ведь любой танец и песня – это, прежде всего, доброжелательный настрой и радостные эмоции.

Ну что, готовы развиваться, играя? Давайте все вместе будем ставить спектакли, петь песни и танцевать и станем самыми коммуникабельными! Пойдём в первый класс, заведём себе кучу новых друзей и будем общаться!

Желаю вам и вашим деткам легкого и приятного общения!

Развитие диалогической и монологической речи детей с ОНР

Все родители хотят, чтобы их дети были коммуникабельны, могли легко контактировать с другими людьми, общаться с ними, вступать в коммуникативные отношения. Ведь общительность, умение контактировать с окружающими людьми - необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности.

У детей с ОНР недостаточно сформирована речевая коммуникация и связная речь, что создает барьеры в межличностном взаимодействии. Это проявляется в следующем: дети в основном малоразговорчивы с воспитателем и со сверстниками, им трудно последовательно излагать свои мысли, передавать их содержание, участвуют в общении часто по инициативе других, хотя понимают обращенную к ним речь. Часто это сопровождается повышенной тревожностью, напряженностью в контакте, страхами, обидчивостью. Нарушение коммуникативной функции, выраженное в снижении потребности в общении, происходит из-за недостаточной сформированности форм коммуникации (диалога и монолога). Что могут сделать родители, чтобы максимально скорректировать эти проблемы до школы?

Итак, *диалог*. Для диалога характерны короткие неполные предложения, реплики; их полному пониманию помогают мимика, жесты, интонация.

В устной разговорной речи собеседники выступают как рассказчики и слушатели.

Взрослый. Какое сейчас время года?

Ребенок. Весна.

Взрослый. Какие птицы прилетают к нам весной?

Ребенок. Весной из теплых стран прилетают грачи, скворцы, ласточки.

С детства ребенку необходимо общаться с людьми, делиться своими мыслями и переживаниями с близкими. В семье эту потребность можно удовлетворить через индивидуальные разговоры и беседы. Разговор взрослых с ребенком имеет особое значение, так как влияет на его речевое и общее умственное развитие. Дети, с которыми родители много и вдумчиво беседуют, развиваются быстрее и говорят лучше, имеют правильную речь.

Взрослые в разговоре с ребенком выясняют, что интересует маленького человека, узнают про его досуг и друзей. Дети постепенно привыкают к таким разговорам и в дальнейшем уже сами рассказывают про свои желания и интересы, жизнь в садике; у них не будет секретов от родителей. Ребенок очень чуткий и ранимый: насмешка, обидное слово – и он замыкается в себе, ни с кем

не делится своими радостями и огорчениями или же предпочитает иногда говорить с отдельными членами семьи (мамой, бабушкой).

Некоторые родители не разговаривают с ребенком на темы этикета и правил поведения, так как считают, что он еще мал и ничего не понимает. Напротив, ребенок улавливает и анализирует каждое слово! Дети, с которыми не общаются, молча играющие в куклы, машинки и другие игрушки, развиваются медленнее и становятся молчаливыми, замкнутыми.

Темы для индивидуальных бесед очень разнообразны. С детьми младшего возраста нужно разговаривать о понятных, доступных и близких вещах. С детьми постарше можно обсуждать режим дня, игрушки, одежду и обувь и т.д. Тематика бесед для детей 5-6 лет значительно расширяется: космос, армия, транспорт, книжки и сказки.

Беседы должны проходить в непринужденной форме. Ребенок должен чувствовать, что взрослому интересно его слушать. Причем, рассказывая о своих дневных делах, он учится вспоминать, связывать предложения. В дальнейшем ребенок будет сам просить вас послушать про его дела.

Развитию диалогической речи способствует игра «Телефон». Можно использовать игрушечный телефон или воображаемый. Собеседником ребенка в этой игре выступает взрослый, который и предлагает тему диалога. Например, «Знакомство».

Ребенок. Добрый день, Татьяна Алексеевна.

Взрослый. Извините, с кем я разговариваю?

Ребенок. С вами разговаривает Оля.

Взрослый. Оля, мама дома?

Ребенок. Нет, мама еще не пришла с работы.

Диалогической речью дети овладевают примерно в 5 лет. На 6-ом году жизни ее уже недостаточно, и ребенок сам старается рассказывать сказки, передавать содержание просмотренных фильмов, т.е. пользуется монологической речью.

Монолог – речь одного человека, последовательное изложение мыслей, описание действий, связанность рассказа.

Большинство детей на конец дошкольного возраста овладевают связной речью, умеют последовательно описать увиденное, пересказать содержание сказки, рассказа, кино.

Для составления описательного рассказа, нужно подобрать известные ребенку предметы, игрушки, картинки: мишутка, кукла, машинка, тарелка. Например:

«Это кукла. Она пластмассовая. Куклу звать Аленкой. У Алены голубые глаза, белые волосы, красные щечки. Она улыбается. На ней платье красного цвета в белую полоску. На ногах белые носочки и коричневые туфли. На голове белый бант. С куклой дети играют, кладут ее спать, кормят, одевают».

Потом берется другой предмет. Взрослый напоминает, в какой последовательности следует рассказывать, спрашивая: «Как называется предмет?», «Из чего сделан?», «Для чего нужен?».

После 6 лет необходимо научить ребенка сравнивать и сопоставлять два, а потом и три предмета или картинки во время их описания. Можно предложить такие группы предметов и картинок: огурец, помидор, морковь; кошка, собака и др. При этом рекомендуется помогать ребенку вопросами.

Ребенок старшего дошкольного возраста должен самостоятельно составлять загадки-описания о предметах. При этом инициатива принадлежит родителям. Вы предлагаете ребенку отгадать, какой предмет задумали, а затем просите его сделать то же: «Он деревянный, стоит посреди комнаты, имеет четыре ножки и квадратную доску. За ним обедают, пьют чай. Что это такое?» а теперь ты задумай любой предмет и все про него расскажи, а я буду отгадывать.

Можно предложить игру «Веселые путешественники». Ребенок представляет, что он летит на самолете, едет на поезде, плывет на теплоходе, идет пешком по стране: описывает воображаемые города, леса, горы, колхозные поля. Родители должны отгадать место «путешествия».

Как научить ребенка связному, последовательному рассказу по картинкам? Если в семье нет сюжетных картинок, помогут иллюстрации из художественных книг с рассказами и сказками. После приобретения новой книжки нужно сначала рассмотреть картинки. При просмотре спрашивать ребенка о том, что он видит. После просмотра следует составить рассказ по картинке.

Детям 6-7-летнего возраста необходимо предложить самостоятельно придумывать названия к иллюстрациям, а также составлять рассказы о том, что было до этого с героями, изображенными на картинке, и что будет потом (особенно про одного из героев или предмет) или рассказать от своего лица.

Хорошим помощником при развитии монологической речи может стать технология сторителлинг. Слово «*сторителлинг*» в переводе с английского звучит как «*рассказывание историй*». Техника «*сторителлинг*» очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Данная техника была предназначена для взрослых, но со временем педагоги использовали ее и в воспитании и обучении детей. Техника сторителлинг не требует затрат и может быть использована в любом месте

и в любое время т.к. не подразумевает использование книг или дополнительного оборудования. Помочь ребятам может мнемотехника: рисунки-схемы плана рассказа. Последнее время все большую популярность приобретает такая технология, как сторителлинг. Автор ее – Дэвид Армстронг. Слово **storytelling** переводится с английского как «рассказ историй». В оригинале истории придумываются с опорой на ключевые слова. Для дошкольников необходима зрительная опора, поэтому для них предлагаются кубики с картинками на гранях.

Такая игра помогает детям научиться умственному восприятию и переработке информации, развивает красивую грамотную речь, творческое мышление, уверенность в выступлениях на публике, развивает воображение, способствует раскрытию талантов и самовыражению.

Вариантов игры может быть несколько: начиная от составления предложения до придумывания необычных историй.

Для того, чтобы организовать игру понадобится только набор кубиков, которые очень просто изготовить самостоятельно из картона или обклеив готовые пластмассовые.

Игра «Составь предложение».

В основе игры кубики, на гранях которых изображены:

- 1 кубик – существительные;
- 2 кубик – изображения действий;
- 3 кубик – цифры;
- 4 кубик – цвета;
- 5 кубик – геометрические фигуры.

Игра начинается с броска двух первых кубиков. Ребенок отвечает на вопросы «Что это? Что делает?», объединяя в простое предложение выпавшие картинки, уточняя, бывает ли такое. Затем постепенно добавляются в процесс игры остальные кубики, позволяющие дать характеристику предмета (цвет, форма и количество) и распространить составленное предложение.

Либо ребенок может остановиться на этапе словосочетаний, составляя их в разных вариациях: предмет + цвет, предмет + количество, фигура + цвет, фигура + количество, предмет + действие, предмет + форма; предмет + количество + форма, предмет + цвет + форма, форма + цвет + количество.

После освоения данного варианта можно переходить к более сложному.

Игра «Придумай историю».

Суть игры в том, что бросив кубики на стол, ребенок начинает историю с каких-нибудь слов типа «Однажды...» или «Давным-давно...» и пр., собирая на нить повествования все символы, которые выпали на верхних гранях кубиков, начиная с того, который первым привлек его внимание.

Количество кубиков не ограничено. Игрок может бросить сразу все кубики или доставать их по одному.

В игре могут принимать участие и несколько игроков. При этом первый участник круга историй (из всех, кто участвует в сочинении сказки) бросает первый кубик, чтобы по выпавшему рисунку определить сцену, на фоне которой будут происходить события. Затем другой участник бросает второй кубик и продолжает рассказ, присоединив детали к предыдущей завязке. И так далее, пока сказка не будет окончена.

Одним из вариантов игры является «Сказка за 5 ходов», в которой участник должен успеть придумать как можно более развернутый сюжет, используя только 5 ключевых моментов.

Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия с детьми. Данная технология позволяет найти подход и заинтересовать любого ребенка.

Дети охотно участвуют в придумывании историй. При этом если на начальном этапе им требуется направляющая помощь взрослого, то в дальнейшем они переходят к самостоятельной игре.

Советы родителям

1. Используйте каждую свободную минуту для беседы с ребенком.
2. Помните, что основные собеседники для ребенка в семье – мама, папа, бабушка или дедушка.
3. Поручайте старшим детям как можно больше разговаривать с ребенком в свободное время.
4. Приобретайте репродукции художественных картин, альбомы, картинки, рассматривайте их с детьми.
5. Предложите ребенку соревнование «Чья сказка лучше», «Чей рассказ интереснее» с участием всех членов семьи.
6. Записывайте в тетрадь или на магнитофон рассказы и сказки вашего ребенка. Через 2-3-месяца прослушайте их вместе с ребенком, проанализируйте, запишите новые.