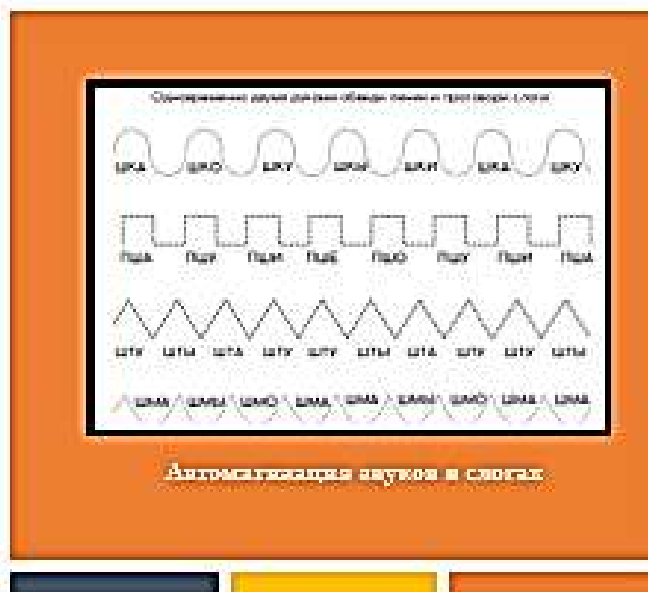
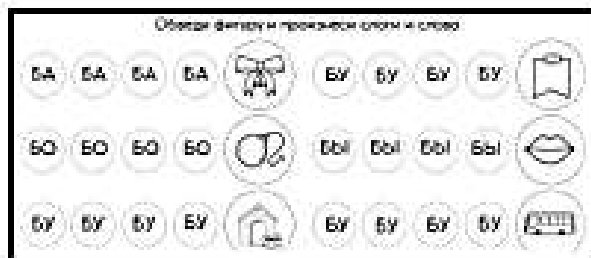
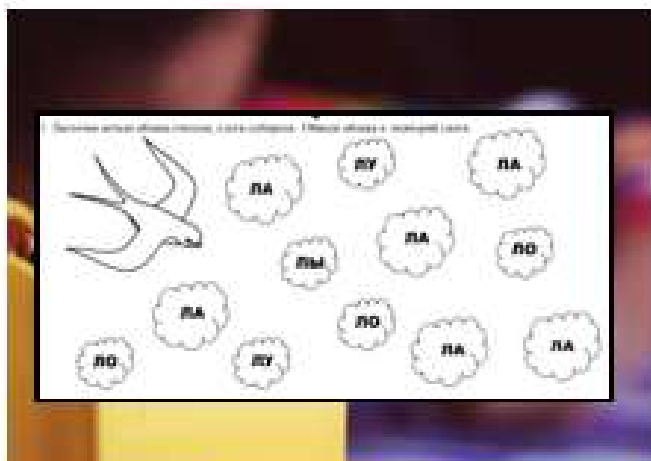


Логографика в коррекционно-образовательной деятельности позволяет добиться положительных преобразований у всех категорий участников, повышает эффективность коррекционной работы, оптимизирует образовательный процесс, индивидуализирует обучение детей с нарушением речи, повышает мотивацию, а так же сокращает время на преодоление речевых нарушений.



Что такое логографика?



Что такое логографика ?

Логографика – средство коррекции речи детей дошкольного возраста

Логографические упражнения – это упражнения, направленные на автоматизацию звука, сопряжено с графомоторными навыками.

Графомоторный навык – это определенные привычные положения руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения.

История Впервые термин «логографические упражнения» был применен в логопедии известным логопедом и автором многих пособий И.П. Лебедевой в 2017 году.

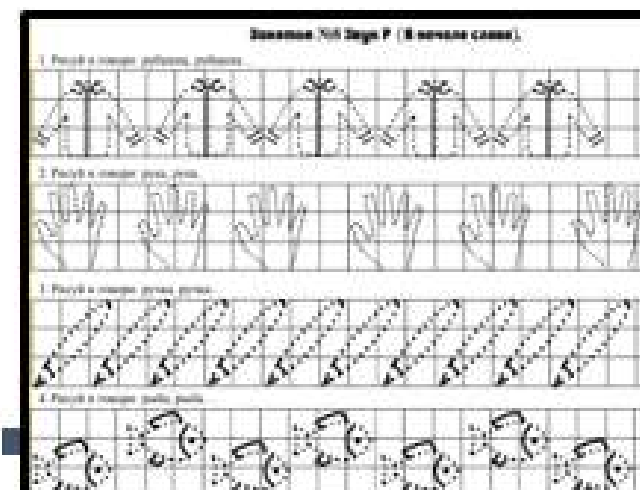
Цели и задачи

Основная идея — многократное прорисовывание элементарного изображения предмета с одновременным четким проговариванием его названия.

Логографические упражнения позволяют сочетать процесс автоматизации с привычной деятельностью ребенка, максимально приближая коррекционные упражнения к естественному речевому поведению; сократить срок автоматизации; мотивировать к выполнению упражнений, создавая положительный эмоциональный фон; разнообразить коррекционную работу; развить мелкую моторику, готовить руку к письму.

Задачи логографики: формирование глазомера, зрительной памяти; развитие воображения, зрительного и кинестетического восприятия, зрительно-двигательной координации, произвольности, ритмичности и точности движений; воспитанию трудолюбия, усидчивости.

Логографические упражнения способствуют ускоренному развитию и установлению у детей звукодвижительных и речедвигательных ассоциаций, необходимых компонентов письма и письменной речи.



Рекомендации по выполнению логографических упражнений

- Прорисовывание выполняется в виде непрерывной узорной дорожки; по образцу в виде контура с отрывом руки; по образцу в виде контура без отрыва руки.
- Речевой материал подбирается в соответствии с автоматизацией корректируемого звука.
- Прорисовывание выполняется с одновременным утрированным проговариванием корректируемого звука изолированно, в слогах, в словах, словосочетаниях

Рекомендуется многократный повтор!