

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 171 «АЛЫЕ ПАРУСА»**

**Методические рекомендации для воспитателей**

**«ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА УЧАСТКЕ  
ДЕТСКОГО САДА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД»**

**Подготовил  
Инструктор по физической культуре  
Андрусенко Никита Валерьевич**

**Июнь 2022**

Одним из важнейших вопросов в работе дошкольного учреждения в летний период является организация досуга детей. С одной стороны, хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом снимают остроту этой проблемы. Однако привычные игры детям быстро надоедают, и если их активность не находит применения, они стремятся заполнить своё время самыми разными формами деятельности и при отсутствии руководства способны нанести ущерб как самим себе, так и окружающим.

При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние здоровья детей: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма различным заболеваниям.

Педагогическое руководство подвижными играми имеет свои особенности. Наиболее важными моментами организации и проведения их с малышами являются:

- определение подвижным играм места в режиме дня;
- правильный выбор подвижной игры;
- постепенное усложнение подвижных игр и упражнений;
- предварительная подготовка в конкретной игре;
- организация непосредственного руководства проведения игр;
- реализация подхода к каждому ребенку;
- создание необходимых условий для проведения игр и игровых упражнений.

Следующей, немаловажной методической рекомендацией является проведение подвижных игр в течении дня. Такие игры проводятся с малышами ежедневно. В соответствии с современными программными требованиями подвижные игры входят в общую структуру жизнедеятельности детей как самостоятельный вид двигательной деятельности и как обязательная часть физкультурного занятия.

Проведение подвижных игр предусмотрено в режиме дня в разные отрезки времени:

- до завтрака;
- во время утренней гимнастики;
- физкультурных занятий и прогулки;
- во второй половине дня.

В утренние часы до завтрака, целесообразно дать возможность поиграть самостоятельно или провести несложные игровые упражнения спокойного характера с небольшими группами детей. Для этого нужно вынести различные игрушки, помочь малышам найти себе занятие, подбадриванием и шуткой способствовать созданию у них бодрого, радостного настроения. Перед занятиями или свободное от них время уместны игры средней подвижности, такие игры чаще всего индивидуального порядка или малокомплектные.

В занятие физической культурой для дошкольников могут быть включены две подвижные игры. Одна, более подвижная, проводится в основной части занятия с целью повышения его физиологической нагрузки и эмоциональности. Вторая игра, более спокойная, включается в заключительную часть занятия. Основная ее цель - успокоить детей, несколько снизив физиологическую нагрузку на их организм. Например, на одном занятии могут быть проведены такие две игры: «Кот и воробышки» (все дети активно бегают, приседают, изображая летающих и клюющих птичек, имеется момент ловли, особенно увеличивающий активность и эмоциональность детей) и «Найди, что спрятано» (дети спокойно ходят, разыскивая заранее спрятанный воспитателем флажок).

Сразу после дневного сна или в конце дня игры должны быть спокойными. На вечерней прогулке можно проводить подвижные игры со всей группой детей и с небольшими подгруппами, но желательно игры малой подвижности.

Для этого времени хороши игры с текстом, пением, а также хороводные. Для детей 3 - года жизни в дни, когда проводятся физкультурные занятия, длительность подвижных игр на прогулке может быть 6-8 минут. В другие дни, без физкультурных занятий, следует проводить подвижные игры в сочетании с различными физическими упражнениями. Их общая длительность может достигать до 10 - 15 минут. Для детей 4 - го года жизни длительность подвижных игр и физических упражнений на прогулке в дни физкультурных занятий составляет примерно 6-10 минут. В остальные дни, когда занятия по физической культуре не проводятся, время для проведения подвижных игр может увеличиться до 15-20 минут.

Новые игры с малышами повторяют два - три дня подряд. Подвижные игры с детьми 4\_го года жизни могут быть проведены от 4 до 6 раз подряд. В дальнейшем их надо чередовать с другими играми, используя при повторении различные варианты.

При разработке методической рекомендации по выбору подвижных игр для детей необходимо руководствоваться следующими требованиями:

- содержание игр должно соответствовать возрастным особенностям детей, быть доступным и интересным для них;
  - необходимо, чтобы детям были хорошо знакомы образы или персонажи игр (кот, птичка), которым они подражают в играх;
  - необходимо обеспечить и понимание игрового задания: для этого целесообразно широко использовать приемы опосредованного обучения, основанные на образности и имитации движений;
  - необходимо помнить о том, что педагогический эффект подвижной игры во многом зависит от реализации основных образовательно - воспитательных задач;
  - воспитатель должен учитывать состав группы детей, и общее эмоциональное состояние детей группы;
  - нужно учитывать, в какое время года проводится подвижная игра.
- Подвижные игры могут быть организованы как со всей группой, так и по

подгруппам. Это зависит от характера игровых действий, количества играющих, их подготовленности, условий проведения и других факторов. Так, если детей в группе много, а места в помещении или на площадке недостаточно, организуют игры по подгруппам. К знакомым играм, повторяемым часто и без изменений, малыши и особенно дети 4\_го года жизни быстро теряют интерес. Поэтому воспитательное и образовательное значение подвижных игр значительно усилится, если при повторении постепенно их усложнить или несколько видоизменить. Это можно достичь различными путями, такими как:

- включение в подвижную игру новых движений, потребовав более точного выполнения двигательного задания;
- изменение характера движений (быстро, медленно, бесшумно);
- предложение выполнить одно и тоже движение при разном построении и в разных ситуациях: ходьба группой по кругу, взявшись за руки, парами или врассыпную, от ловящего на свои места и т. п.;
- внесение в игры некоторые элементы разнообразия, повышающие интерес детей, побуждая их к большей активности, проявлению инициативы, самостоятельности, а часто и творчества, выдумки, например, при повторении игры «Поезд» педагог предлагает детям во время остановки выйти погулять на лужайку, собирать цветы, ягоды и т. п.;
- использование в играх новые пособия, которые сами по себе привлекают внимание детей и вызывают желание играть;
- повторение одной и той же игры в течение года в разных условиях: в групповой комнате, зале, в групповой комнате, зале, полянке;
- изменение количества детей, одновременно действующих в игре. Например, в небольшом коллективе маленькому ребенку легче ориентироваться, он легче находит свое место, чаще вовлекаться в игровое действие;
- создания вариантов подвижных игр, особенно для детей 4\_го года жизни, за счет изменения условий проведения их и внесения дополнений в двигательные задания. Например, при повторении подвижных игр увеличить расстояние для бега, усложнить ориентировку детей в пространстве, применить другие пособия.

Таким образом, от того, как педагог сумеет привлечь детей к игре, заинтересовать их, во многом зависит освоение детьми игровых действий и развитие игровой активности благодаря некоторым дополнениям хорошо знакомые простые игры можно повторять многократно в течение года, добиваясь от детей более четкого выполнения движений и правил.

Педагогу важно найти баланс между самостоятельной активностью детей и педагогически организованным досугом.

- ✓ При подборе подвижных игр (далее – ПИ) необходимо учитывать возраст детей, их здоровье, уровень физического и умственного развития, интересы, пожелания самих детей.

- ✓ При определении величины нагрузки подвижной игры нужно учитывать не только физическую сторону, но и степень эмоциональной насыщенности игры.
- ✓ Нельзя допускать большое число участников игры в группе ослабленных и маленьких детей. Это лишает их быть активными в игре, а педагога осуществлять контроль за состоянием каждого ребенка во время игры.
- ✓ Не рекомендуется подводить итоги соревнования, эстафет непосредственно после их окончания из-за резкой смены, возникшего во время игры динамического состояния организма ребенка статическим (во время объяснения педагогом). Это может оказать отрицательное воздействие на работу сердечно - сосудистой системы и весь организм ослабленного ребенка. Поэтому по окончании соревнований, перед подведением итогов рекомендуется проводить с детьми игры малой подвижности или упражнения, направленные на релаксацию организма.
- ✓ Необходимо правильно расставлять детей в игре. Более слабым детям или утомившимся нельзя давать в игре активные роли, а надо использовать их в качестве своих помощников (например, в роли «судей»).
- ✓ Необходимо поощрять правильность осанки детей, красивое положение головы, туловища во время ходьбы и упражнений, четкость выполнения правил игры.
- ✓ При распределении роли в игре, подаче команд нужно принимать во внимание степень возбудимости детей. С возбудимыми детьми тон разговора педагога должен быть негромкий, строгий; с тихими детьми – поощрительный, мягкий. Каждое, даже небольшое достижение в игре таких детей надо отмечать, тем самым, придавая им бодрость и уверенность в своих силах.
- ✓ Необходимо правильно оценивать индивидуальные особенности ребенка при распределении ролей в игре. Например, иногда поощряется ненужное честолюбие у ребенка возбудимого, всегда желающего быть первым. Неправильно уступать его просьбам и давать ему подряд активные роли в игре в ущерб малоактивным детям. Иногда чересчур активные дети только производят впечатление активных. Среди них нередко встречаются суетливые, возбудимые дети, бегающие без всякой цели и мешающие выполнению правил игры.
- ✓ Нежелательно концентрировать внимание группы детей на успехах в игре застенчивого ребенка с целью его поощрения, что нередко ведет к обратному нежелательному результату: ребенок теряется, замыкается. Такого ребенка хвалить надо тихо, без свидетелей.
- ✓ Необходимо обращать внимание на внешний вид ребенка: аккуратность в одежде, наличие носового платка, чистоту лица, шеи, ушей, носа (перед участием в ПИ дети должны очистить нос от слизи).
- ✓ Нельзя предлагать подряд игры, требующие длительного сосредоточенного внимания детей, или нагрузки на одни и те же мышечные группы, или тренировки одного и того же навыка, что приводит к быстрому утомлению ребенка.

И младшая группа	Время (мин)	II младшая группа	Время (мин)	Средняя группа	Время (мин)	Старшая группа	Время (мин)	Подготовит. группа	Время (мин)
ПИ и физ. упражн. на прогулке (2 раза в день)	10-15	ПИ и физ. упражн. на прогулке (2 раза в день)	15-20	ПИ и физ. упражн. на прогулке (2 раза в день)	20-25	ПИ и физ. упражн. на прогулке (2 раза в день)	25-30	ПИ и физ. упражн. на прогулке (2 раза в день)	30

### **Методические приемы, позволяющие изменять величину психофизической нагрузки при подборе подвижных игр**

<b>Снижение нагрузки</b>	<b>Повышение нагрузки</b>
✓ Уменьшение продолжительности проведения ПИ	✓ Увеличение продолжительности проведения ПИ
✓ Уменьшение числа повторений одной и той же ПИ	✓ Увеличение числа повторений каждой ПИ
✓ Уменьшение сложности сюжета игры	✓ Увеличение сложности сюжета игры
✓ Исходные положения во время игр: сидя, лежа	✓ Исходные положения во время игр преимущественно стоя, в ходьбе
✓ Уменьшение числа участников ПИ	✓ Увеличение числа участников ПИ
✓ Более частое включение пауз отдыха и дыхательных упражнений	✓ Более редкое включение пауз отдыха и дыхательных упражнений
✓ Уменьшение требовательности к выполнению точности и координации движений, к скорости реакции, согласованности движений между участниками ПИ	✓ Увеличение требовательности к выполнению точности и координации движений, к скорости реакции, согласованности движений между участниками ПИ
✓ Уменьшение темпа и амплитуды движений в ПИ	✓ Увеличение темпа и амплитуды движений в ПИ
✓ Перевод возбужденных, утомившихся детей на менее активные роли в ПИ: помощника руководителя, судьи. Временный отдых на скамье (зритель, а не участник)	✓ Предоставление возможности проявлять активность, инициативу большему числу участников ПИ
✓ Более частое проигрывание перед началом игры некоторых ролей в ней с индивидуальным согласованием или только с 2-3 детьми	✓ Согласование с детьми ролей в игре одновременно с большим количеством участников игры
✓ Более мягкий, негромкий тон ведущего, без особо командных интонаций, повествовательный	✓ Наряду с обычным допустим и командный тон. ✓
✓ Использование мелодичной музыки в медленном и среднем темпе, ритмичной, негромкой.	✓ Использование динамичной, маршевой музыки.

### **Игры с мячом.**

Несмотря на простоту, игры с мячом очень полезны для детей, так как развивают практически все виды мышц. И не важно, бросает малыш мячик или ловит, он тренирует координацию движений и зрение. Можно придумать самые разнообразные игры с мячом, который можно как покидать, так и попинать ногой.

Можно поиграть и в такие игры, которые развивают мыслительную деятельность ребёнка, тренируют концентрацию внимания. Например, игра «Наоборот». Дети становятся в круг. Водящий бросает кому-либо мяч и говорит: «Светло», поймавший должен сказать слово, наоборот, т.е. противоположное по смыслу. Игрок отвечает: «Темно» и возвращает мяч ведущему, тот продолжает игру (широкий - узкий, горячий – холодный и т.д.). Можно произносить разные части речи: и существительные, и глаголы, и прилагательные. Игрок, не ответивший или замешкавшийся более чем на 10 секунд, выходит из игры.

### **Летающая тарелка.**

Очень увлекательна игра с пластмассовой тарелочкой (frisби). В неё может играть любое количество человек. Например, десять игроков встают по кругу на расстоянии 4 шагов друг от друга. Дети перебрасывают тарелку друг другу в любом направлении, но не стоящему рядом.

При помощи пластмассовой тарелки также можно поиграть и в игру Снайпер: на расстоянии 5 метров от стартовой линии на землю кладут разные предметы — кубик, кеглю, коробочку и др. Дети стараются сбить их тарелкой. Каждый игрок по очереди подходит к стартовой линии и бросает 3 раза тарелку, стараясь попасть в цель. Побеждает самый меткий участник игры, выбивший три предмета за три попытки.

### **Игры с обручем и скакалкой.**

Улучшить физическую подготовку ребенка можно также при помощи обруча и скакалки. Так как малыши не могут использовать эти снаряды по прямому назначению, то вначале можно предложить, например, небольшой обруч в качестве руля, либо поставить обручи ребром, чтобы ребенок прополз по тоннелю.

### **Надувание мыльных пузырей.**

Такая игра будет, не только полезна, но и доставит массу удовольствия! Главное набраться терпения и научить ребенка надувать мыльные пузырьки. Летние игры для детей с помощью мыльных пузырей станут не только радужными, но и веселым развлечением в виде догонялок за пузырями. Надувая пузыри, малыши тренируют легкие. Кроме того, дуть в одну сторону не такое уж легкое задание! Дуть мыльные пузыри можно не только через палочку, но и через соломинку, и чем больше отверстие, тем больше получатся пузыри.

### **Игра с камешками**

Детки очень любят собирать камни. Наберите камней разного цвета и размера в ведро, высыпьте их в миску с водичкой и помойте. Когда вы помыли камешки, можно начинать с ними играть. Можно класть камни в ведро и переносить их в какое-то место, можно делать это с помощью лопатки или чашечки. Можно обложить камешками цветочную клумбу, или дерево. Можно нарисовать на земле палочкой какую-то фигуру, и по контуру выкладывать ее камнями.

### **Подвижная игра с дидактической направленностью.**

Подвижная игра с дидактической направленностью, в отличие от строго регламентированных движений, всегда связана с инициативным моментом решения двигательных и дидактических задач и протекает на эмоциональном фоне, стимулирующем двигательную активность и умственную работоспособность, отодвигая возникновение утомления. В подвижной игре с дидактической направленностью гармонично сочетаются два начала: учебно-познавательное и игровое двигательное.

В подвижной игре с дидактической направленностью дети учатся объединять движение и полученные на занятиях и в повседневной жизни разрозненные знания, факты, систематизируя их в единое целостное представление об окружающей действительности.

На самом деле вариантов летних игр с детьми очень много, просто подключите свою фантазию, и каждый день лета будет праздником для вас и ваших детей.

## **Картотека летних игр:**

### **Светофорчики**

После того как будет выбран водящий, все встают по одну сторону от него на расстоянии пяти шагов. Водящий отворачивается от игроков и называет любой цвет. Участники должны найти в своей одежде этот цвет, и держась за него, могут свободно перейти на другую сторону. У того, кого нет этого цвета, должен перебежать на противоположную сторону, чтобы его не поймали. Кого поймают, становится водящим.

### **Дедушка Водяной**

Все встают в круг и ходят вокруг, водящего с закрытыми или завязанными глазами: «Дедушка Водяной, что сидишь ты под водой! Выйди на минуточку! Поиграем в шуточку!» После чего Водяной встает и выбирает наугад любого игрока, трогает и пытается угадать - кто это. Если угадал, то угаданный становится «Водяным».

### **Плетень**



В игре участвуют команды по 4-5 человек. Дети встают в шеренги напротив друг друга и учатся плести плетень. Для этого скрещивают руки перед собой и соединяют правую руку с левой рукой соседа слева, а левую - с правой рукой соседа справа. Обе шеренги, опустив руки, идут навстречу друг другу со словами:

Раз, два, три, четыре,  
Выполнять должны приказ.  
Нет, конечно, в целом мире  
Дружбы лучше, чем у нас!

После этого дети расходятся или разбегаются по веранде. По сигналу взрослого они должны встать в шеренги и образовать плетень. Выигрывает шеренга, выполнившая действие первой.

### **Удочка**

Участники встают в круг. Ведущий в центре крутит скакалку, которая должна проходить под ногами игроков. Кто заденет веревку, временно выбывает из игры. Выигрывают те, кто ни разу не задел веревку.

### **Сделай фигуру**

Дети бегают, прыгают по всей площадке, а один ребенок (судья) - стоит в стороне. По сигналу воспитателя «Раз, два, три - замри!» все дети останавливаются и делают «фигуру». Судья осматривает все «фигуры», выбирает ту, которая ему нравится, и этот ребенок становится судьей. Играющие останавливаются по сигналу и каждый раз изображают новую «фигуру». Судья, выбирая «фигуру», должен оценивать красиво и точно выполненное движение.

### **Ручеек**

Количество участников - нечетное. Дети становятся в ряд парами, берутся за руки и поднимают руки над головой. Получается «коридор». Оставшийся участник, хватая за руку любого человека, стоящего в паре, пробегает с ним по «коридору», и они вместе становятся в начале. Участник, оставшийся без пары, в свою очередь проделывает то же самое. В течение игры у каждого участника должен поменяться партнер.

### **Коршун и клуша**

Выбираются двое водящих: «коршун» и «клуша». Остальные играющие становятся цыплятами. Они выстраиваются в колонну по одному за «клушей» и крепко держатся друг за друга. «Коршуну» нужно утащить «цыпленка», а «клуша», разведя руки в стороны, защищает свое потомство. Тот, кого коршун поймает, становится водящим

### **Медведь на бору**

Выбирается водящий - медведь, он становится в угол площадки - берлогу. Остальные играющие - дети. Они становятся на другой стороне площадки в

своем доме. Пространство между детьми и медведем – бор. Дети идут в бор за грибами и ягодами, постепенно приближаясь к медведю. Во время сбора даров дети дружно говорят:

У медведя на бору  
Грибы, ягоды беру.  
А медведь сидит,  
И на нас рычит.

Только после последних слов медведь, который притворялся спящим, просыпается и бежит к детям, а они быстро разбегаются в разные стороны от медведя. Задача последнего - поймать кого-нибудь из детей. Пойманный становится медведем и идет в берлогу.

### **Найди флажок**

Дети сидят на веранде, по слову воспитателя дети встают и поворачиваются лицом к стене, воспитатель прячет флажки по числу детей (Или один флажок – кто быстрее найдет). «Пора!» - говорит воспитатель. Дети поворачиваются к нему лицом и идут искать флажки. Тот, кто нашел флажок, садится на свое место. Когда все флажки найдены. Дети идут вдоль площадки. Держа флажок в руке. Впереди колонны идет тот, кто первый нашел флажок. По сигналу «На места!» дети садятся на лавочку и игра начинается снова. Поворачиваться лицом к воспитателю можно только после слова «пора!». Вместо словесного указания использовать колокольчик. Летом прячут флажки в кустах, за деревьями. Можно, чтоб кто-то из детей прятал, а другие искали.

### **Пузырь**

Дети стоят вплотную по кругу, взявшись за руки. Вместе с воспитателем они говорят: «Раздувайся пузырь! Раздувайся большой! Оставайся такой, да не лопайся». Произносятся стихи, дети постепенно расширяют круг. Когда воспитатель скажет – «Пузырь лопнул», все дети опускают руки, и хором говорят «Хлоп!» и присаживаются на корточки. Воспитатель предлагает надуть новый пузырь: дети встают, снова образуют маленький круг, игра возобновляется. Говорить хором «Хлоп!» и присесть на корточки только после слов «Пузырь лопнул».

Варианты: Выполнять маховые движения руками, сначала шарик маленький, затем большой – широкие взмахи руками. После слов «Да не лопайся!» воспитатель говорит «Полетели пузыри!», дети разбегаются кто куда хочет. Говорить громко, шопотом.

### **Лиса в курятнике.**

На одной стороне площадки отчерчивается курятник. В курятнике на насесте (на скамейках) располагаются куры, дети стоят на скамейках. На другой стороне площадки находится нора лисы. Все остальное место – двор. Один из играющих назначается лисой, остальные куры – они ходят и бегают по двору, клюют зерна, хлопают крыльями. По сигналу «Лиса» куры убегают в курятник, взбираются на насест (скамейку), а лиса старается утащить курицу,

не успевшую взобраться на насест. Отводит ее в свою нору. Куры спрыгивают с насеста и игра возобновляется. Лиса может ловить кур, а куры могут взбираться на насест только по сигналу воспитателя «Лиса!». Можно увеличить число ловишек – 2 лисы.

### **Лошадки**

Дети делятся на 2 равные группы. Одна группа изображает конюхов, другая – лошадей. На одной стороне отчерчивается конюшня. На другой – помещение для конюхов, между ними луг. Воспитатель говорит: «Конюхи, вставайте скорей, запрягайте лошадей!». Конюхи бегут к конюшне и запрягают лошадей (кладут руки на плечи одной из «лошадей»). Когда все лошади запряжены, они выстраиваются друг за другом и по указанию воспитателя идут шагом или бегут. По слову воспитателя «Приехали!» конюхи останавливают лошадей. Воспитатель говорит «Идите отдыхать!». Конюхи распрягают лошадей и отпускают их пастись на луг. Сами возвращаются на свои места отдохнуть. Лошади спокойно ходят по площадке, пасутся, щиплют траву. По сигналу воспитателя «Конюхи, запрягайте лошадей!» конюх ловит свою лошадь, которая убегает от него. Когда все лошади пойманы и запряжены, все выстраиваются друг за другом. После 2-3 повторений воспитатель говорит: «Отведите лошадей в конюшню!». Конюхи отводят лошадей в конюшню, распрягают их.

### **Мышеловка**

Играющие делятся на 2 неравные группы. Меньшая, образует круг – мышеловку. Остальные – мыши, они находятся вне круга. Играющие, изображающие мышеловку берутся за руки и начинают ходить по кругу, приговаривая «Ах как мыши надоели, все погрызли, все поели. Берегитесь же плутовки, доберемся мы до вас, вот поставим мышеловку – переловим всех сейчас». Дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх образуя ворота. Мыши вбегают в мышеловку и выбегают из нее, по слову воспитателя «Хлоп» дети, стоящие по кругу, опускают руки и приседают – мышеловка захлопнулась. Играющие, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Пойманные мыши переходят в круг и увеличивают размер мышеловки. Когда большая часть мышей поймана, дети меняются ролями.

Если в группе много детей, то можно организовать две мышеловки и дети будут бегать в двух.

### **Угадай, кого поймали**

Дети сидят на веранде, воспитатель предлагает пойти погулять в лес или на полянку. Там можно увидеть птичек, жучков, пчел, лягушек, кузнечиков, зайчика, ежика. Их можно поймать и принести в живой уголок. Играющие идут за воспитателем, а затем разбегаются в разные стороны и делают вид, что ловят в воздухе или присев на землю. «Пора домой»- говорит воспитатель и все дети, держа живность в ладошах, бегут домой и занимают каждый свой стульчик. Воспитатель называет кого-нибудь из детей и предлагает показать,

кого он поймал в лесу. Ребенок имитирует движения пойманного зверька. Дети отгадывают, кого поймали. После они снова идут гулять в лес.

### **Сова**

С одной стороны площадки место для "бабочек" и "жучков". В стороне начертан круг - "гнездо совы". Выделенный ребенок - "сова" встает в гнездо. Остальные дети - "бабочки" и "жучки" встают за линией. Середина площадки свободна. На слово воспитателя: "день" бабочки и жучки летают (дети бегают по площадке). На слово воспитателя: "ночь" бабочки и жучки быстро останавливаются на своих местах и не шевелятся. Сова в это время тихо вылетает на площадку на охоту и забирает тех детей, которые пошевелились (отводит их в гнездо). На слово воспитателя: "день" сова возвращается в свое гнездо, а бабочки и жучки начинают летать. Игра заканчивается, когда у совы будет 2 - 3 бабочки или жучка. Воспитатель отмечает детей, которые ни разу не были забраны совой в гнездо.

### **Запретное движение**

Воспитатель предлагает играющим выполнять за ним все движения, за исключением запрещенного, заранее им установленного. Например, запрещается выполнять движение «поставить руки на пояс» или «одна руки вверх». Воспитатель делает разные движения, играющие повторяют их. Неожиданно он делает запрещенное движение. Кто из играющих ошибется и выполнит его, тот делает шаг назад и продолжает игру. Победителями считаются те игроки, которые остались на своем месте.

Все играющие должны повторять движения за воспитателем. Игрок, не повторяющий движения, делает шаг назад. Упражнения следует делать быстро.

### **Капканы**

Шесть играющих встают парами, взявшись за обе руки и подняв их вверх. Это капканы, они располагаются на незначительном расстоянии друг от друга. Все остальные играющие берутся за руки, образуя цепочку. Они должны двигаться через капканы. По хлопку ведущего капканы «захлопываются», т.е. ребята, изображающие капканы, опускают руки. Те играющие, кто попался в капкан, образуют пары и тоже становятся капканами. В этой игре выясняется самый ловкий и быстрый из ребят – тот, кто сумел до конца игры не угодить ни в один капкан.