

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад №171 «Алые паруса»

Подготовила: музыкальный руководитель

Негреба Оксана Викторовна

Консультация для педагогов: «Правила безопасного поведения на занятиях по образовательной области «Музыкальное искусство»»

Во время проведения музыкальных занятий, воспитатель совместно с музыкальным руководителем обеспечивают безопасность воспитанников, поэтому необходимо соблюдать технику безопасности, а также формировать у детей основы безопасности:

1. Во избежание несчастных случаев дети должны приходить в музыкальный зал и уходить в сопровождении воспитателя;
2. Воспитатель обязан присутствовать на музыкальном занятии. Музыкальный руководитель не может один проводить занятия, так как он сидит за инструментом вполоборота, смотрит в ноты, на клавиши и не сможет смотреть за всеми детьми, предотвратить травматизм, следя за гиперактивными детьми, а также если что-то вдруг произошло, он не может оставить одних детей в зале, чтобы отвести пострадавшего к медсестре, сообщить об инциденте руководителю и законному представителю воспитанника;
3. Воспитатель обязан следить за дисциплиной на музыкальном занятии, уметь предугадывать поведение гиперактивных и расторможенных воспитанников при проведении активных движений, игре на музыкальных инструментах и при различных перестроениях;

4. Воспитатель и музыкальный руководитель обязаны напоминать детям общие правила поведения на музыкальном занятии и следить за их выполнением.

5. Общие правила поведения детей:

1.1. Без разрешения взрослых дети не должны пользоваться музыкальным инвентарем;

1.2. При использовании инвентаря на занятиях, дети не должны бросать его на пол, наступать на него, а также бросать его в окна и зеркала;

1.3. Запрещается бросать стульчики на пол, прыгать на них и с них, вставать ногами на стульчики;

1.4. Запрещается сидя на стульчике, раскачиваться на нем, а также вытягивать вперед ноги, чтобы другие воспитанники не споткнулись;

1.5. Если стульчик оказался сломанным – отдать его воспитателю или музыкальному руководителю;

1.6. Не допускается прыгать и передвигать тяжелые предметы в зале (скамейки, столы, кубы и др.);

1.7. Не допускается трогать пианино и ни в коем случае не открывать (закрывать) тяжелую крышку.

2. Во время музыкального занятия:

2.1. Внимательно слушать, что говорят взрослые;

2.2. При слушании музыкального произведения или знакомства с новой песней сидеть правильно (ноги вместе, руки на коленях), тихо, не отвлекаться и внимательно слушать музыку, песню;

2.3. Соблюдать правила безопасности в двигательной деятельности на музыкальном занятии:

- во время исполнения музыкально-ритмических упражнений, танцев, игр, хороводов воспитанники не должны: бегать навстречу друг другу, сталкиваться и толкаться, дёргать соседа или партнёра за одежду, подставлять подножки и наступать на ноги;

- если вовремя исполнения музыкально-ритмических движений под музыку (бег, прыжки, подскоки) случайно падает предмет, который ребёнок держал в руках – не останавливаться и не поднимать его до конца движения, чтобы не создавать помех другим детям;

- во время проведения подвижных музыкальных игр соблюдать правила игры, быть осторожными.

2.4. Нельзя пинать, кусать, щипать, кусать других детей;

2.5. Нельзя брать на музыкальное занятие с собой игрушки и другие (мелкие и острые) предметы, конфеты, жвачки;

2.6. Без разрешения брать и трогать музыкальные инструменты, атрибуты, предметы.

3. Правила пользования детскими музыкальными инструментами:

Прежде всего, музыкальные инструменты нельзя бить и бросать на пол, в окна и зеркала. К музыкальным инструментам каждый воспитанник должен относиться бережно.

3.1. Свирели:

- держать в руках так, чтобы инструмент не был направлен в лицо или тело рядом стоящего или сидящего воспитанника;

- в рот брать только мундштук;

- не передавать уже использованный инструмент другому воспитаннику без специальной санобработки.

3.2. Бубны: ударять в бубны не сильно, чтобы не поранить руку. 3.3. Ложки:

- стучать аккуратно («щека» об «щёку»), чтобы не разбить их и не занозить руки;

- если ложка случайно сломалась, нужно сразу же отдать воспитателю или музыкальному руководителю.

3.4. Металлофоны, ксилофоны:

- не переносить их с места на место, чтобы не уронить и не пораниться;

- не выламывать пластинки.

Очень аккуратно обращаться с музыкальным инструментом.

Требования к внешнему виду воспитанников на музыкальных занятиях

Для того, чтобы ребёнок мог свободно двигаться во время исполнения упражнений, танцев необходима соответствующая обувь. Прежде всего она должна быть фиксированная для правильного формирования стопы. Чешки сшиты таким образом, чтобы сделать занятия наиболее комфортным, не затрудняет движение, полностью раскрепощает стопу и позволяет правильно выполнять движения, а главное защищает детей от травм и повреждений. Чешки должны плотно сидеть на ноге и не соскакивать. И совсем недопустимо, чтобы ребёнок был в обуви не подходящей ему по размеру, с плохо функционирующими заклёпками, липучками и т.д. Одежда должна быть удобной, не сковывающей движения и, главное, опрятной.