

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка–детский сад № 171 «Алые паруса»

Консультация для родителей:

«Народные праздники как средство нравственного и познавательного развития дошкольника»

Составила:

Музыкальный руководитель высшей категории

Негреба О.В.

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Когда на Русь пришло христианство, оно слилось с традиционной культурой и духовно обогатило ее. Обряды, сельскохозяйственные работы были приурочены к определенным дням и находились под покровительством христианских святых. Духовность надо воспитывать с самого раннего детства. **В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома – без фундамента».** Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности.

К сожалению, **народные** обычаи уходят из нашей жизни. Только бабушки в деревнях помнят, какими словами приманить весну, как зайти в новый дом.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется **народной мудростью**: наше сегодня, как никогда наше

прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою **Родину**, свой **народ** и все что связано с **народной культурой**: русские **народные праздники**, в которых дети черпают русские **нравы**, обычаи и русский дух свободы, устный **народный фольклор**: считалки, стихи, потешки, прибаутки в **народных праздниках** заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении.

С первых лет жизни ребенка, приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент **нравственности**, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности. Прошлое, настоящее и будущее связаны в личности каждого человека, в творческой деятельности каждого **народа**.

Праздник – это состояние детской души, без него окружающий мир становится серыми не интересным. Поэтому на смену старым **праздникам** приходят исконно русские, **народные**, которые можно встречать и отмечать не только в детском саду, но и дома.

Большой любовью в **народе** пользуются следующие **праздники**: Пасха, Рождество, Новый год, Масленица.

Сразу после Новогодней елки **родители** могут рассказать детям о Рождественских **праздниках на Руси**, о святочных вечерах. Дети узнают, что в эти дни маленькие девочки и мальчики ходили по домам и пели песенки-колядки, в которых славили хозяев и желали им здоровья, богатства. Можно сделать звезду с фонариком и выучить колядку:

Слава дому сему,

Слава дому моему!

Мира, счастья мы желаем

И хозяев восхваляем!

Много лет, здоровья вам!

И большим и малышам!

Следующий большой **праздник** — **масленица**. На Руси она начинается за восемь дней до Великого поста, после вселенской субботы. Масленицу отмечают семь дней. Пекут блины, приглашают гостей, сами ходят в гости. Отсюда и поговорка: «Не житье, а масленица».

Масленичным веселым обрядам издревле приписывалась магическая сила. По древнему календарю масленица—рубеж старого и нового года, начало весны.

Желательно **познакомить** детей с названиями дней масленичной недели, так как каждый из них имеет свое назначение:

Первый день - встреча.

Второй - заигрыш, в этот день все ходили друг к другу в гости, пели песни, шутили. С этого дня начинались игрища и потехи. Поездки на лошадях.

Третий - лакомка, с этого дня в деревне начинали кататься на тройке с бубенцами. Родственники навещали друг друга семьями, лакомились блинами и другими масленичными яствами.

Четвертый - разгуляй, в этот день было больше всего **развлечений**: устраивались скачки, кулачные бои и борьба. Строили снежные крепости и брали их боем. Гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки.

Пятый - тещины вечерки, в этот день зятя угощали своих тещ блинами.

Шестой - золовкины посиделки, в это день молодожены приглашали к себе в гости родных и потчевали их угощением.

Седьмой - прощенный день, это были проводы масленицы. В этот день сжигали чучело зимы, пепел разбрасывали по полю, чтобы на следующий год собрать богатый урожай.

В прощенное воскресенье ходили друг к другу мириться и просили прощения, если обидели раньше. Говорили: «*Прости меня, пожалуйста*». «*Бог простит*», - отвечали на это. Так заканчивалась Масленица.

Праздник - Троица, он соединяет весну с летом. Символом **праздника является березка**, поэтому основная его часть ей и посвящается. Дома **родители** тоже могут устроить **праздник** вместе с детьми поиграть спеть песни о березке, а в завершении устроить домашний кукольный театр. Так, впитывая с детских лет русские традиции, **народный дух**, дети знакомятся с жизнью и бытом русского **народа**. В них формируются такие качества, как любовь к **Родине**, своему **народу**, обычаям и традициям своего края.

Русские **народные** традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга.

К **народным** традициям относятся **праздники**, обряды, обычаи, игры. В качестве основных **средств воспитания народная педагогика** использует все компоненты **народной культуры**: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, **праздники**. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучение детей, основные **нравственные правила и идеалы**, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений; отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, предания и поверья; описывают историю **народа** в виде летописей и устного творчества.

Народные игры являются традиционным **средством педагогики**. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться

смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным спутником жизни ребёнка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

С первых дней жизни ребёнок оказывался во власти слова и музыки. Колыбельные песни, пестушки, потешки настраивали его на гармоничный музыкально-поэтический лад. Подрастая, дети погружались в мир **народных песен**, сказок и былин. Ни в одном другом жанре фольклора **народная** жизнь не отражена так широко и многогранно, как в пословицах и поговорках. Их можно назвать энциклопедией **народной жизни**. Большая их часть обращена к **нравственной сути человека**: добру, злу, правде, жалости, состраданию. В **народных** изречениях заключена целая программа воспитания детей, решающая задачи умственного, **нравственного**, эстетического, физического, трудового, семейного воспитания.

Таким образом, древнерусские традиции включали в себя укоренённые в национальном сознании идеи, ценностные ориентации **народа**, свойственные ему переживания, характерный для русских образ мышления. Они воспитывали поколения русских людей, передавая накопленную веками **народную мудрость**.

Песни, игры, загадки объединялись в **народных праздниках**. Каждый **народный праздник** в России сопровождался обрядами и песнями. Ценность **народных традиций огромна**, а их утрата невосполнима какими бы ни было материальными благами. Традиции – хранители **народной культуры**, заветов **народа**. Если полностью утеряны все **народные традиции**, может встать под сомнение само существование **народа**.

С уверенностью можно сказать, что большинство из нас, к сожалению, очень поверхностно знакомо с **народной культурой**, прошлым нашего **народа**. Как жили русские люди? Как они работали и как отдыхали? Что их радовало, а

что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? Необходимо донести до сознания **дошкольников**, что они являются носителями русской **народной культуры**, воспитывать их в национальных традициях. Воспитание детей **народной культуре**, нужно строить на основных принципах:

- Широкое использование фольклора (*сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т. д.*) В устном **народном творчестве**, как нигде, отразились черты русского характера, присущие ему **нравственные** ценности - представления о доброте, красоте, правде, верности. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.
- Знакомство с русскими **народными играми**, считалками. Русские **народные игры** - один из жанров русского **народного творчества**. в них заключена информация, дающая представления о повседневной жизни наших предков, их быте, труде. Игры были непременным элементом **народных обрядовых праздников**. Игра представляет обильную пищу для работы ума и воображения.
- Знакомство с традициями, **народными** приметами и обрядами, обрядовыми **праздниками**.
- Театрализованная деятельность детей. Дети учатся обыгрывать знакомые песенки, потешки, небылицы, сказки. В процессе театрализованной деятельности, дети глубже чувствуют атмосферу прошлого, знакомят с предметами быта.
- Знакомство с музыкальным фольклором. Дети учатся слушать и петь русские **народные песни**, водить хороводы, выполнять движения русских **народных танцев**.
- Знакомство с декоративно - прикладным искусством. Дети узнают историю зарождения **народных промыслов**.

Уважаемые **родители!** Мы вас призываем побольше рассказывать своим детям о культуре нашего **народа**, традициях, **праздниках**, посещать

краеведческие музеи, выставки художественно-прикладного искусства,
читать сказки, былилицы, басни т. д.