

Учимся танцевать – развиваем артистические способности и повышаем самооценку ребенка

Негреба О.В., музыкальный руководитель

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №171 «Алые паруса»

Танцы не менее важны, чем точные науки. Танцевать – это красиво!
Танцевать – это полезно!

Танец – это движение под музыку. Искусство танца – великолепное средство воспитания и развития дошкольника. Оно обогащает духовный мир, помогает ребёнку раскрыться как личность. Соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Пройдёт совсем немного времени, и вы заметите, как ваша дочь или сын заметно преобразится: появятся гордая осанка, правильная координация движений, утончённая пластика. Кроме того, он начнет чувствовать ритм, понимать характер мелодии, у него разовьётся художественный вкус, творческая фантазия. Всё это непременно сделает его более глубокой личностью и научит лучше понимать себя и других.

Музыка нравится каждому **ребенку**, но порой он не знает, как под нее двигаться, кроме того сказывается недостаточная развитость крупной моторики. Поэтому наша цель **научить** выполнять некоторые движения наших деток под музыку.

Для общего развития и просто для удовольствия, занятия танцами с **ребенком 5-7 лет** можно проводить в **домашних условиях**.

Родителям нужно помнить и понимать, что танец — это, в первую очередь, способ самовыражения. Каждый **ребенок танцует по-своему**: кто-то ритмично прыгает в такт музыке, кто-то скромно переминается с ноги на ногу, а кто-то демонстрирует оригинальные движения. Задача **родителей** — не «перекроить» манеру **танца своего чада**, а помочь ему развить потенциал и раскрепоститься.

Почему надо **учить ребенка танцевать?**

- Танец развивает координацию движений и тренирует вестибулярный аппарат.
- Танец укрепляют мышечный корсет и опорно-двигательный аппарат.
- Танец учит гибкости и пластичности.
- Танец помогает сформировать правильную осанку и красивую походку.
- Танец учит чувствовать ритм мелодии.
- Танец помогает развить образное мышление у **ребенка** и учит воспринимать информацию на слух.
- Во время **танцев** дети выплескивают накопившуюся энергию, это положительно сказывается на эмоциональном состоянии.

Очень важно определиться с выбором музыкального материала, который стимулирует желание **ребенка потанцевать**. Подключайте фантазию, добавляйте в танец яркие ленточки, шляпки или косынки, подражайте птичкам и машите «*крылышками*», качайте головой, как слон... **Танцуйте вместе с ребенком и покажите**, как здорово кружиться с любимой игрушкой. Берем их, включаем веселую музыку и начинаем **танцевать ими на столе**, стуле или на диване. Вооружитесь разнообразными музыкальными инструментами и аккомпанируйте своим любимым мелодиям. Если ваша фантазия исчерпала себя, в интернете можно найти множество видеороликов, как **научить ребенка танцевать в любом возрасте**.

На «*ура*» пойдут песенки из мультфильмов, которые тоже можно скачать из интернета. Активно используйте гимнастику, физкультминутки, детские песенки-инсценировки. Вспомните хорошо известные игры: хоровод, каравай, ручеек – они вполне подходят для формирования умения двигаться в коллективе, ориентироваться в пространстве, и доступны. Услышали ритмичную песню по радио — **потанцуйте**, проводите **дома** уборку под музыку — находите время для **танцев**. С **ребенком** даже не обязательно разучивать конкретные **танцы**, т. к. в этом возрасте достаточно просто развивать общую музыкальность, пластичность и чувство ритма.

В обучении ребёнка **танцам** начните этот долгий и интересный процесс с элементарных движений: покажите, как хлопать и качать головой в ритм с музыкой, начните подпрыгивать. Освойте движение шагами вперёд и назад, затем постепенно начните усложнять движения. Нет ничего плохого в том, что **ребенок** отказывается выполнять заданные движения, а придумывает свои. Разрешите ему поэкспериментировать. Освободите пространство для **танцев**, чтобы избежать травм.

Приучая детей к самостоятельному творческому движению можно поиграть дома с детьми в следующие игры.

КТО ЛУЧШЕ?

Предложите ребенку придумать танец под хорошо знакомую музыку. Это может быть популярный шлягер или классическая музыкальная композиция.

Характер движений в любом случае должен соответствовать звучащей музыке. Посоревнуйтесь с ребенком: чей танец получится лучше, чьи движения окажутся интереснее и выразительнее.

ТАНЕЦ РОЗЫ

Под красивую мелодию (использовать грамзапись, собственный напев) исполняется танец удивительно прекрасного цветка — розы. Ребенок сам придумывает к нему движения. Внезапно музыка прекращается. Это порыв северного ветра «заморозил прекрасную розу». Ребенок застывает в любой, придуманной им позе. Чем богаче воображение, тем интереснее движения танца и поза «застывшей, замерзшей розы».

ВДОЛЬ ПО БЕРЕЖКУ

Прочитайте очень выразительно, нараспев стихотворение. Попросите ребенка выразить его содержание в движениях.

Вдоль по бережку лебедушка плывет,
Выше бережка головушку несет,
Белым крылышком помахивает,
Со крыла водичку стряхивает.

Вдоль по бережку молодчик идет,
Выше бережка головушку несет,
Сапожком своим пристукивает,
Да по пяточкам постукивает.

Можно использовать другое стихотворение, на ваше усмотрение.

Самое главное! Прислушивайтесь к своему ребенку: ему должно нравиться то, чем он занимается. Если ему не нравится **танцевать**, не заставляйте, насколько бы велико не было ваше желание приобщить ребёнка к **танцевальному искусству**, насколько бы полезным не было это занятие. Возможно, он относится к тем немногим, для кого танец – не способ самовыражения. Для развития двигательной активности, координации, ловкости и музыкальности существуют и другие способы, подберите тот, который ему понравится.

Литература

1. Портнов, Г. Г. Портнов. Ну-ка, дети, встаньте в круг!.. Танцы народов мира. Пособие для преподавателей ритмики и хореографии, музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / Г. Портнов. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2008. - **308 с.**
2. Пустовойтова, М.Б. Ритмика для детей 3-7 лет / М.Б. Пустовойтова. - М.: Книга по Требованию, 2008. - 184 с.
3. Яновская, В. Ритмика. Практическое пособие / В. Яновская. - М.: Музыка, 2012. - **299 с.**