

Информация о реализуемых программах (перечень парциальных программ из ЧФУ)

Парциальная программа «Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

Цели: *музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).*

Задачи:

- 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.*
- 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).*
- 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.*
- 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.*
- 5. Развивать коммуникативные способности.*
- 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.*
- 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.*
- 8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.*
- 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.*

Парциальная программа учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей и представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка.

Принципы и подходы:

1. Принцип создания обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно.
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
 - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.
5. Принцип партнерства.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

Ожидаемые результаты

Дети 2-3 лет учатся слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождают их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменяют движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаются на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое - медленное). У детей вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных.

Дети дошкольного возраста:

Средняя группа

Движение: двигается ритмично, чувствует начало и окончание музыки, умеет проявлять фантазию, выполняет движения эмоционально и выразительно.

Чувство ритма: активно принимает участие в дидактических играх; ритмично хлопает в ладоши; ритмично играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки: узнает знакомые произведения; различает жанры, умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); эмоционально откликается на музыку.

Пение: эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поет; узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа

Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свои движения); выполняет движения эмоционально.

Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

Пение: эмоционально и выразительно исполняет песни; придумывает движения для обыгрывания песен; узнает песни по любому фрагменту; проявляет желание солировать.

Подготовительная группа

Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество; выполняет движения эмоционально; ориентируется в пространстве, выражает желание выступать самостоятельно.

Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; умеет держать ритм в двухголосии.

Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; проявляет желание музицировать.

Пение: эмоционально исполняет песни; способен инсценировать песню; проявляет желание солировать; узнает песни по любому фрагменту; имеет любимые песни.

Парциальная программа раннего физического развития детей дошкольного возраста.

Авторы: Р.Н. Терехина, Е.Н. Медведева, О.А. Двейрина, С.И. Петров, В.С. Терехин, В.В. Кожевникова: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022

Цель и задачи

Цель: методическое обеспечение организации и реализации процесса раннего физического развития детей дошкольного возраста посредством целенаправленного многолетнего воздействия на организм средствами физической культуры, создание у детей устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Задачи программы:

- сохранять и укреплять здоровье детей;*
- формировать привычку к здоровому образу жизни;*
- осуществлять профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;*
- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; - прививать культурно-гигиенические навыки;*
- оздоравливать организм посредством формирования навыка правильного дыхания;*
- способствовать формированию психологического здоровья у дошкольников;*
- способствовать осознанию и осмыслению собственного «я», преодолению барьеров в общении, формированию коммуникативных навыков;*
- развивать внимание, сосредоточенность, организованность, воображение, умение управлять своими поступками, чувствами;*
- гармонизировать физическое развитие детей;*
- совершенствовать двигательные навыки и физические качества;*
- повышать функциональные резервы систем организма;*
- улучшать общую физическую работоспособность;*
- повышать неспецифическую сопротивляемость;*
- воспитывать и закреплять навыки правильной осанки.*

Принципы и подходы Программа физического воспитания детей должна строиться на следующих принципах:

Возрастные характеристики воспитанников. Возрастные характеристики воспитанников, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты.



Диагностика планируемых результатов.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы. Основными методами изучения достижений развития ребёнка являются наблюдение, анализ достижения планируемых результатов.

Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста



Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А.
Отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников.

Цели: *воспитание у ребенка основ экологического сознания.*

Задачи: *развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательную деятельность; формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.*

Наряду с традиционными методами программа предусматривает следующие современные методы: использование элементов ТРИЗ, например, таких, как «системный оператор». При проведении опытов по знакомству детей с разными агрегатными состояниями воды используется прием ТРИЗ «маленькие человечки» для обозначения жидкого, твердого и газообразного состояния воды. На занятиях и в обобщающих беседах используются отдельные приемы мнемотехники — мнемотаблицы и коллажи. Но особо важное значение имеет использование педагогами таких методов, как

игровое проблемное обучение и наглядное моделирование. Метод игрового проблемного обучения заключается в проигрывании с детьми игровых проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы

Программа предполагает использование воспитателями метода наглядного моделирования, разработанного на основе идей известного детского психолога Л. А. Венгера, который путем исследований пришел к выводу, что в основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования.

Ожидаемые результаты

Дети дошкольного возраста:

Младшая группа

Ребёнок освоил представления об объектах и явлениях живой и неживой природы, о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Различает растения ближайшего окружения, их названия, умеет выделять части растения. Знает об элементарных потребностях растений и животных, понимает, что человек за ними ухаживает. Накапливает впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Освоил простейшие способы экспериментирования с водой, песком.

Средняя группа

Дети умеют выделять разнообразие явлений природы, распознают свойства и качества природных материалов, умеют определять назначение основных органов и частей растений, животных, человека. Различают домашних и диких животных по существенному признаку, умеют распределять животных, растения, насекомых, водоплавающих по местам произрастания и обитания. Умеют составлять описательные рассказы о хорошо знакомых объектах природы, используя слова, обозначающие меру свойств, установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Старшая группа

Дети умеют видеть различия в потребностях у конкретных животных и растениях, умеют обнаруживать признаки благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин, проводят сравнения растений и животных, относят их к определенным группам. Устанавливают последовательность сезонных изменений в природе, имеют представление о жизни животных и растений в разных климатических условиях, понимают разнообразные ценности природы, осознают правила поведения в природе.

Подготовительная группа

Дети имеют представление небесных телах и светилах. Самостоятельно (индивидуально или в коллективе со сверстниками) экспериментируют, сравнивают объекты и явления природы по множеству признаков сходства и отличия, умеют их классифицировать; выявляют благоприятное или неблагоприятное состояние растений и подбор способов помощи. Умеют устанавливать цикличность сезонных изменений в природе; имеют понимание, что Земля – общий дом для всех растений, животных, людей, который необходимо сохранять, беречь, осознано применять правила взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцакова Л.В. предлагает два варианта реализации программы (типовой и инновационный), применимых в традиционных ДОО и дошкольных учреждениях нового типа, ориентированные соответственно на репродуктивный метод обучения и метод обучения, основанный на сотрудничестве детей и взрослых.

Цель: развитие конструкторских и художественных способностей детей.

Задачи:

1. Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.
2. Приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства.
3. Развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

Принципы и подходы

- доступность;
- от простого к сложному;
- системность работы;
- принцип наглядности;
- принцип индивидуализации.

Ожидаемые результаты:

К концу третьего года у ребёнка развивается воображение, знает осознанные способы действия с различными видами конструкторов, знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

Располагает кирпичики, пластины вертикально, используя большинство форм, разворачивает игру вокруг собственной постройки, изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Младшая группа ребёнок может сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств, преобразовывать постройки в соответствии с заданием.

Средняя группа ребёнок может использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств, преобразовывать постройки в соответствии с заданием, сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Старшая группа ребёнок может анализировать образец постройки, планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения, создавать постройки по рисунку, работать коллективно.

Подготовительная группа ребёнок может соотносить конструкцию предмета с его назначением, создавать различные конструкции одного и того же объекта, создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.