

Консультация для родителей

«Чем хороши театрализованные игры»

Воспитатель Чаленко А.Е.

Изучению игры в дошкольной педагогике уделяется много времени. Игра помогает организовать жизнь и совместную деятельность дошкольников. Ребёнок через игру учится познавать себя, учится самостоятельно «вживаться» в выбранную роль, пробовать разные способы взаимодействия с партнерами по игре. Через игру ребёнок выражает своё отношение к жизни. У В.В. Зеньковского есть замечательная мысль о том, что функция детства заключается в том, чтобы дать развиваться ребенку, не погружая его в прямое общение с действительностью, но важно, чтобы ребёнок проявлял активность, видел и учился у этой действительности. Игра выступает в форме той самой активности, в которой лучше всего разрешаются задачи детства. Игра не уводит от реальности, а уменьшает прямое с ней взаимодействие путем введения в игру работы фантазии.

Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец и др. выявили, что игра является основным видом деятельности ребёнка- дошкольника и влияние её на психическое развитие очень велико. Особое значение в развитии дошкольников имеют театрализованные игры.

Под театральными играми учёные подразумевают «игры в театр», «сюжетами которых служат хорошо известные сказки или театральные представления по готовым сценариям». В театрализованных играх достаточно внешнего подражания, от участников таких игр не требуется профессионального преображения. Но также присутствуют очень важные моменты, которые являются общими для сценического представления и театрализованной игры. Они выражаются в ярко эмоциональной насыщенности действия, присутствует творческое начало, которое отражается в создании игровых образов, оформлении декораций и костюмов, афиши и пригласительных билетов. Это является замечательным подспорьем для занятий с детьми. Дети очень любят всё сказочное, эмоционально окрашенное. В театрализованных играх педагог имеет возможность руководить, направлять, обучать, воспитывать без явного контроля над ребёнком.

Большое влияние на развитие детей оказывает театральная – игровая деятельность. Она обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями,

развивает интерес к литературе, активизирует словарь, способствует их нравственно-эстетическому воспитанию.

Театрализованные игры дошкольников можно разделить в зависимости от художественного оформления на следующие группы

- Игры – драматизации
- Театр на фланелеграфе
- Теневой театр
- Театр би-ба-бо
- Пальчиковый театр и варежковый театр
- Театр марионеток
- Настольный театр: – плоскостные фигурки, – объемные фигурки.

Игры—драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли. Прежде чем проводить игры – драматизации, дети должны понять содержание, запомнить последовательность происходящих действий и речевой материал. Кроме этого, содержание должно быть не только понятно ребенку, но и эмоционально им воспринято.

Фланелеграф – картинки или персонажи выставляются на экран. Удерживает их фланель, вместо фланели можно приклеить на картинки кусочки бархатной или наждачной бумаги. Рисунки подбираются из старых книг, журналов или создаются самостоятельно.

Теневой театр – для него необходим экран из полупрозрачной бумаги, черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают тень на экран. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук. Показ сопровождается соответствующим звучанием.

Пальчиковый театр и варежковый театр – атрибуты надеваются на пальцы или на руку и играют за персонажа, изображение которого находится на руке. Можно изображать действия, находясь за ширмой, сидя свободно за столом или передвигаясь по комнате.

Театр бибабо – на пальцы надевают куклы. Они обычно действуют на ширме. Куклы можно изготовить, используя старые игрушки.