

Консультация для педагогов

«Рисование двумя руками – польза для развития интеллекта»

Подготовила педагог- психолог

Чернова Ирина Александровна

В 1981 году, 40 лет назад, нейропсихолог, профессор психобиологии Роджер Сперри получил Нобелевскую премию за исследования в области межполушарного взаимодействия мозга. Благодаря его работам ученые пришли к выводам, что если человек в своем обучении задействует методы по гармонизации левой и правой части мозга, то увеличивается продуктивность и результативность самообразования.

Нейропсихологи рекомендуют технику 2-ручного рисования для профилактики и коррекции дислексии и дисграфии (нарушения чтения и письма). Синхронное рисование активизируют умственную деятельность через движение рук и межполушарное взаимодействие.

Как это происходит? Для адекватного восприятия внешнего мира и успешного выполнения любых задач – от ходьбы до доказательства сложных теорем, – необходима слаженность в работе полушарий. Она достигается за счет постоянного обмена информацией между долями. Такое сообщение ведется по системе нервных волокон. Возникают новые нейронные связи. Чем их больше, тем точнее и эффективнее работает наш мозг. Одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, а значит, процессы анализа и синтеза информации проходят быстрее. Как следствие, повышается умственная активность и работоспособность. Плюс этого упражнения в том, что каждый новый рисунок – это новый навык. Поэтому этим упражнением мозг можно тренировать бесконечно.

Все эти игры вызывают у дошкольников живой интерес. В результате работы развивается восприятие, внимание, мышление, корректируется не только работа высших психических функций, но и эмоциональная сфера – снимается тревожность, которая зачастую мешает ребенку справляться с заданиями.

С какого возраста можно рисовать 2 руками?

Нейропсихологи рекомендуют выполнять это упражнения малышам, начиная с 1,5 – 2 лет. Начинать можно с оставления отпечатков ладошкой на листе. Первым делом дети учатся ставить отпечатки сначала правой рукой (если она ведущая), потом левой, затем одновременно обеими руками.

Чем лучше рисовать?

Для рисования используйте гуашь, акварель, мягкие кисточки среднего размера, подойдут и толстые фломастеры. Можно также создавать замечательные рисунки с помощью мокрого песка, ракушек, мелких камушков, цветных ниток и других материалов, это отличный способ провести время с пользой во время летних каникул!

Основные принципы выполнения для получения максимального эффекта:

Принцип «От простого к сложному». Вначале ребенку предлагаются простые картинки, потом – усложняем.

Принцип «1 картинка за 1 раз».

Принцип «Длительность задания не более 5 минут». Упражнение должно приносить ребенку удовольствие. Его лучше делать в перерывах между занятиями, либо вначале или перед занятием, чтобы активизировать мозг.

Принцип «Ребенку не должно быть слишком просто». У ребенка каждый конкретный рисунок должен получаться на 60-70%. Это заставляет ребенка прилагать усилия.

Эффект достигается от ежедневного повторения нового движения в течение 3-7 дней (в зависимости от возраста и успехов ребенка).

Начинаем рисовать на вертикальной поверхности. По мере того, как рисование на вертикальной поверхности становится все более уверенным, можно переходить за стол и заниматься на нелинованном листе А4.

Двуручное рисование без опоры на готовый рисунок лучше начинать с произвольного изображения полос, кругов, каракулей, правда, есть одно условие: начинать надо с линии симметрии. Старайтесь чтобы ребенок создавал с обеих сторон симметричный, одинаковый рисунок, следите за синхронностью движений правой и левой руки. **Сначала рисуем круги каждой рукой по отдельности**, в обоих направлениях. **Затем приступаем к рисованию двумя руками.** Если вы заметите, что одна рука обгоняет вторую, то вам необходимо ее придерживать, ведь цель задания в том, чтобы все движения выполнялись синхронно. Постепенно ребенок научится контролировать ведущую руку самостоятельно.

После того, как ребенок освоит каракули, когда обе руки будут уверенно держать карандаш, можно переходить к созданию каких-либо образов – например, домиков или облаков. Еще один вариант – **зеркальные рисунки**, когда ребенку предлагается перевернутая картинка, которую он должен воспроизвести в правильном расположении.

Удачных и интересных вам занятий!