

## **Развиваем художественные способности детей посредством знакомства с техниками рисования стран мира**

*Шаденкова О.С., воспитатель*

*МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №171 «Алые паруса»*

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания и навыки, ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, повысить мотивацию к рисованию, снять блокировки к изобразительной деятельности. Нетрадиционное рисование доставляет детям огромное удовольствие, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Рисование – это одно из важнейших средств познания мира. Знакомясь с различными техниками рисования, дети познают мир, путешествуют по странам, узнают о народах, природе, культуре.

Первое путешествие хотелось бы начать с Турции и познакомиться с техникой «эбру» - рисование красками на поверхности воды. В емкость с водой для рисования можно добавить немного канторского клея, краски использовать масляные, в которые также добавляют клей. Этими красками наносят рисунок на поверхность воды, а затем опускают на воду лист бумаги,

аккуратно достают и дают высохнуть. Разумеется, эта техника –подобие эбру. Но, тем не менее, для детей это необычно, это тоже будет рисование на воде, и результат может оказаться очень красивым и своеобразным. А главное – собственноручно выполненным и уникальным.



Следующее путешествие в Германию и знакомство с техникой рисования «**витраж**». Для выполнения работы в данной технике нам понадобятся: пластик (это могут быть пластмассовые прозрачные крышки разных форм и размеров), маркер и пластилин. Наносим на пластик рисунок маркером (можно с обратной стороны приклеить цветной фон) и затем ребенок «раскрашивает» данный рисунок масляными красками, гуашью, пластилином. Это безопасно и очень увлекательно.



Следующая техника рисования пришла из Франции и называется она «**пуантилизм**», что обозначает «рисование точками разного цвета». Рисую в данной технике, можно использовать различные материалы: это могут быть ватные палочки, простой карандаш с ластиком на другом конце, фломастеры, также можно использовать обычные салфетки (скатываем в шарики и вот материал для творчества), дети могут рисовать и просто пальчиками.



Еще одна техника рисования пришла из Франции – **фроттаж**, происходит от французского *frotter* – «тереть, протирать». Многие из нас в детстве «рисовали» чудесные рисунки– через отпечаток.

Официальное определение звучит так: «Художественная техника воспроизведения рисунка посредством натирания бумаги». Чтобы получить рисунок, под чистый лист кладется фактурный объект, а затем карандашом совершаются штрихообразные или натирающие движения. В результате получается рисунок-отпечаток. Многие вспомнят, как в детстве таким способом обрисовывали монетки с двух сторон. Затем оба кружка вырезались и склеивались между собой. Получались вполне правдоподобные деньги.

Дошкольникам предлагается использовать упрощенные варианты материалов:

- плотную белую бумагу формата А4;
- цветные восковые мелки, цветные и простые карандаши, сухую и масляную пастель, уголь;
- фактурную основу для оттиска (листья деревьев, тканевые салфетки, кору дерева, рельефные подставки под горячее, терку для овощей и т. д).

Нужно придумать и выложить композицию на столе, комбинируя разные фактурные материалы. Если это листочки или бумажные шаблоны, можно приклеить их клеем ПВА к листу А4. Накрыть композицию белой бумагой и натереть восковыми мелками (боковой стороной) или заштриховать карандашом. Детские рисунки в стиле фроттаж хорошо дополнять аппликациями из цветной бумаги, рамками паспарту.



Рисование для дошкольника – это захватывающий мир ярких, удивительных образов.

Изучение техник рисования разных стран мира становится своеобразным толчком к развитию воображения и творческих способностей у детей. Комбинируя различные методы изображения в одном рисунке, дошкольники могут проявить свою индивидуальность и более полно выразить впечатления об окружающем мире, предметах, явлениях или событиях в жизни. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Литература**

1. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р., Щирова А. Н. Волшебный мир народного творчества. Пособие для детей 5—7 лет; Просвещение - М., 2016. - 96 с.
2. Лыкова И. А. Проектирование образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО; Цветной мир - М., 2017. - 144 с.
3. Барб-ГалльФрансуаза. Как говорить с детьми об искусстве; РГГУ - Москва, 2016. - 192 с.